

מדרך לכל חשבוע



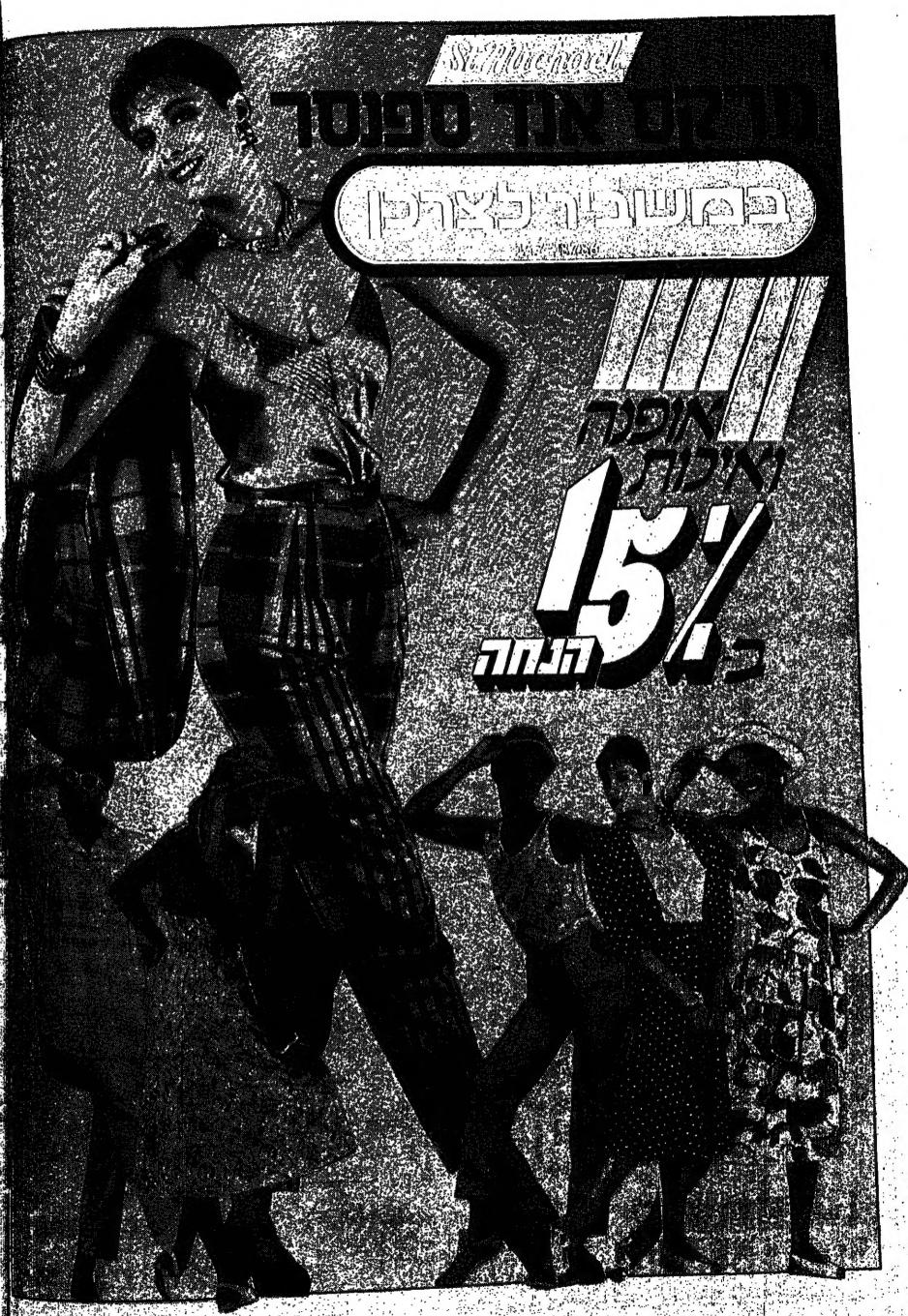
חנה לסלאו. תוכנית יחיד ראשונה. סבתא זפטה רוצה יותר



היוםו

וחשער – אחבה מטורפול, טרט חדש עם קום בסינגיד בנופט נמשכים לפסס נמשכים לפסס לכן אני לומדת לכן אני לומדת לכן אני לומדת עמ' צו





עויוווי

18.7.86

09.00 שעת כושר. הפעלה נופנית לכל חד משפחה. 09-10 מאר נואר - מרק 2 (ש.ת.).

09.35 אליפיד (פרק 16). פרוילאן מחלים לצאת לתחרויות בסתנן, ורוי ממשיך לכדו לחפש את ויורקה. כחיפושיו מגיע רוי לעיר ויפאים, שכל תושביה מסתתרים מפני חויר בר ענק. גם שלושת האחים תנבלים נמצאים בעיר, ורם מנסים לשטות את החזייך ברוי.

10.00 זה רק ויליאם (פרק 16): דרוש נייר משומש. ויליאם ותבורתו מחליטים לשחק הצגה היסטורית כלשהי. הם ושוקים לתלבושות והולכים לשם כד לצייר כשם ארצ"י ומכקשים ממנו שישאיל להם כמה מהתלבושות שהוא משתמש כהן לצורך ציוריו. ארצי מסי רב. ויליאם מביא נווד שישמש לו רוגמו והלה מנצל את העדרותו הוכר נית של הצייר מהבית כדי בלסלק" כמה חסצי ערד מביתו.

10.25 הנבור הלבן בערמלינג. סיפור הסרט מבוסס על מקרה שחית. ג'יימס ברצר רי, שחש כרורגל אמרישני לבן, מהר ליט ללמוד ולשחק בקולג' של שחר רים. הטרט עוקב אחר קשיי ההסתגלות של שני הצרדים ובטופו נרקמת מערכת יחסים ירידותיים ביני

מן את הקבוצה ללא ידיעת אביו. בסר פו של דבר נורע לו עליכך והוא דורש מבנו לעווב את המקום יחך איתו ול-המשיך לנדור בקרון לעיר אחרת. בן מסרב לעזוב ואביו נוסע בלעדין.

18.32 צרות לעניין: קול חדעם.



עתום ואבק" (22.15)

...

17.30 מרט ערבי וחרגום עבריו. 19.20 על דומרקע וערביהן. 19,30 הרשות (ערבית). -29.00 שיר לשבון. 20.05 ערב שפת. הערב פרשת בלק". מבש לייל שבון. 20.15 21.1% פיכה למסיבה. 22.15 חום ואכק: פרש קילנוע. בשמים לשמים 24.10

יום ששי, 22.15

עלילת הסרט שתפתחת בשני מישורים בקבילים. האחר מתאר סיפור: חתוורעותהן אור בעברית ושמו כשם הסרם בתפקירים הראשיים: ג'ולי כריסטי,

גרטה סקאקי רשאשי שאטרי (55 דישת).

19.7.86 16.00 ידיד לעת צרת חשקרן (תרגום ער-

בעוד סטרוגוף נמצא בעיר. הטטרים הוקרים את אמו, אך אין היא מגלה דבר. סטרוגוף מצטרף לכמה היילים רוסים שחוא פוגש בדרכו. ותרגום ער־

17.30 קיצור החדשות (ערבית). 17.32 מצעד לחיפים (ערבית). 18.00 שיגעון המבוניות: מבונית העתיד. פרק אוורון – תרגום ערבייעברין. 18.30 למשמחת. 1. צמח האלוורה ידוע כצ" מח בעל תכונות ריפוי והרגעה לעור

הארם. לאה בלט, הקוסמטיקאית, תור

מחבריו מיפי בית־חספר ונוכר כיצר חית אביו מביא אותו לבית הסטר חזיה מכריח אותו לשקור על לימודיו. וצא

נוכר גם במקרון ההמוך של חברו פר-18.30 קיצור החדשות (ערבית).



גרניון. 21.06 מבע להרישות.

בו בו אנוייקניונ. – מיודה אנוייקניונ.

מרידמן, נסים דיין ואייהן גריון.

וויום המשישר מניע. קריננטון ובחיות

לוכן קרימה, שהיא גם מוכידתו, מווחנים

ביצרונת מאי המתאימה למעמרכנ אך איל

מצונה, בשפים או סינטן בכך שווה הנוס אלט לנס שם נשבית או שמות

במושרה באותו מעמר מצליח שרינומון

לשבוע את לנקרשים שימבור לו את שמח

ווקיונה שלו, אולם ותיסקו מזבסלה נשל התשיבות של מודי בלייות, המאלים לפי דוש מוברת תבם של קיננסה.

23.15 פלות חבית : נאכן חמיד.

סידרה אמריקאית:

23.45 ממוקי של יוים.

שושלת".

יום דאנשון, 1800

44 (19.4)

גרי טם, ומציע את שירותיו בעוור בית בביתה של אנגלה. בתפקירים הראשיים: טוני הוא טוני ראמות, אנג'לה היא ג'ורית לייש ובי תפקיד מם – אלימה מילאנו. באור־עקיבא ומכיאת מעכרה ואָתיקות קיכויוה הסבוכה) וכון החווו שלה. מרת אורות: אוסירת גלוסקא. מבוות

THE SHAPE

דרמה שנוגה על הייוה של שתי נשים די האוובת שלתן. כארי אישאלי תתכרים וית, אמרה על היצירה שכתכה בשמיניסטי היים את דו על היצירה שקובות התמנינים אבל כפיים, אבל ימים, אבל ימים, אבל ימים וביל להיות גם יחתר ברדעה, במעט ועראון להמר להיות גם יחתר ברדעה במעט ועראון המובה מאור מאו נמצעה התמרים הראשון שלובה מאור מאו נמצעה שה בתמכנת דרכים, שמירצה לה לשני בתיים שמירצה לה לשני בתיים שמירצה לה לשני בתיים שמירצה המציחה.

בקי, לפיבן מאן תיינוס ומיים, במהי מייקל מאילה מישים ויול ותרשמן, בי ושפרי בקי לפיבן מיינוס ומיים, במהי מייקל



.(17 אול פיד (פרק 17).

גים טיפול במוצרים קוסמטיים חמר בוססים על צמה האלוורת 2. מחי הפובית, הקשורה במחרים ובהששותו ושם זוהי מחלחו מי נתקף במוכיח, ומר הו הטיפולו על כך משוחהת טועאר קראמן עם ד"ר כמאל פרוואת וופטי-כיאטר.ן נ. תיק קניות – רעיון לחבנת תיק נחו הרקורטיבי, המתאים לקניות ולים, בעיצובה ו כהדגמתה של דנה וינפילר: 4. תצונת אושנה – אושנה

בורה באולפו : בר מלעור צדקת, איש דתי שומי רוני משכם, מספר על תולדותית של חצרה השומרובית (ערבית). 19.30 ודעות (ערבית),

. בשחק דושמים 20.08 . 21.00 מבש לחדשות 11.20 מיתן הבוס: פידרה קיפית חדשה. מרק ראשון – התחלה קשה. כפרק זה אנו מתוחרעים אל גיבור הסידרה. סוני

הוא שחקן פוטבול וכדורגל אמריפני לשעבר, המחלים לונוח את עברו בשר כונת עוני בנידיודק למוכת עתיד מוכ יותר כפרבר עשיר בקונטיקט. הוא נר 19.00 יוכן השביע (ערבידן).

20.60 בותרות מבמי.



11.45 כוכל מקים. התוכנית מתארות הפעם

מר. בצ אביים אודיון: דן אבון אבליות במוקר של מקדע. 23:30

דמה אווכלת!

שניונו.



מי הוא הבוס" (21.20)

אביב אחרון" פוצאויישבונ, 22.20

לינויון היא אהו משוי ביבויה הרצה. וושה, שבכל משרה רוצה לתשתו שנית אל ניון. ווייוו מווארץ מייקל, רווק איןיי כאויי מד, לינרה מקוחה לפורבה ביקי, וובדונה חמוי ברו, מנוקרו שרשו אותרים עם פילים ובשיי. כם כולן במצכת וניא מקוח שווא יונרש למענת מאשתו ...

דאשוו

20.7.86 09.00 שעת משר – הפעלה גופנית לכל

פשפט זה רק וויליאם (פרק 17): וויליאם 09.85 את הבלש חנרול, אבל קודם לכן עליו לחמציא איות פושע כדי לתשום אורנו 10.26 ידות באתונה. מוקרשם לימד את תלי

מידיו לבוזן כל דבר בעיניים מקודה מודרני. כוריאוגרסית של מאריי ולהפש תפיד את האמת. אים בחשתתפות חלהקו. 14.00 שער משר. הפעלה גופנית לכל וד 14.00 שעת בושר. המעלה נופנית לכל הי

בינויות: מסיביסטו בינויות: 14.45 פרש פציייך. 15.00 מרשר נוצורו ארך אמשר לוצור. שבי

לא זוכר את התאריך המרויים של יום ווולרתי וגם נולי לא זוכרת אחנו. אכל דודד לא שוכח אף פעם ימי וצלרוו, כי הוא רושם אותם בלוורושנה. 15.25 זברון דורות: לה מונפיין. המופר

והמשורר הצרשתי לה שנשין וני בפריו של המאה ה־17 היים חסרי ראנה כשר ווא נתמך על ידי ממרונים שהערים 16.00 לוציות בשירור ווי.

מכונה את צב המריק המדובות.

18.60 מרערון הידעול שביל. אורחי השערון

המעם חם חברי לחקת .חבל עובר

17.00 ערב חדש. מנחת רפי רשף. 17.30 עליות בארץ השלאותט חבוך היבת בארץ השלאות. כלכת חלכ כותליפת לפתוח ביהיספר לנחינית למורח הא

17.55 וצולה רצליים (פרק אחיון) מף מן רים אותם ממושכות, 18.30 קצור וצורשות (ערבית).



סידרה קומית אנגלית:

ניםי שביט בעולם ציפיטפוט" (09.10).

בתוכנית יושמעו שירים ווישים לילי דים כפי חברי הלחקה

20.82 תודילוני לב הרוקנירול. חלקו הקני של מופע הרוקנידול, שעורכים חברי -מחילה" תחו כיפת השכיים

12.50 רכשפי ושיקטים: תשלום ושים. רצה של מחד עתיקת ממוצא מורחתיכוני חישוי את קיומה של רשת מרור. מייק פים וספייקינקה משתמשים בקשריוצי

לודיין, בתר הבסרת של ארתור, מהלישה לעוב מורטוף את הביה, אבל כאן מתחילה הבעיה. בעלת, ריימונה, מגיע כדי... להשתי לע כו, כני המשפחת האחיים, יהי שו השכי נים, אינם טומנים את ידיהם בגלות, ככל מה שקשה ליצירה בעיות נוספות לארחוד רלאשתו כריל (30 רקות).

18.30 קיצורי האלשות (ערבית). 18.32 סקרות תובניות (ערבית). . (ערבית), שבורש (ערבית). 19.20 הודשות (עוביון). 20.00 בודורות מבש, ים" ועור. מנחים: ענת דולב ומנחם

12.84 זה חוכון. חכנית אירות. מנחהו רם

פפס שעת פרשר. הפעלת יומית לכל ה

והעלילה מסתבכת וחולכת.

1.60 ציפישפים: בעולם ציפישפיש, ציפי יושכת על חירה ומוכה לינשוםי. .(18 אליטיר (פרק 18). 10.00 זה רק היליאם (פרק 18): היליאם, ויולט, אליובט וכל הוכורה מהליטים לפעול בשישת רובין חוד: לנגוב מהעשורים ולתה לעניים. ויולט אליד

שים לשוות" כדי לחשיג או ודול. כט מתנרכת לננוב מאמה העשירה 10.08 זה רק ויליאם. (פרק 19). ויליאם פר בך את אחיו רוברס כאשר הא מושם 10.21 להקת תבואלש של מאריי לואים. כלט בכתיבה על מכונת הבתיכה של שה מוסיף כמה שורות של מילות צופו מבוזב רשמי שהרפים אחיו לובוש 'עעבר.

נותיות (שונן, 14.00 שעת בישר. השעלה נושיה לכל 14.15 סישור של קין. סישור תובנותה על נערה בקיץ אחר כו חיא פתאת או אחבתה הראשתה ומשתחרת מחד

לות בתורית (4) 16.11 קיובים קיובים: היום יום חלה יום הולרתה של תיקי בתקיב והיו יורעת שאיש לא יזכור. אילן ויור מהליטים לארגן לה מסיבת הפתו בעודת גליה ופולי ווצא דורש לשמך

ארו בכוד וענהו. 17.06 ערב זורש. מנחה רעי רשי. 17.30 אלוף בצלות ואלוף שום. פליצי מפון

של חב ביאלים. ונערים מניעים אל מחוז חצבם -הרים הלבנים. לאכובתם אין הם שני פים שם את האנשים התפשים, אלו את אנשי המשמרות השתרים הזע



גיבורי הסרט -טיפור של קיץ" (14.15)

18.22 השלוריות השוב, הרע הוכבקר. בידי הטלוויויה חבוה לחצר.

19.30 ושישות וערביון). 29.00 ביתודת מבש. 20.02 כשמחו במבחן. השבות הפניא ליה. סיבוייום של פיש ובינים לום שיך ולשמש תורים אומנים לילדי

בית פיש מועמרים בסבנה, לשוד שעבות טוציאליה מפתיעה או ביש ויקטור בעיצועה של מריכה. .20.80 פולפימק. בובש לחרשוות.

28.10 נלריהו בתוכנית הפעם על חריוים בעיצוב ארכישקטוני בתק־אביב, ז כראת ועוד, מנותוו כרצית ניא פבוקר של מקים מבט אל קישן

> ידרת מתח ופעולה: "מאננום"

מאננום נואין לעוותה של אנאתה עם ל, אשה עיוורה, עשירה, שכבר בוקקה גש ותיו בעבר הפעם מרובר בוברונה אד ושר מוסעל עליה איתו מודעה אבאנה שע רופה לשלם את הצופר בלי לחקור רבי לא תר כמה נסיונות התנגשות בזייה של אנשהה ילר אי כללי הבשוק השברך או הפרשו יהה על אי כללי הבשוק האלה הוא מבא להאו את השרשת בעות השברך או הפרשון יהא ווסכתא העכודו אליו (30 דקות).

ביעי

23.7.86 09.00 שעת כרשר. המעלה גומניה לכל וד

68.15 רחוב פוממום: תצל. באיוון משחק אמשר לשחק עם צלו נקבל שיעור אין כונים ענלה, ונשמע כיצר קיפי צרדים את עצפו. 09,45 אליטיד (סרק 20). מעכוני מנקירבן.

10.80 הרפתקת האמנות המודרנית: השר 14.00 שעת כרשר. המעלה גופנית לכל וד 14.10 מנחרת הומוי בילי חנער.

15.26 מי אני השורה (פרק 3). מנהל ביתר הספר מחלים לחוציא את תובחרת מה ספורטרוו". 15.45 דיק פרשין (פרק 34): דשרענים.

16.15 פיצודוים. "פיצודי קיקי. מנחוז שוש עסרי. משחתפיםו משפות רם מכפר סבא מול תאחים אבו־עויו מקרית־ 17.90 ערב חרש. מנחתו גדעון רייבר. 17.30 תיאפרון האנרות. "חיפה ותוויחי 18.86 פיצור והחדשות (ערבית).

פתחות החיפה כגדה" – החקלאים הערבים ביתורה ושומרון הגיעו לחישר נים נכברים כעני גידולי החיטת ול צעשה הגדילו את יבולם ב־400% מן הומה המסורתית שהיתה נחונה אצלם בעברו 2. מכו בנושא "יוכל לשח"ם" – ל תגיבות ודובל. וכן תלופת פרסים חקלאים מצטיינים: 8. פיצת החדשות מקלאי ומן חשרה (ערבית, תרגום



20.02 בין הביפוציו. מנחצ עמום איכל. 10.59 תצפית. פלא וצויים. סרט שוודי ממתאר את תחליך ההשרייה הדבייה אצל הארם – הוא מהבשלת הבינית ויצירת תא־חורע. בובש לחדישות. P12 11.86

"חורים של יום א" (+++)

גולי, נערה בת 16, נשמטת על גניבח

סדטו של הבנאי הקונברי יאנוק רווית חמרט עוסק בבעיה של בועד עבריין, הרלע הקוציאלי שלו ודויםי חמימול בו, בנשרות מבטח של מרינה סומוניטשיון. הסדש וכח במרסים בינלאומיים רבים. שחקנים ראשיים נוליאנה ניאקי מליבי ח האקאך יולאנה באלונו שנת המקה -

חמישי

15.00 מארשאו (מרק 3).

וגם שניים מחברי הלהקה

ירושלים לפני נפילתה בט' באב.

18.82 רוצה פוורון: אישה נשואה בתולה

18.41 חירושים וחמצאות: 1. מחסר על

דמעות – מחסרים ואנליות של רמעות

חנוצרות עקב עצכות או בשעת ודיתוך

ב2.38 כיצור זמרשות (ערגית).

.ht-177 18.0

24.7.86 09.00 שעת בושר. הפעלה גופנית לכל

11.00 בילם הולגרסוו מרם אחרוו ושלום לאקא). מולי חוזר עם משפחתו לחות אבא של נילם מתכונן לשחוש אותו למרות אוהרותיו של הגמר ומציל את מולי. בוכות מעשהו האמיץ הוא תוור לגורלו הטבעי.

20.36 אליפיר (פרק 21): אנשי הזכיים. 19.08 זה רק ויליאם (פרק 21). 10.30 פיצווים (ס.ח.). 14.00 שעת בושר. הפעלה נופנית לכל 14.10 הישרדות: האם תיכחד הלומרת.

תאור אורחות חייה של הלוטרח 14.85 ריבבת זווטרונורו: סרש אניפציה 15.25 יוריקה מצארוי... המצאת המשחקים חשונים, והפעם - חשבצים. 17.09 צרב חרש. מנחוז רן מרגלית.

ביד ויראו. אויון מדון ילד רע. 17.20 תחיקולים מכינים לכנור אוצן מדון (ILV) ht Yr 12.20 עובה. הם מכניסים לתוכה אכשה. המחזירה את מי שכולע אותה אל תקומה חילרות – אלא שמן תעונה טועמים בסופו של דבר גם החיקולים

18.60 אני, אמי וחשכן ממול: חמבוץ 18.25 מפוקי של מקום. מכט אל נקכת לוב סטעים מיצירותיו המפורסכות. השילוה שבירושלים. לרגל י"ז בחמון 16.00 מוסף לשכת. ערב וורש. חחל היום. חיום שנו הוכסעה חעיר 10.30 קיצור זהירשות (ערבית). 16.32 צוות לעניין: מתחות למגי חמים

(תרגום ערכייקטרה. 17.20 לפנו שיורים (ערבית). 17.30 סרט ערבי (חרגום עברי). 19.26 על הבורקט (ערכית).

19.00 חרשות בצושוית. 19.15 לקט שידים. 19.50 ותישות בעברית. 20.30 צ'רלי וחבורונו וסיבוריום. 21.10 חשלם כאתנר וסידרה רושמנסרית בתנחיית פיטר יוסטינוכו. 12.60 מרשות באנגלית. 12.10 ראלאט (הנגשך הסירדה שני, 21.7

17.20 סרטים מבויירים לרק כערון 13. 17.50 בינג פרוסבי ניק בערץ נו. 18.00 רופארם בהפקיד (סידרה בצרפתית). 19.00 תרשות כצומתית. 19.15 מטחיד ספורט בערטתית. וורשות בעברית. - 30-30 נעלמעווי

21.16 אילתורים (סידרה אפרייסאיונ). מפנעלית. באנגלית. 22.10 משפטי הכתר (סידרה אנגלית על שלישי, 22.7

17.20 סדטים מצריירים (רק בשרוץ 1.4 18.00 חייו של אומברשו רוו לורנביו וסירווו 18.40 המיקרו מחשב בעבורה נרק בערוץ 19.00 הרשות כערמתית. 19.15 לסט שירים. 19.50 חרשות כעברית. 20.30 תיבת האוסיקי

מלפרד היצ'פום ופרטים מברים של.

מו.22 האפוריליים-המשווה וטידות מתח

שונבליונ מושבליונ

תבריטיות).

רביעי, 23.7 17.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ נ). 17.50 תיאטרון האגרנון לרע בערון (1 18.40 תוכבית בארסתית. 10.10 פולין פרודוו בצרופוניום. 19.80 חלישתו בארשתיונ מנינין ושישות בעברית. מנוסג שלושה בויירה בשימייה אמישלים. מולב חבודה הבשונה והבלתי מוכן ויוסומו מרי. כל מבחבים, הרבלים, וולבויות ווונויים

אריים און האינון האינו And a second sec 24.7 JUNE AS Prince for the track the state of the sta

מושל שיש קלילון לאוד מלא. 1907 שישה בעילון 1907 שישה בעילון

PARTY INVESTIGATION THE PROPERTY OF THE PARTY IN THE PARTY OF TH

(רק בערוץ 3).

18.30 קשרי משמשו. 19.00 הרשות. 20.00 פול גאי ומעולה). 21.30 סרט ערכית. 21.10 מוצא האהכות האכודות (סיררה 22.30 מעשיות משמחות וערגית). אפריכנית עם השחשו שוני שרגציוות. 22.00 הדישות באנגלית. 22.10 המחווה השבועי (מחוות משורסמים שוצוברטר לטלויזיה).

17.20 מרטים מצויירים (רק בערוץ 13. 15.50 הקסנים (סיודה). 18.00 תוכנית במרשתית. 18.15 ילרי רחוכ ריביםי. פרק בשרץ 13. 14.00 סליפר ניולפין 14.94 דיטיי פרטידות 14.00 ספורט - טנים ווישכלרון. 18.30 חייו של אומברטו דון לורנציו וטיררו .766 TYYYD 15.00 20.10 מסָור ממבט וקומריה אלגליונו.

שישי, 18.7

.700 ברערון 14.00

16.30 ספיידים (מצוייר).

14.30 התעמלות

וודי וודפקר (סרטים מצריירים).

15.00 סרכה עסק משפחתי. עם רי פילגר

זאשון, 20.7 **באשון** וויות, וויות (רוקומנסארי). .700 TTTYTO 14.00 14.10 מעשיות משמחות וערכיתו 15.00 סרעה פטע בומו. עם סס גרום 16.36 אי המשכת (הישתכשות). 17.00 אבית המעומף ומצוייד).

18.10 כפיות של כשף נסדרת). 21.00 טרט: המעוף. עם פטרישיה אחנס. 22.50 מעשיות משמחת (ערכית). 21.7 , 130 13.50 וודי וודססר (מרמים מצויירים. .700 בצערון 14.00

15.00 טרשו הנוכל. עם פיטר איפול 16-30 ספיידיםן (מצרייד). 17.00 מתשריבות (מבוייר). 17.40 התכובות עם סלווסטר סטולונה 18.00 יצים מאושרים ושכיו. JHWTH 19.00 20.00 בשנעום (כלים).

שלישי, 22.7 מצבנ ודיות מיות ודיסומנספרים. J04 ETTE 14-00 मान्यक्षामा १४.३४ 15.00 כרם רלינגיר. פנו ריצ'וד הרייפוס. 16.50 ארבעת המתולאיים. 17.00 הבית המשושף (כשרייר). 17.30 הווצרובות, עם ליון נדגרייב מבשנו מלחמת מכוכבים ליעיתיו. JTROTE 19.00 20.00 רפטייד נושלום.

17-10 זפוניבות עם שריק לשי. 18-40 באים נוגרום שוריו ואלו 1,444 הדישה. 2016 ביים לעניין וקיפלוני 1,000 המינוקר משיל ובילים. 1,000 קוני יליקי פחירה משקר

14.7 LIWIN ("Application of the Line | 18.24 JOS TOWNS I KAN A THE BOTH COOPIE COUNTY AND DOT BY STORES 17.30 ו אומנו וויין ושנויים W 1800

Bures provipes copyrati sees

JUN 60 21 4

744 TTD70 11.00

4872 FITTI THEY 22.40

21,7.86

שוי

פאיב את מרוות: הירייק 1. אלפי מציב את 69.10 חצלילים מ' י'. מעננין מה יביא נתן

מושפע מהצנה על שרלוק ווולמס שרי אה עם משפחתו. הוא מחלים לחקות

> 14.10 מי מפוד מאוצרה לה מריקיל, אופר רה מאת ז'ק אופנבך. לה פריקול היא ומרת רודב תצאותכת בכן זונה פיקיו. 14.40 רצבית ההשתעות. סרט אנימציונ. 15.00 רודב סומסום: מוובראים. 15.80 ושבורה של מרשר (פרק 9).

16.00 כובפי חקבר: אריות פיאף. הטרט מת־ ער את חיית של הומרת. ילרותה, תחילת וירכת כומרת בקרנות חרוצב ופרסומה ברחבי צרשת וברחבי העולם. 17.00 ערב חדש. דן מרגליות. 17.50 הלב. פרק שניו אנריקו פוגש כמוז

קיסן אביר ניסה להניאו מלימודים ותוא למר בחיוזבא. כופו שסיים את ליננוריו בחצטייבות. (א++++) 18.32 חענק המרחים: הענק משמיר את ברום באור. וערגום ערבייעבויין.



(21.30) "שושלוד" 20.02 עד מום. במרכז התוכנית הסעם, ראייון עם רייג' יוד – מולן לחקת שולמרה ווקס" על עברו ועל תקליפו הזורש. כפרכן יתארת כאלפן ג'קי מקייטן לרגל ופעת תקליטו החדש. עור בתוכנית – סידטו ויראו נדיר של סטילי דן מראשית רוכות מרטוני וי-ריא של להקו .חקסי, .מטישופיבר

בקשר בישום. התוכנית עוסקת בקשר שבין שלנוע לספרות. באנוצעות ודיני מבש לוורשות. מות של קסעי־מישים יועלו מגיות של התמרים כוצער משרותי ועיבור ברומן להסרים. משחתשיםו ד"ד מיכל

ברי ללבור או הרשונ. THE PER 19 14

אין כמו בבית"

20.50 נקורת הן. מרות טיולים עם אורי בנו בבית סידרו אנלית.

בצב משנום: או השבור שלום: 7117

יום שלושיו, 22,20

חכותי

22.7.86 09.05 שערו ברשר. הפעלה נופנית לכל ה

09.10 מרפר נחמרו נולי תלה כן מקנן בנולי השלח ומנסה להשלות מנת לוכות בתשומת לב ובפונות. 1.40 אל פיד (פרק 19): פילה לפישין,

ותבריו, ברשרו ומרשיו, מהלישים לה קרת את ברונה ברננואלה". הם פונצ 10.93 זה רק דויליאם (פרק 20).

18.32 בתרגו לך. מכחר ריקודים ושירים 19.60 חקלאות דרום: ו. סרט בנושא .דתר



סצנה מתוך -תורים של יום א" (22.05)

מרט קולנוע. אי. סרט קולנוע. בשי של יום. THE STATE OF סרט קולנוע:

יום רביעי, 22.05 ושוטטות תכלאת בשמר לעברייניות צע" דות. נסיונות תכריות מהמוסר תעכו אצלה לשנוה גולי מנמקו את נסיונותיו לכוחו בגענועים למשפותה במהלך העלילה מתבי רוי, כי הצושה במשפחה עבורי גולי, והא יר תר בגור של אשליה ממניאות אביו שתיין. בבית אחתה אין רובים מנ. גם בחיי האוכה ולא זוכון לכשלונות, אנו של הנער, עבו זולא מאוחבת, מתבגרת לקשר ביניות, מנחלת המומר מציעה לגולו לקנות או רובה אל התשק, באמצעות ניקהוים עם מועלי, שפר תו תנחר למענה הנואה המוסר.

השעה (ערבירט. 16.50 מרוניות מכש. 20.02 שלאי פלאים. שיא של הרכבון הקובייה התונגרית כיו דקות התבי משורה לקיומו שיוור. JIW 117 9000 11.44 21.30 ולעורולו לוחמי בו עדו. 21.10 בינים בעינו, מגיים נאיר שלו.

אן ופון ועודש, קלווין ביבאר נוהלין לק צונו, רק כנולל אינטיטים משקה בונו ווערי

רוו של ומונם נצימר, בשכיוו בסכביו של

בוכב ספורים אינהקי ואביה הישיע מון הוצי

לות סנדרה אהאנם, שהישתו של השנים, כנו. ליותו בעסקית חובה להערצה (30 רקות).

JETT 22.25

(תרגום ערבי ועברי).

וכנירולים חסלאיים הרשים: בכני

משתתפי חקידרה

או בב מסוקי של יום. סידות דומה קנדיתו ונדרברג". יום רופנינאי, 22,25 בשים חובישי ולמני ושורוו, עדיין לא בדוך אם תאבק תרדתרג יצליה לשווק או זגו השבעי לאירושה, הוא אינו מצליה לבייק

פלינט איסטווו 19.36 חדשות וערביונג בצל מוכיחים כי יש הכדל בתורמון -שרולקשיך בין שני מוגי הרבשות. 2. שר לשבר. זחכום ביולוגי – נתוצם הריסום, פותח משום ללא שיים לריסום

להפקת גומי. s. דב הגריוליו סחקר צל רב הגריולי לשם הגנה עליו ובי שולרנו, ליאור ייני, יוהר כחן 19.00 משגש. תוכנית דיון שכועית בענייני מואן ושראן. בצו ושים: פרטים מלנים. בשבים לשבינ.

(***) アカカ かつう יום ששי 22.05 מום שלישי כפיורת תיפתקורויו של שמקה משטרה כמון שרנסיסקי ושורי שלאומון ושלינט איסשורה, ישולון מנורע ברוחון ש ואום בורך, שאיבו שיקל בשימות וושלו

מפסירים לו, ויותנו שתורה, מזקונה כי (ניצר יקשה קליו בסיבול המושה שוקים נוספים לנידו של איטפורו ואי אי צואדונו, טיין הליו, מדשודו ויילטן, לון מישראם ביון קרושריר בשפי ג'יישן פאר נו. המיט השק בארול ב'יילון נופ רקהן

ם כיכות

25.7.86

99.00 שעת כושר, הפעלה נוסנית לכל וד 09.10 מאר מאני – מרק 3 (שתו). מפ.85 אליטיד (פרק 22). רוי וחברו, אבן, פוגשים את דומינגו – בונה בשרים. זם עוזרים לו בעבורונו. כשנוכל גונב מָהם את כלי־תעבורה הם מַחליטים לצאת מו העיר מולינח כדי לבסס עד רת מאכיו של אכן, הלא הוא ראש

שישי

19.06 זה רק ויליאם (סרק 22): ויליאם וחבר ריו מתלוננים על אחיהם. שני האחים של דגלאס וג'ינג'י מאוחכים כאתל אחותו של ויליאמס). הם כל כך מאוחבים עד שום נעשים רגונים וקני ארנים כלפי אחיתם הקטנים. ויליאנ

ותכריו מלמרים אותם לקת. 18.25 אם תחלך במעבה ודער. הכורת צר סים ומדריכם מר סנגבורן, יוצאים למחנה ביער טנגל. הם מסתככים מהרמתקת ריגול וכסף, כה מעורכים המשטרת, הצכא ושרותי הכטחון, המוצגים כולם כחבורת שלומיאלים

- 19.30 וורשית בעברית. 11.16 לואיניאנה ומיודה אתריקצית על 14.25 ווכרורגלגים ווצעירים. הקכוצוו מתוד רח על במר אליפות חמחרו ומנצחת. 14.80 פוסיפת בכל הומנים (פרל 9): פרל זוו 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. מושרש למלחין המהמכור ששינה את פני המוסיקה – בטהוכן. ג'יימס גולווי ראשון, 20.7 מספר על קורות וזייו ועל האסת הנר רא שפגע כו – החרשות, תוך כדי שיי מניירים נרק בערוץ 17.20 18.00 תוכנית בצרפתית.



בכת החוק" (22.05) 20.05 ערב שבת. הערב פרשת בבחס", בו. 15 מכנו ליל שביו. בו.12 לפרוב ושביע, עם צומד פנוור. תוכניוו שרים עממיים שועלכו בעוד. משר תתפים: אילנית, חכל עובר חביבי,

סרט קולנוע:

הופיד בקוח אחד עם ישן השינ ידני שלים אין בישור היא מופיד מו השונים על השוני בשים שלפנינו זוא מונאודי שם הנושיו את האם העילי. בלוח כנטרון המשולש לליים און האם העילי. בלוח כנטרון המשולש לליי

כל שעות חבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית

שישי, 18.7 18.50 כרורגל בינלאומי וספורט ורט ב־18.50 15.50 אכיר בוַרכִים (רק בערוץ 1) 17.50 מרש עלילתי בצרטתית. 19.00 חודשות בצרטתית. 19.15 לקט שירים. 19.50 וצרשות בעברית. 20.30 פתוח כל שעות היפפה (סומדיה

שבת, 19.7

19.00 חרשות בצרשתית.

הררום ועל מלחמת האורוזים.

18.10 קערין (סידרה כמושתית).

18.40 השצלמה ובודרת פים בשיוץ נג

17.00 סופריכוק (מצוייר). וובספר (פררה).

שבת, 19.7 13.00 פלאש בורדון (פצויייר). מרצו ברות פראיתו, ענו ג'ון ווין,

17.40 ותחברבית, ענו אולקות ורבור. ATTION YOURS LAUGH

.200 בציערון 24.00

11.06 סיינאו את סיימון (בלש). (PIND) THE 300 22.10 J40 ארערון 23.00 בערערון דביעי, 23.7 13.10 הדי והפקר (מרטים מסיירים .700 מצעדון 14.00 JW707/11 14.50 15.00 מרטו אילן גויל בברוקלין. אַק קליף מנים בי משידות המעדירו. 17.04 לושריקוק נוענייד

700 Trues 25.00

10.30 מיבאל משריונוף. מבצר אומסק נופל,

לצעירים. (עברית, תרגום עברי).

14.55 כולסיקה בכל הזכונים (פרק 8): וינוג

ג׳ולי כריסטי ושאשי קאפור 17.28 לקפן שורים (ערבית).

סרט קולנוע: חום ואבק".

ישל צעירה בריטית אל הארץ הארשת - החדי, אלית הניעה כדי להתחקות אחרי שורשי טנתה שווית שם בראשית המאה ובמישור השני – סיפור חייה של הסכמוג בשהיתה אשה צעירה תשואה: החללת ששיתיה דגמין כאשר ניחלה רופן עם נטיך חדי. מיפגש תרבויות בין מורח ומערב, בושא וחביב על ציימה איבוריי במאי המים זיחסרים מבימה על הפרח של דות פראוד גיבואלה, שלאח

16.00 מוסף לשבת. ערב חדש. 16.30 קיצור הקרשות (ערכית).

(****)

(n.w) m-177 13.80 14.25 חכדורגלנים הצעירים. כן מתחיל לא־



קול המוסיקה

27.00 שחרית לשבת. גאלופי: קונצירטו

לחליל וכלי־קשת (רמפל / פולני ונציה) ; בוקריני ! חמישייה בדו

מג'ור לכלי־קשת (אמני פסטיבל

מארלבורו); באך: קונצירטו בפח מג׳ור לשתי חליליוח, צימבלו ו־

בלי־קשת (סולני באך הגרמניים /

וינשרמן) ; מוצרט : סימשוביה מם.

36 בדו מגיור, לינק (הקאמ. האני

רשה"ש; מנצח: גארי ברתיני. בטהובן: קונצירטו מם. 4 לפסנ"

תר ולתומורת, אום. 58 (בוכביני

דר); פרטוש: שיר תחילה לויך לת ותומורת (לברטוב); ברהמס:

סימטוניה מס. ו בדו מינור, אום.

10.00 קונצרט השבת. הסימפונית יים

גלית / ברנבוים).

אום. 24 (בוכבינדר).

-08.3 דומינוער. לילדים

20.00 צלילי מסנחר.

ППП

19.7.86

$\Pi_{i}\Pi_{i}$ 18.7.86

קול המוסיקה

10.77 בוקר טוב,

07.30 שחרית מוסיקלית. 09.30 קונצרט בוקר. 12.05 במחיצת אמנים. הפסנתרנית אלי סית דה לרוציה. .00 מוסיקה קלאסית קלה.

צח. שקיעה. 15.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. חפיל-הרמונית הישראלית / וובין מה-טה. טולנים: ש. לורין, צילו / ז. דורמן, בסון, שוברט: הסימפור ניה הבלתי נמורה; סן־סנס: קו־ נצירטר לצילו מס. ון ובר: קוני צירטו לבסון אום. 75; רימסקי

קורסקוב: קטריצין ספרניי. טטנו דור הזהב. אמנים גדולים בחקר לסות היסטוריות: אופרות מוצי רט. כך עושות כולן, קטעים מחוך המערכה השנית (סולבים, מקחלת מסטיבל גליינבורן /

18.00 לבקשתכם. צימרוזה: קונציטו לאבוב ולתומורת (חוליגר / מאג); ווהן ויליאמס ו שירי עם אנגליים (להקת דלר); בטרצבן: קונצ'רטו במיבמול מגיור (גאלי גל / חסימם. מברלין / בינטה); מאהלר: סימפוניה מס. 1 ברח מגור (הסימם. שיקגו / אבארו). מניור (הסימם. שיקגו / אבארו). 20.02 מוסיקה קאמריה. ובר: רביעיות בסיבמול מניור לפסבתר (כלוי קשת, אום. 8 (רביעיות אלברס);

מנדלסון: חמישייה כלי־קשת מס. ו בלה מצ'ור, אום. 18 (רביעיית ויוטי / קוסה). 21.00 קונצרט ליל חשבת. בלינקה : מפר איחה רוסלן ולודמילה (הסימם, רדיו מוסקבה / מדוזייאר) ן פר בנינו למצון עוב. שיום צבוים. 17.05 כאן, שם ובכל מקום. 19.05 ומר שבחה. שירים עבריים. 20.05 צלילי שבח. עם לאה ליאור. תאופרה מונטת קרלו / שמונת): מנדלסון: קונצירטו לכנור ותומר רת כמי מינור, אום. 64 ן שוברט: טונטה לפסנתר בטול מגיור, אום.

78 (ברמן); דבון אק: סימטונית מס. 7 ברח מינור, אום, טד (פיל-דלפיה / אורמנדי). 23.00 קולות. תיידן : ברניצ'ה, קנטטה (בייקר / הקאמ. האנגלית / לם־ ארד); ברחמס: 4 מומורים רצי ניים, אום. 121 (מישר־דיסקאו / ברנבוים); ל. ברנשטיין: סימטו ניה מס. ו ירמיחו (לודביג / ת קיל. הישראלית / גרנשטיין),

רשת אי

11.30 השכלה ידעת לכל, היי, בואו נו־ בר אנגלית. 12.05 והאר עינינו. שירים וניגונים. 14.06 לבת ולבן ולכל המהעניין. הרב צבי קלישר, מאת שרגא פירש-טמן שלכם בברכה, שירים וב-

15.00 קבלת שכת. פרשת כלק. 16.05 עם אנשים. יעקכ תנלר. וו 17 שיר לילישבת. שירים עבריים. מוסף רדיו לספרות. 19.05 שובי השולמית, חווי ושירים ל-22.05 פרופיל. דיוקן ישראלין: אורציון

23.05 כמחשבה שניה. בכחבייעת במעי

'שת ב'

מ.20 חחול בסנדלים. לחלמידים בחום" 0.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי, עם

12.10 גל פתוח. חדשות ופומונים. היום, חדשות ומומובים. 14.06 מן חיור, מערכונים וקטעי הומור. 15.06 עד כאן, מופע האיונות. ש. דו מאחורי הכוחרות. רדיו, טלויניה

מועדון קוראי

ריעוד אחרונות

בשיתוף עם:

רימון טיולים

פרטים והרשמה אצל כל

סוכני הנסיעות המורשים



בלי אופירה: דמויות מספרו של המשפטן יעקב אמיתי.

-19.0 הטורי חשבועי. 20.05 ואני תמילתי 21.05 השושנת סורחת. רומנסות ושירי עם ספרדיים. 22.05 פסקול אישי, 23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים 12.00 רדין דרמת. רץ, מאת: דוד גרוס" יצחק לבני ונפחלי לביא, מנכ"ל 13.00 אמנים שהקלטנו. שמתה חלד, המגבית היתורית המאוחרת ביש-

-00.1 שיר אינו רק מנגינה. שירים עב־

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.

23.03 איזה לילה. מסיבת דיקורים.

.09.05 בילוי געים. עם מולי שמירא.

11.05 של אמא, עם אלכם אנסקי. 12.05 סנדלים. שעתיים בעולות, עם דורי

בן ואב. 14.05 עור לא שכת. עם שלמת ארצי.

15.05 הורן. לשיר עם נחום היימן ו־

19.05 בראש גדול. שמיר פרץ, ראש ה־

20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומש

אולי תוווי טיפה ותפני מקוםו

יציאות קרובות

חברים. 16.05 שיר בשקט בשקט.

משן בעיניך. 22.05

צ'לו / יונתן זק, מטנחר. ל. באר למן: טונטה אום. 40; קילפינן: אונטה אום. פ. 14.05 מירקם. רצף מוסיקלי, ו מבדלסון: מברלסון: סימפוניה מס. פ בדו מינור לתו מורת כלייקשת (סולני ונציה) שימונה) ; ברחמם : שלישיית פס

נתר בטי מג'ור, אופ. 8 (שליש־ יית בוואר) ; קרל אורף: כרמינה בוראנת (סולנים / מקהלה / אם־ לנטח / שר).

17.0 צועני או קדוש. חייו של מרנץ 18.00 מוסיקת מן העבר הדחוק.

מוסיקה קאמרית. 23.00

09.05 עולם המדע.

09.30 סיפורדיו. חשבוי, מאת אלברט

10.09 מוסיקה קלה לבוקר שבה. קואר-

טס: טרנטלחן סיבליום: וולס נו־

גוון סרסטהן נעימות צועניותן

מונטין צירושן אנדרטון: שיר

ערש של ומוצוצרן; שוסטקוביץי :

וולם לירי; גרשטווין: האמר

עד הנה. חדות ישכר ודיר שמי

מת רדליף. 12.05 מישך תעודה, חשבת השחריה. 14.06 לכן ולכל המאצגיק, שילום: חם חברים של ספורים: אימוא

אמא שלי, מאת דבורת עומר; פטר הכחול, מאת לויט חים;

ספור לשבתו אל הבריבה החדשה, מאת יוטי מרגלית; לקראת שי-

15.05 זה שאינגר – הייתי אני. אברהמ

18.00 רדין דרמה חמונות מהוצאה ל-חורג, מאת האוורד ברסר, ניופי

יוורג, ספת ואוודד ברקר, ניוסי יויו, סנרתי שדח, אליפור יונג, אלברט פחן, משח איבני, עדנח מלודל, ועדר), 19.05 מילום שמנטות לשירה, 22.05 גיוונים.

14.9 31.8, 17.8 10.8 3.8 27.7

ביכות

21.9 14.9 31,8 17.6 10.8 3.6 27.7

איטלית, שויוץ, ערפת, אנגליח – 19 יום לגילאי 92–20.

שביעיות שביניות – איטלוה, שוייץ, צרפת, אנגליה – 18 יום, יציאות קרובות: 24.7 1.72 פ.ד.

חלפר זייל. 16.05 מילים שמנטות לגעות

19.00 קונצרט ערבית של מוצאי־השבח א. גלברון : חכוכבים (גרוסמאייו / צבי)ן מוצרט : סרגדה בסיי

מגיור ל-13 בלי-נשיפה גראן פרטיטה, (קולגיום אאוראום 20.05 אופרה. רוסיגי: הקסע לריימס ואלנטיני טראנר /

ארייצה / הקאמ. של אירושה

- 08.05 בוונים. שירים עבריים. 12.05 לחיטים לוהטים. 14.05 כוכבים.

-20,05 פומונוומוו

12.05 יתוש בראש קייצי. וורנו. זוכל זורנו. 16.05 סיבמת שבת. קבייני קולנוע. ולפרן מפרן תא"ל מוטי בר־דגן. 18.05 משלנו. מצעד הפומונים העבריים. 20,05 ויות אספניה. סיור בסמרר 21.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוי



ה 168 שוברט: 2 אימפרומפטי, מ־ תוך אום. 90; רגע מוסיקלי, מתוך רים בראשית דרכם, עם עופרת מזה, ותזמורת חיל האוויר.

13.05 בגוף ראשון. אייל מגד,

. ארץ חמדת. 17.05 18.06 ממיק ודי.

18.30 ממגרש הספורט. 19.05 הקול קולנוע. 20.05 פרח בגני. שירים מזרחיים. 21.05 יומן השבוע. 22.05 פרקי זיום בחגיך. מלווה מלכה. 86 min 23.05

100.10 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

19.05 ומר שכוה. שירים עבריים,

גלי צה"ל

10,05 טוב לשמוע. 11.05 במצב הנוכחי.

חה. 22.65 קול חביאו הוה. 20.05 ציפורי לילת מארה.

א סיולים מיוחדים לבני/בוות ברימצווה א בנילאו 92–20 אשביענות ושמוניו



20.7.86

קול המוסיקה

וס.70 בוקר טוב. מקרלמי:

גרומו מס. 5, ברח מינור

הדאר (דרודן / הרפנקור).

17.30 שחרית מוטיקלית מצרט: קר צ'רטו בסי-במול מניור למטי ולתז. (ברגדל / מנסימרסן מרינד); מנדלסון: שלישית ה

רה מינור לפסנחר, כנור ות

אום. 49 (שלישית מיירעות:

שוברט: על הנחר לטנור, ממנץ

וקרן (שרייאר / אולברץ / לאנו:

בחד (בולה); ראבל: מיטה מ

ב, מחוך חבלט דפנים וכלה (מינטוטח / מקה. סינט־אלך)

קאמרית, אום. פ (תנגנים הפי

ריים בסימפונית מנוסטון); פי סבס: קוצירטו מס. ז בלה מינו לצילו ולתומורח, אופ. 33 (הצל

/ קליבלגד / מרינר) (היקו רביעיית כלי־קשת, ברה מנה

אום. 76 מס. 5 (רביציות מוקיו) הגדל: אמינטח ופילידה, קנטא (פישר / קבלה / הגדל מלונון

ברלון) ז באך : קונצירטו בוני

דנבורגי מס. 1, בפה מניור (קוי

צור / נ. ישראלי. שירי מלחיוה ישראליים לפי לחנים שומרה בר

בה צמירה. רון מורח. כינור /

מירי זמיר־קפמוטר, פמוחר, לקה סונטה בסול מגיור.

140 (ברניוס / אקוילוז / חבר סון / מקה. הגערים מטלץ / קור

צנטום מוזיקום / חרנונקור) ן פר

צרט : סונצירטו מס. 12 בלה מנזר

לפסבתר וחומ. (וולוגרא / קאב)

מאהלר: סימפונית מם. ד נפי

מינור (הקונצרטחבאו / הייטינק)

טמה מס. פו נפשי תרומם אה הי

אדון (סופראן, אווסד / אקיילת

אנמונד / מקוז. קיננס קולני כן קיימברידג / ויילקקס / לאני הרדט קונסורט); רומיני: 30% באת מאטר (מלפיטאנו / בלטסו / נמביל / תארואל / תמקו. ו-התו. של מסטיבל מאי במירגת:

18.30 מוסיקת ליום ראשון. באך: ער

מוטי). 20.05 ערב טוב. היידן: שלישייה בה

מביורן מוצרטו אריה מתוך עי

מרן ל. דרואה: וריאציוה מל

אריח מאת סאיויילו (פרסמו /

20.30 מקרנצרט הקאמרי השבועי אהי מיאנקה, כנדר / יונהן זק, מסג" הר: הסונטות לבנור וממנתי מהן

בטרובן. סונטה במי במיל מניון אום. 12 מס. אן סונטה במי מניור, אום. סג מס. 3ן סונטה במי

פה מגיור, אום, 24, האביבן פרי

נטה ברה מניור, אום. 12, פט 11 סונטת בלה מביור, אום. זג, קרור

טורגיקה הרוסית, במבור עיויכום

22.30 מסורות מוטיקליות בארץ הלד

23.00 מוסיקת מן העבר הרחוק.

בנוזיוק / וולי).

13.00 קונצרט צווריים. י.כ.כאר

16.00 קונצרט מנחה. באך: קנטשה מג

15.05 צלילי מטנתר.

סורט לינדה). 12.05 אמנים באולפן. ה. בן־חיים / ג

סקרובציבטקי).

09.30 קונצרט בוקר. שוברנ: מימקות

של מאייאר); מרערט: קוצוק:

מה, מתוך סרנדה ברה מניור ע

שבת, רשת ב', 13.05

בס.09 שאלה של טעם. עם חיים קינן. מוריה אלון מספר על נוף הארץ. 11.05 תשואות ראשונות. אומנים צעי-

קומפוזיטורים, מחברים ומו"לים.

22.05 מיול לילי. שירום עבריים. .23.05 רדיוטק. פומונים בשצף קצב.

איטליה, שוייץ, צרפת, אוגליה – 19 יום לגילאי 19-25:

יציאות קרובות: י 24.7 דיונגן 7.8

שביעיות שמיניות - איטליה, שוייף, צרמת, בלניה הולוך, אנול

סיולי בר-מצוח לבני/בנות מצווח: אנגלית, צרפת, בלניה חולוד

אייל מגד: "בגוף ראשון",

12,05 החוש השביעי. משחק רדיו פומ־'

14.11 יובל אקו"ם. 30 שנים לאגודת 15.05 דף ועד דף. שבת בשלוש, עמי -16.05 כוכב. האליל השחור: חרי בל

מס מל צלילים למזכרת. שירי תעבר. 10.05 על בטוה. לחיפי כל חזמנים,

15.05 עונג שבת. מומונים ישראליים. 17.05 שיר בין־ערביים. עם מיכל גזית

'שת אי

קרמים. ובערונות הבושם:

14.06 לכת ולכן ולכל המתעניה לפון פות. שירים הם הברים של ספון רים: הקליפה, מאת יוסף הגלן ציטי צייםי כנג בנג, כאל אה

11.30 השכלה ודעת לכל. צרפחית לפח"

פלמינג : לקיאה שידורו

מועדון קוראי יעות אחרונות

23.05 לילה לילה, עם יואב קוטבר.

שוני 21.7.86

(הדנית המלכותית / דרונסן).

09.30 בוקר טוב. ובר: סימסוניה מס. ו בדו מגיור (סנט־מרטין / מרינר); היירן: קונצירטו מס. ו לקרן וחוד מורת (שטולצינגר / אגורת מוד צרט); שוברט: חמישיית הססנד תר בלה מביור, דג השמך (ברבדל רביעיית שליבלגד / ון דמרק): שכרייה: סויטה פסטורלית (שוו" ייץ המערבית / אנטרמה); אל־ בנים: מויטה מפרדית. אום. 47

(ברים); לאלו: סימפוניה בסול מינור (הלאומית של שרות השי־ דור הצרסתי / ביצ'ם). 12.05 מאוצר הסרטית. ברכה עדן אלכסגדר תמיר, שני פסנתרים: להקת מיתרי ירושלים. באך: קו־ נצירטו לשני מסנתרים וכלייקשת

בדו מניור; קופיטמן: מוסיקה ל־ כלי־משת 13.00 קונצרט צהריים. ביבר : סרנדה ב־ וו מניור (מיתרי פסטיבל לוצרן / באומנרטנר / רידרבוש) ן שט" פיץ: קונצירטו בסול מגיור לחליל וחזמורת (רמפל / הקאמ. הסקוד טית / לפארד); בטהובן: קטע מנצרטי בדו מניור, לכנור ותומוד צ'אסרוכ) : שוכרט : שלישייה ב" סי־במול מגיור לפסנחר, כנור ו־

מסויה: קטעים מתוך הכלט שתי היונים (סרים / זיאקייא). רביעייה לכלי־קשת (רביעיית אביב) : קנטר (קרסובסקי) ; טייק פייב

קס / לוי / לנג / דיינים / הרש" 16.00 קונצרט מנחה. ברהמס: פס" טיבל אולדבורו 1986, קונצרט ל־ זכרו של פיטר פירס. 18.30 הסימפונית יים רשהיש. ס. ארי לינג מנצח / ד. בר־אילן, פסנחר צ'ייקובסקי: רומאו זיוליה, פתי־ זה מנטסטית; ליסט: קונצירטו מס. ו לפסנתר ותומורת ; דבוויאק:

סימפוניה מס. ד. ברה מינור. אום. סדן דור בריאילן. ס. בן־תיים: בריליאנטי אום. 14. 20.05 ערב טוב. מ. פרטוריוס: ששה מחולות: א. וידמן: מחולות (לוק"

20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם, 22.30 מן המקורות. המוסיקה של חצר, הקיסר היטאני. 23.00 מירקם. רצף מוסיכלי.

רעות אי 11.30 השכלה ודעת לכל. בשוב בנים לעיך אבות. 12.05 כשהיסמין מורח. 14.06 לכת ולבן ולכל המתשניין, עוקי חבקוקי, מאת שובח חרשקופיץ: הנחש השחר, מאת מרגלית ואל פרט: צייטי צייטי בנק כנו, מאת איאן טלמינו: סשר השכוע: מער

שה בטבעת המלך, מאת שלומית כתן. נוס.15 לילדים הגרולים, בארץ הלפח שמוליק רוון. וב.25 שירום עבריים. ב.53 מאוצר הספרים. סקירה.

ברבה צמירח: "אמנים באולפן",

יום א', קול המוסיקה, 12.05

14.45 לילדים הנדולים. החול בשק, יל־

קוט כל־בו. 13.30 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

17.20 האוניברסיטה הפתוחה. תל־אביב,

20.81 מינחת ערב, דווי דתי ומסורת.

22.05 תפוח ועץ. בין הורים לילדיהם.

- 08.05 " י" בסנדלים. תלמידים בחום

נו.00 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

12.10 גל פתוח. וודשות ופומוגים

13.00 בחצי היום. חדשות ופומובים.

.15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

ו תוצרת הארץ. שירים עבריים.

17.30 על מספרים ואנשים. חמשק והחב"

19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בער

22.0 תומורות בלי־נשימה. מסד גרול.

23.05 צלצול שלישי. שבועון לאומנו־

14.06 בטן־גב. עם שוש עטרי וטבי פיין.

16.05 הצגה יומית. עם ינאל רביד.

21.05 אדום עתיק. שירים שלא גם ליחם.

10.05 המסקת 10.05 11.05 נכון לעכשיר. עם רפי רשף.

16.05 דריו סקורט. מנאוין סקורט. 16.05 דריו טקורט. מנאוין סקורט.

16.55 באומן פילולי. אבשלום קור.

18.03 שעה קלה על כלכלה. 18.40 משירי הלהקוח הצבאיות. 19.05 לילה ראשון בלי אמא. שאלות

וחשובות למתגייםים לצה"ל.

21.30 אוניברסיטה משודרת. החפחחות

שלמה

טיולים

בסגמן אחר

עם מדריכי

פרטים ותרשמתו

החברה הנאוגרפית לטיולים

יווֹ ווְטַברּלָה צּרְייא, טל. נו 184]

13.05 מצער הפומונים היומי.

17.30 כוונת. צכא וביטחון.

20.05 מוסיקה נטו. בעימות.

מססט ציםורי לילון

'בן יהוות לא, תיא

21)221-4 10020

כח המנן העברי... 20.12 על הרכש ועל הכיפאק.

.14.00 דו רח יומי.

. 17.50 יומו סטורט.

18.06 מצעד הפומונים הלועויים.

מסך קטן, ובושמים: נעימות קולי

14.06 יש ענין. עם גבי גוית.

. ביח. עם רבקה מיכאלי.

16.05 שבשבת, שידי עמים.

18.50 מרקי היום בתנ"ך.

שה

10.דו יומן כלצלה.

.0.5 היום הוה.

18.06 מסיבת עתונאים.

דט.דם בוקר טוב. הנדל: הסתיתה לאל" צינה והמיל. הלונדונית): לוסי טלי: סונטה ברה מג'ור (הרן

קול המוסיקה

07.30 שחרקת מוסיקלית. היידן: סימפר־ ניה מס. שא בסול מגיור (הפיל. מוינה / בהם); שמוהר: שמי־ נייה במי־במול מנ'ור. אום. 32 (השמיבייה הוינאית) ; גריג: קוד נצירטו בלה מינור לפסנתר ותו" מורת, אום. 16 (לופו / חסימם. לונדון / פרבין); ג. גאדה: סיי מסוגיה מס. ו בדו מינור, אום. 5

והרירה חריפאי. אורי אברהמי. נרה של ויצחק חזקיה). 17.20 האוניברסיטה הפתוחה. תל־אכיב. הדור הראשון. 18.06 מינתת ערב. הזוי דתי ומסורת. 18.50 פרקי היום בתנ"ך. 22.05 אלמוני בגשם. שירת אכרהם חל־

23.05 שירים עבריים.

20.00 חתול בסנדלים. לחלמידים בתום"

ספי דיבלין: "רדיו דרמח",

יום ב', רשת א', 16.05

16.05 רדיו־דרמה, סלט רוסי, מאת בני

ג'מין קוראס. (יהודת אסרוני, צכי פישוון, יעל עמית, ספי ריבלין,

.09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי. 12.10 בל פתוח. חדשות ופומונים. 14.06 יש ענין. עם גכי גוית. בס.21 רבעי קסם. בעריכת אמרים נייל. 16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים. 17.30 על מספרים ראנשים. המשק וה־

משה טימור.

שיין. 16.05 הצגה יומיח. עם יגאל רביד.

18.06 אתם זוכרים את השירים ז 20.05 קצת אחרה. עם אורלי מורג.

20.01 המסקת מו. 20.11 בכרן לעכשיו. עם רמי רשף.

14.05 דו רה יומי. 15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניכ.

16.55 באופן מילולי. אבשלום קור.

17.30 משתי עולמי, עניני חוץ.

-16: שנה אחרי.

16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עכ־

20.01 לילח ראשון בלי אפא. שאלות וחשובות לפתגייסים לבחיל

פסים מוסיקה נפור שנה של בינון. סביונ ארגיברסיטה משוררת ציוני דירך 2015 על חדבש וצל דהיפאם 2015 לילה לילה עם יואר שפני, 2016 לישרי לילה עם ניאר שפני,

23.05 הלילת הוא שירים.

ת"א / חן / ימפולסקי): (ירון / הפיל. השראלית / עצמון). וב. 15.05 ממדף החקליטייה. 16.00 קונצרט מנחה. ק.ם.ע.כאך : מגני 18.06 מפיק ודי. פיכט (פלמר / ווטס / טיר / רור ואו היום בספורט. ברפס / מקה. קינג קולג' סקמ" בריבי / סנט־מרטין / לרגיר); 19.15 דיו ורברים. חום ומשפט. בוכריני: סימפוניה מס. 4 ברה 20.05 סולם הומירות. מינור, אום. 12 (סילהרפוניה ה־ 22.05 פינת הניאו. 20.12 מתפשים את המטמון. מנתה:

שכישי

קול המוסיקה

מונטה מס. בטהובן: סונטה מס.

ן בסה מינור (כרגבוים). 1.א.דט שחרית מוסיקלית. הגדל: קונציר

טר גרוסו בדו מגיור (סולני באך

הגרפניים / וינשרמן); נ. שריף: וריאציות לתומורת על נושא לה־

פוליה (סימם. יים רשה"ש / ברי

תיני) : היידן: קונצ'רטו מס. 2 ברה מג'ור לצ'לו ותומורת (הר'

נוי / הקאמ. משורונטו / רוביני

טרו): שוברט: פנטטית כפת מי

בור לפסנתר בארבע ידיים (פרא"

110, רוחי חובלה (מקה. קאמ. רי־

אם ברליו / ברונוסטאי): סקרי

קונצרטית לכלי־נשיפה וכלי־קשת (ארם רויבינה / קאמ. עיש פר־

טינו / מונקלינגר); הנדל ז חמי

נון דאטינגן (מקה. כנסיית ווסס" מינסטר / הקונצרטים האנגלית /

מסטין); מוצרט: קונצ'רטו בלה

מג'ור לססנתר ותומורת. (ורדי /

הקאמ. הישראלית); שוברט

רבעייה מס. כו בטול מגיור לכלי"

כשת (רביעיית גיוליארד): ס.

פרנק: קטעים הרואיים לעוגב

עיית פסנתר ברו מינור, אום. ו

(שלישיית גבל של ברלין / סוד לוטורסקי); ברתמם: סונטה ל־

כנור ומסנתר מס. ג ברה מינור

מט. ב לכנור סולו ברה מינור

(מנוחין); מוצרט: רביעיית כלי"

קשת ברה מינור, (רביעיית גוארי

נרי): שנברג: ליל הוד (רביעיית

שם.כו קונצרט צחריים. כאר: פרטיטה

(שולץ). 12.05 מוטיקה קאמריה. מנדלסון: רבי־.

(רדיו סרנקפורט / ענבל).

30.00 קונצרט בוקר. זלנקח: סינפוניה

רא"ל משה לוו: "לולה ראשון כלו אמא",

יום ג', גלי צה"ל, 19.05

מאת מרי נורטון: מספורי המו"

שב: מעשה באלכום כולים.

14.45 לילדים הגרולים. החול בשק יל־

15.25 השכלה ודעת לכל. היי. בואו נד־

16.05 עולם יהודי. בין ישראל והחפור

.7.20 האוניברסיטת הסתוחה. תליאביב,

20.05 חתול בסנדלים. לתלמידים כתום־

19.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

12.10 בל פתוח. חדשות ופוניונים.

13.00 בחצי היום. חרשות ופופיונים.

16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

14.06 יש ענין, עם גבי גזית. 15.05 רגעי קסם. כעריכת אפרים וייל.

17.10 יומך כלכלה. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק וה־

10.06 אצבע על הרוסק. בריאות ורסוד

בו.פו עולם מרש. האדם וסכיכתו.

23.05 קפד ראשו. חידונים מנוונים.

ראלם הלנינר.

גלי צה"ל

.10 התסקת 10.05

ומי. ומי. ומי.

17.00 יוטן בלייצהיל.

-2-11 יומן ספורט.

22.05 עוד סעם אחת. עם אנשים: דיר

14.06 בשן־נב. עם שוש עטרי וסוני

18.06 מקום בצמרת. מצער הסומונים ה"

21.05 ארום שתיק. שירים שלא גם ליחם.

ארכת בובר. עם אלי ישראלי.

10.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

15.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.

16.55 באוסן מילולי, אבשלום קור.

18.40 משירי הלהפות הצבאיוה.

בס.פו לילה ראשון בלי אכא. שאלות ון

פספר מוסיקה נטו. רוק ישראלי. סבונר אהימיסישה משוררה מרד יצי" רון החוגלות.

מסבב על תרבש ועל תכיסאק. מסבב לילה לילת שו יואר קוטנר.

משוכני לילתן עם דוכי בן ואב

16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבי

אנגנו מצעד הסומונים היומי.

20.61 הצנה יומית. עם יבאל רביר.

18.45 היום בספורם.

ומינחת ערב. הווי דתי ומסורח.

18.50 פרקי היום כמנ"ך. 22.05 שנינו ביחר וכל אחד לחור.

בר אנגלית.

הדור מראשוו.

22.7.86

חרשה / לפארד): ציייקובסקי: קטעים מתוך מפצח האנווים (ה־ סימם. מלוגדון / הזמרים האמב רוויים / פרבין); כוסורגסקי ב־ שיבוד ראבל: תמונות בתערוכה (הסימם. משיקנו / גץליני). 18.30 אחנחתא. חמישיית המיחרים של האקרמיה לפוסיקה בת"א. בלקי

14.06 בטן־גב. עם שוש עטרי וטוני רב: חמישית כדו מגיור; שו־ ברט: חפישייה בדו מגיור, אום. 20.05 ערב טוב. י.כ.באן : קונצירטו ל־ קלרנית ותומדרת ברה מגיור (אט" לינור / טימם. יים רשה"ש / רודן) ; בוקריני: פתיתה ואלגרו

(פרים / מלקום). 20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. ההוד מורת הקאמרית הישראלית / י. מלמי / ע. גרובר, צילו / י. שול־ מן, כנור, ציייקובסקי: זכרונות מסירנצה לכלי־קשה, אום, 30; לוטוסלבסקי: פרלודים למועל, בירסת שלישית לתשעה כלים: בוקריני: קונצירטו מס.: 2 כרה מגיור לצילו ותופורון : קומיטמן: קריש לצילו וכלי־קשת; היידן: טימפוניה מס. גם בסול מינור ה־

תרנעולת. 22.30 מעם ועוד. דוכלר ארב: חמישייה (בוטריים / פאואל / ניל / פנ: מואן / ברטריים). 23.00 ברק הברוק עם רסיטי רגסנס.

בנון השכלה ורשת לכל. קאילוה לשי ראלו

פסבו מצליני המולח בכקשתר. 14.06 לכת ולכן ולכל המחעניין. שטר הבקול משה ליש הים ו הסחבנים

צות מכל דבר

החברה הגאוגרעית

יון יום, תאריך המאווה, ולון וון

לצפרים ומזמורת קנטיקום ארק-טיקום (הסימם, יים רשתיש / רו-15.05 בין חברים. דיוליוס: הגשר בין צרפת ואנגליה. 16.00 צלילי ססנתר. 17.00 מוסיקה כאן ועכשיו. המסנתרנית

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. בארכר: החלום ומחול

הנקמה של מדיאת (תפיל, ניר-יורק / שיסרס); סמטנח: חפתי-חה לאופרת הכלח המכורת (הסי-

פוניה לחומורת כפולת (סימם. יים

רשח"ש / רודן); מוצרט: קוני צ'רטו בסול מניור, לפסנתר ותוי

מורת (הקאמ. האנגלית / ברנ־

ברים); סמטנה: רביעיית כלי

קשת מחיר (רביעיות ת"א): סי-

בליום: סימפוניה מס. 2 ברת, אום.

43 (הקונצרטחבאו / סל).

סימם, הלונדונית / אשכנזי

דן / ברגלונד) ; ברטוק : קונצירי

טו מס. 2 לכנור וחומורת (מרלמן

לב יפה, חיים ומעש (סולנים / מקה. ה. שיץ / קאמ. מפורצהיים

פוסער) ; ראוטבארה : קונצירטן

/ חסימפ. לונדון / פרבין).

23.7.86

זמירה לוצקין נגן הטרומבון, בני סלוחין. ד. גלאי : אחריו, לטרומ־ בון ופסנחר ; א. שנברב : אום. פו למסנתר; ד. יוהאס: אמיוודות ל-טרומבון סולו; מ. קאגל: אטם; הינדמית: סונטה לטרומבון ומסג-תר ; ר. גלהאר : דונדל לטרומבון

וסרט מושהה. 18.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. אקד-מית קיץ של באך. סטרוינסקי: וריאציות על הכורל משמי שמים למקהלה ולהקה כלית; סטרוינס-קי: קנטטה לסופראן, טנור, מק-הלת נשים ולחקה כלית (נאורג, גורדון); סטררינסקי: פימסונית תהלים (גכינגר קנטוריי ולחקת באך קולגיום משטוטגרט / רולי

19.3 דומינוער לנוער המתבנר 20.05 הבלתי גמורות. הרקויאם, מוצרט. 21.00 אומרה של יום רביעי. מומורגסקי: סאלאמבו, (שמשוק / סלצנב

רשת אי

11.3 תשכלה ודעת לכל. בשוב בנים דל ימשל שבתן אור ואלכסנדרה.

הדור הראשון.

ים 80 חתול בסגדלים. לתלפידים בחום:

פספט ביקור ביה. עם רבקת מיכאלי, 10.00 ביקור כין, שם רבקת מיכאלי, 10.01 כל צבעי הרשח, מגניין יונני 12.10 במצי היום: הרשות וקומונים, 13.00 יש שנין: של גכל גלית. 14.06 יוצר קלה. כשריכה אמרים ויול. 15.05 יוצרת הארץ, שירים שבריים. 17.10 בלמלה

> ווכרות. 18.06 זרקור. וויום בספורט.

חמישי 24.7.86

10.70 בוקר טוב. קומרן: סויטת לצימי 27.30 שחרית מוסיקלית. מוצרט: חמי-שיית הקלרנית בלה מגיור : גריג: המוסיקה לפר גינט, (מרינר); רחמגיגוב: קונצירטו מס. 2 בדו

19.30 קונצרט בוקר. חידן: שכע המר לים האחרונות של ישו על הצלב (סנט־מרטין / מרינר); מאחלר: סימפוניה מס. 2 (סולנים / המקה. והתז. של שיקנר / לוויין).

12.05 מאוצר המרטיח, ריימונד וואית, טגור / אלדד נוימרק, ססגתר. בטהרבן: מחוור חשירים לאהובה הרתוקה, אום. 98; ברחמם: של-שה אינטרמצי למסנתר, אום, 111; מאחלר: שירי שוליה נודר, 13.00 קונצרט צהריים. מנדלסון: סימ-

עונית נעורים מס. 8 ברה מגיור (הנכנדתאוז מלייסציב / מוור) ם. בנדה : שונצ'רטו כמי מינור ל־ זליל ותומורת כלי־קשת (רמפל / לא־ מורת / גודשמית) ; א. קלינהארי דט ו חמישיות כלי־נשיפה בדו מג'ור, אום. פד (המישיות כלי־ הנשיפה של בון); ס. ג'ופלין: שני קטעי רג (פרלמן / פרביו);

סטרוינסקי : פטרושקה (הפיל. מ־ ישראלית / ברנשטיין)." 15.05 מפגשים מוסיקליים. 16.00 אתנחתא. אליהו שולמן, כנור ' ענת שרון, מסנתר. בטחובן : סו־ נטת מס. 7 בדו מינור, אום. כ מס. 2; בלוך: שואמה מיסטית; פרטוש: יוכורן ברהמט: טונטה מס. 2, אום. 100, בלה מגיור.

17.30 קונצרט מנחה. אנסקר: פואמה רומנית אום. ו (המקה. והתו. ת-סימם. של שרות השירור הרומני / קונטה): ליסט: קונצירטו מס. 2 בלה מגיור לפסנהר ותומורת (ברנדל / חפיל. לובדון / חייטיר נק) ן פגניני: שלישייה קונצרטית ברת מגיור, לויולח, גיטרה וצילו (פסאג׳ו / ברנד / דונדרד) ; סן־ סגם ו קונצישו מס. 3 בסי מינור לכנור ותומורת, אוס. ו6 (פרלמן / פרים / ברנבוים) ן לאלו: סוי־



תאירית החדשה); גולדברג: פרי יר -- סונטה בדו מניור לשני כנו-רות וקונטינואו (פרלמן / צוקרי מן / סונדרם / אדי). האופרה ריגולטו. (ברתיני / צץ-לאקוב / שארפ / ויידינגר).

מערכה חשבית (סולנים, מקח. ו-תומורת סטטיבל גלייגבורן /

14.45 לילדים הנדולים. חתול בשק, יל-

16.05 צומת המורת-התיכון. 17.20, האוניברסיטת הפתוחה.

20.05 מופע רוק. דליה כהן. 22.05 משלנו. פומונים ישראליים. 23.05 הלילה הוא שירים. גלי צה"ל

.09.05 א"לת בוקר. עם אלי ישראלי. מוו נכון לעכשיו. עם דן שילון. 05 13.05 מצעד הפומונים היומי. 14.05 דו רה יומי. 15.05 פגישה יומיה. עם אחלי יניב. 16.05 ארבע אחרי הצהריים, שירים עב

רשת בי

20.80 התול בסגדלים. לתלמידים בחתי

בס.09 ביקור בית. עם רבקה מיטאי

10.05 כל צבעי הרשה. מנוין יומי, 12.10 בל מהוח. חדשו ופומונים מס.13 בחצי היום. הרשות ופופונים 14.06 יש ענין. עם גבי גויק. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפים ויין

16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים. 17.10 יומן כלכלה. 17.30 על בספרים ואנשים. המשק ה

18.06 יש שאלות. עם יצחק אלוו.

20.05 שורשים. פולקלור תצוון.

22.05 צמוקים ושקדים. שירים ביקים

23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מצויים

14.06 בטן גב. עם שוש עטרי ושוי

16.05 הצנה יומיה. עם יגאל רביד,

18.05 קול־בו. שבועון פופ.

18.51 היום בספורט.

19.35 השבוע בכנסת.

'עות ג'

19.05 היום הות

באומן מילולי. אבשלום קור. 16.55 17.00 יומן גלי־צהיל. -17.50 יומו ממורם. 18.05 שעה קלה על כלכלה. 18.40 משירי הלהקות הצבאיות. 19.05 פומונים לכולם. 20.05 מוסיקה נטו. רוק מחקרם קלאסי. 21.30 אוניברסיטת משודרת. עלייתם ר נמילתם של משטרים צבאיים באמריקה

22.05 על הרבש ועל הכיפאק. 23.05 לילח לילה. עם יואב קוטנו, -00.05 ישראלי בלילה

יום ח', רשת ב', 15.05

11.30 חשכלה ודעת לכל. כשוב בנים ל־ סנסיים. 14.06 לבת ולבן ולכל חמתעניין, חדב־ רים הטובים: שעשועונים, חידות ועורן: ואלה תולדות מילי, מאת

רוונק, דמוקרטיה ומסורת. .5.53 ספר חרש. סקירת.

אפרים וייל: "רגעי קסם",

20.30 הסימפונית יים רשה"ש. ורדי:

22.30 אנתולוניה קטנה לשירה. 23.00 דור הזהכ. אמנים גדולים בהקל־ טות חיסטוריות: אושרות מוצרט. כך עושות כלן: קטעים כתוך ח-

רשת אי

קוט כל־בו. 15.25 עזריה אלון מסמר על נוף הארץ. 15.30 קתדרא. במת רדיו: ד"ר מיכאל

18.06 מינחת ערב. חווי דתי ומפורת. 18.50 פרקי חיום בחב"ך. 22.05 לכל אדם כוכב. מול אריון.

טח מתוך חבלט נמונה (הלאומית של שרות השידור הצרטתי / מר-20.00 ערב טוב. ויולדי: קונצירטו בפח

הערב בטלוויזיה: סרט סולנוע – "חום ואבק", 22.15 ★ צעירה בריטית מגלה את הודו ★ גזלי כריסטי, שאשי קאפור,

אבי אתגר: "יום יום ים". יום ד', רשת ג', 11.05

21.05 שיר לדרך. 22.05 עור לא רקדתי די. ריקודייעם. מרבין); סמטנה: "מולדתי", קובץ מואמות סימפוניות (הסימם, דרו 23.05 משחקי לילוז. בעריכת זאב ענרי

פיין. 16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד. 18.05 היה היר. מצעד פומוני חעבר. 20.05 עם כל הנשמת. מוסיקה שחורת, 22.05 משלנו. פומונים ישראליים.

גלי צה"ל

23.05 הלילה הוא שירים.

.10 DPODE 10.05 11.05 נכון לעכשיר. עם רפי רשה 13.05 מצער תפומונים חיומי. 14.05 דו רת יומי. 15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב. -16.05 ארבע אחרי הצהריים, שירים עב

16.55 באופן נצלולי. אבשלום קור. 17.00 יומן גלי־צח"ל. 17.30 ערבסק. 18.05 יעד משודר, צבא ובטחון. 19.05 מזמונים לכולם. 20.05 מוסיקה נטר. כל חדש. 21.30 אוניברסיטה משוורה. משמעות ה

צורה כצמחים. 22.05 על הרבש ועל הכימאק. 23.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר. מיסורי לילה קלאטיות.

סטון / מסקר). 23.00 צלילי ליל. מוצרט: טרנדת האמר גר ברה מניור, (מסטיבל באת /

לעיר אכוח. 12.05 מהווי המזרח, שירים מורחיים. 14.06 לבח ולבן ולכל המתעניין, בסני מאח יצהק נוין, נדיה, ססורה של נערה ערבייה, מאת גלילה רון-מדרן, במכי, מאת מליקס סלטן; פינות שונות.

ום.15 חתולומון. שאלות המאזינים. וה. באוצר הספרים. סקירה 16.05 מועדון שעון הוהב. האדם המבו"

17.20 האוניברסיטת המתוחה תל־אביב. 18.06 מינחת ערב, הווי דתי ומסורת. 18.50 פרקי היום בתנ"ך.

רשת בי

17.30 על מספרים ואנשים, ומשק ותי

10.01 היום תנה. 10.02 מוסף לפולנ צבא ושטארן. 10.02 במולנ מולנ צבא ושטארן. 10.02 במולקלור ופולי יהודי.

הסרט מתרחש במקביל בשני מישורי וצו, בראשון, בומננו, מרגישה אן (ג'ולי בריסטי) צורך לבקר את אן (ג'ולי בריסטי) צורך לבקר את במקביל, מפתחת אן יחסים עם העיירת החורית שבה, לפני 60 שנה, החודי המארה אווה וגלבטת להוחה. החודים מבתה, בנסיך תורי (שאקי בשני הסיפורים ישובים למשיכה

גרטת סטאציי 🖈 כדאי לראות

מביאים גם הקולנוע וגם הטלוויויו מכטים הוורים ונשנים, מלאי ערנה וגעגועים, על הימים היפים של האנגלים בחורו (מיהלום שבכתר". אגאנדיי, מסע להודייי).

חול ואנק" (חוקרון בארץ בקולנוע.

סקאציי) באת לחודו בשנות ה־20 ככלה בעירה, לא הכירה את אורהות החיים חמנהגים, נמשכה אל הסראיות שבנטיך, עברה לגור עימו וגרמה לשערוריה בקרב החברת האנגלית.

(★★★★) בשנים תאתרונות

שהתאהכת בהודו, היא התטריטאית שבמשולש, ובמקרה זה גם מחברת הרומן שעלין מבוסט הסיט. מרומן זכה בשרטים רבים ראף יבא לאור בעברית. המפיק, איסמעיל מרצ'נט,

יוזר סרטים משנות וד0.

תות חשם אבק לוחט"א, שייך אף הוא לעולנוע תובביהורו זה, אך יש בו מירה רבה יותר של הכרת הורו ומנהגיה. בעיקר בגלל אישיותם ונסיונם של ווותי שלישוית מוזרה של יוצרים,

באקיטטני שלמר בארורב ופגש שם את הבמאי, ג'יימס אייבורי, אמריקאי שנשבה בקסם המזרה. השלושה יוצרים

העובדת יחד על סרטיה שנים רכות. ויות שראוור ג'יבוואלה, יהודיה גרמניה



גרטה סקאציי, שאשי קאמור. אהכח אפורת קאמור), הסבתא אוליביה (גרפה הודרית שבין המורח והמערב, ודוגמה

נותר חצר הסגנוני. שבו מבסיו אייבורי בדרך כלל התסרים כתנו

חצילומים של וולשר לאסאלי ושים

סרט טוב חרבה יותר מכל מו שושלוויות הראתה לנו בלולוה שבה וכל תעסק לא חמיד מעניין:

ומתבשאת ביחסים חאישיים שבין בני הישב, התפאורות כנויות בחלפה

לאיזו אמת גרולה ונצחית, תחוזרת המורה והמערב. חצרה, שהסיפורים אינם מפותחים כחלכה, אין מעורבות ונשית של

חצומה עם מה שקורה, הקשר בין שהי חתרבריות משורטט בקוים שטחיים ומוקיתים ונין

הירקון 277, וו"א וו4451

ביחי ראשון ורבישי חבלים בפלחו

∕בהופעה מחודשת!

יגבי ומיקינס =ארים אשף הבוזוק

אבי שמעיה - גילה רקדנית בטן

אבי שמעיה -סטאלוס

03-705937 7511182 : http://

בפרדי זמר תורכי

* סמי ויכה

פסנתרן זמר

בהופעת יחיד בשירים מכל הזמנים

ארוברט א∗∆

מלון פאלאס,

ירקידכם בדיסקו משגע

תצוגת אופנה

עם מיטב יצרגי הצמרת

6

שימי רון.

ינאל נוף

ייגאל נוף

שימי דון

בפרדי זמר תורכי

שלושת כוכנים חמישה כוכבים 11"0 67.-241111 דן ת"א מוס - 52 ש' וו 663311 דן פנורמה מקסים ה"ש 56.-296444 רמדה קונטיננטל סיטי -52 ש"ח 299555 מלאזה עמי 86.50 ש"ח 286222 פלורידה ארבעה כוכבים שלום אמכסדור 18 W 11 244161 n'w 35.-455281 שני כוכנים D 0 43. 428161 11 20 35 65 1881 pro IT W 48. 413261 סאונטרי סלוב ותמיורים, הינם לאדם בחדר זובי ובתמנסת זובית n v 35. 639241 וכוללים לינה ללילה אחו + ארנואת בנקר

ימי שרות ומעים. מ' כל שחיים של 4 לילות הלילה תחמישי חינם. הנחות נוספות עד 20% במבצע "טוב לי בתל-אבוב" במקומות חבאום:

Chip of the Feb.

מחירים מיוחדים לוועדי עובדים -

067-51020 067-51039 50

חמבצע בתוקף מיז.1 - 3.18

משרד התיירות 💢 📆

מבצע הנחות קיץ לישראלים בחדשים יולי-אוגוסט-ספטמבר 1986

מבצע הנחות לבתי חמלון מ-33% עד 50% מהתעריפים תרשמיים

מבצע הנחות לישראלים השוחים לפחות שני לילות באחד מבתי המלון הבאים:

טלפון

650941

651655

653721

246253

249141

242184

243277

655116

n"0 22.50

n v 25.-

בי"מ ש"ח

11 W 31.05

D 0 27.-

T 0 25.

11°# 25.

17 0 25.·

שאושרו ע"י משרד התיירות.

_ מלאכת יד לולדים ולמבוגרים

העמותה לתיירות תל-אביב-יפו

במחירים עממיים! אתר עתיקות מוהור

פרטים: 207124-5 ולבקש את אורלי

ותאחדות תמלונות תל-אביב

א משטחו דשא וצל

ושטחים נרחבים

מוויאון הארץ, מוויאון תל אביב, בנויאון המנה, בית החמיצות, וותוים הישראלית, דן יתיוטר טווס, אנד היהר, אווים, כאדבים, מודאון האדן, מנואון ותיאביב, שדיאון ווההיי בין יווח מולים על מה שלוח לכן מלוח, תו לי ויאר הססיבוה הגדולה היב" סס. מסיבות-אסים, גרול רום, סינית כשרה - רושה שנטונים, דן נריק, לפה שלוח - מלון מלוח, תו לי ויאר הססיבוה הגדולה היב מקון, מאב הרציף, מסיבות כל בי שלותן וסף: בליבצ'ט ומלילה א' 12, התיאטרונים השומרי, הביטת יובל, לתוח אין, בית ליטין החמאם, הבלם השראלי, להקוח עובל ובה דור, ההובערת הקאמרית חישראלית, מעירון שומר כיאם; אמתו השרה לינס, יטודי גרל אנדריאת אולון, בינלט משכיה, לי חוץ לין מכתי יומי, יקח לה קרקט ומקס, ובי יהושע, הסאמרן, ונוסף הגדול שלום ותוויאון השטחה הישראלי לרבות מסערות, בתי אופנה, ותרוות מוכרוות, בוערתים ומונונים, חברות להשכרת רכב ועוד המסופנים בתל הסכצע

דפדפת המבצע עם פרוט ההגחות ניתן לקבל בבתי המלוו

חמעבדות וחאנשים בחלוקים חלבנים. גאון

אלכט חולה אתבה. בועו דוידוון

יוצא במסע נוסטלגי אל מחוזות ילדותו

נע. אלכס (איתן אנשל), בן ח־נו, סובל משתלטנותח של אמו (חנח רוט). מתאחב

במימי (יעל וסרמן) המתחמקת ומתנחם בד רועותיה של לולה (שרון חכהן), שעלתה לא

מכבר מפולין, כדי לאתר את אחוב נעורית. פארוק (יוסף שילוח), דייר משנח חנותג לח־

מארום נייטן שישוו, ייו בשביו וייון של תערב בחיי חמשמחה, וטובל מתעלוליו של אלכט, לחובבי נוסטאלניה וולגריוג. המבק־

רים: מכזר של אסקימו לימוך. לב 1, תראן כפיר, יים; אורח, חישה; רינח, חולון: אסתר, נתניחן: חיכל 2, פית; חן, בארישבע; תיכל תרצליח; חן, כפריסבא; ראשון, ראשון; חדר, רחובת; בתרים, בתרים.

בית ספר לשוטרים מתקדמים. חפרק חשלישי בעלילות השוטרים חשלו

מיאלים וחפרועים. וופעם חם גרתמים לחצר

לת בית ספרם חעומד בפני סגירה, בשל קי־

צוצים בתקציב. משחקים: סטיב ווטנברג, ביבח סמית, ארט מטרנו ומים תבל 80 שון

ווטרלי. ביים גרי פרוס. דק ביומיות ובחוף

אחבה אסורה בין אה (מוליאנו מר) ואחות

מנטיות המתרחשת בתקופת חצ"

הכוורת. עיבוד לרומן המפורסם של קמילו חואה סלח. העלילה פתרכזת ב־1943 בבית קפה במדריו, שלאחר מלחמת האזור חים. בית חקפה משמש מקלט מחקור, מהרעב ומחמשבר הפוליטי־חברתי, מעקב אחר 60 זמית העווצה לשבת במקום: עי תונאים, סופרים, משוררים, עמך, אינטלקי טואלים וזונות. תסרט, בבימויו של מרין קאמוס חספרזי (אתמימים וחקדושיםי) זכח בפרס דב האתני בפסטיבל ברלין 83. משחקים: ויקטוריו אבריל, אנה בלן, פרני ציסקו ראבל, מאריו פארזי. פריז, תיא.

לא מאורור לאהוב. פרוםי מודקן שהתאלמן לא מכבר, מפש בבית הקיין שלו המפוקם בשמורה הררות מחוץ למדריד. לאחר שניצל מניסיון הואבדות, חוא מתוו דע לחבורה עליזה המתפרנסת מביצע קטי עים חומוריטטים על גבי קבינם. החבורה משכנעת אותו לכתוב עבורם קטע. במחלך משכנעת אונו לכוסב עבורם קטק. בשוק חכתיבה הוא מתאחב ביפחםית מקומית. ביים חבימאי הספרדו וזנודע קרלוס סאר רח (.אני אוחב אותך כרמו"). משחקים: לאורה דליסול, פרננדו פרנאן־נומז ופרנציטקו הזל. בית ליטין, ת"א.

אתבה מטורפת. חבימאי רוברט אלטמן (.מא.ש", ,נאשוויל") ממשיך לפלר-טט עם עולם חתיאטרון. הפעם עיבוד למ חזרור של סם שמארד, מחשובי המחזאים של ארחיב. מיי (קים באסינגד – 1/19. שבועות של שכרון חושים") בלונדינית יפרופית ומל-טת מאחובה אדי (שפארד) אל מוסל מדברי מרוחק, חמנוחל עיי אדם מבונר ומסתורי. אדי מניע למקום שופע אלימות, זעם וטני רוף. ודעימות ביניחם מעולל לפנינו טיפור של אחבה אטורה בין אה ואחות, ושופך אור על זהותו של מנחל המקום. אורלי, תיא. פש חנדול. רבירון , תיאן אורנע, רם; ארי מון, רינן מאור, אשקלון, אשדוד, אשירוד מגדל, חולון, שרון, נתניה; סביון, ק. ביאליק. בר 51. סרטו של עמוס מטמן (תנוער).

לאב צעיר. סקוט חווארד (מייקל גיי פרקס – בחזרה לעתידי) תלמיד תיכון אני ריסני מגלה לחרדתו, כי בלילות ירח מלא

קורה. נשים לא עושות חשבון לאף אחד. כר לם עובדים. עם לאריסה גוסיבה, ניקיטת מיכלקוב ואתרים. ביים אלדר ריאזאנוב שולח תן, דורי בן זאב, אייל גפן, ומשה איב־ ני. קומדיה שנכתבה ע"י אסי דיון ובריופה ע"י אבי כהן. הפיק: פשול. משעשע לעתים, (בתוצה לשניים"), הוולגה אולי ארמת מחר. הסרט – לאט. למי שמתגענע לסאמובאר. שפוטי חנששים. רווד, תיאן עדר, יים; עצי מון, חיפה, דוד, חרצליה; נעמן, ראשליצן חוף, חדרה; אורלי, ליד; אורות, ק. מוצקיון רוב חשבקרים חשתעממו. תכלת, תיא. אתבות משתנות. מחתלת מעולם שלום, פיתן אורן, רמלח; אסתר, אשדוד.

התחלות ראשונות. גיליאן טמול מטורלל. מותור על אשתו חמתה, אותת ניי שח לברוא מחדש, לטובת זרוקח צעירח ותח מאוד. עם פטר אויטול, מריאל חמינני עיבד את ספרו של קולין מקאינס לסרט פוסיקלי חמתרחש בלונדון, קיץ 1958 בני הטפשיעשרת חופכים לכות משמעותי ביצר ורין, ונימונים מסאוו ווירגיניות מוזקר. תסריט של ג'רמי לבן, מכוסס על סמרו, בכימוי איבאן מאסר (בקטר וכון"). סרט שלא הור ליט מה הוא רוצה לחיות. איבא את הצמון ליט מה הוא רוצה לחיות. איבד את הצמון בדרך, חביקורת: מתחיל טוב נגמי רע. למי שמעוניון בסרט סכיאמרני. לב ג, ת"א. רת תרבות חדשה. קולין, צלם המתפרנט מצילומי זינה, מתאחב בטוזט יפיחפיה בת 17, הנישאת למעבידה – מעצב אופנה חומו. קולין חודר לחברה הגדולה, כדי לחשיבה אליו. המתיחות בין שרורים ולבנים מתפוצ-צת והאליטות פורצת בעוצמת. הגינה ססנר נית וצבעונית. חסיפור קלוש. לכו לראות. בחופעות אזרה: דיוויד בואי, שארדיי ומנדי

● הומשה מטורפת באירופה. קומר זיה. לציכי צייט יש אשה, כן, בת וגם מזל הברגני המאשר זוכה בפרט: טיול לאירו פח, לכל המשפחת. אירופת מהזיקת מעמד חרביעיית האמריקנית - פרות. עם בוורלי ד'אנג'לו, ג'ייסון לייוולי ודנה חיל, ביימח אמי הקרלינג תן 3, ת"א.

אהוגתו. כאשר מאיימים על חייתם של את החוגר שם את החוגתו. כאשר מאיימים על חייתם של מאונ ודניאל תלמיזי, [ראלף נמציו) נעצר דניאל במיומנות שרכש מיועד לילדים, לנו־ער ולחובני קארטה. ביום גין ג. אבילדסן לרוקי". זקל, ת"א, מאר, חיפת; אור ג, ידם; גין 1, ו"ג; טפיר, ק. ביאליק, תמארת, חרצלית; חיכל ג, מיר. ■ התיך כנג וך ג, תיא.

חתיך, התיך. נפוף בן זג (רוב לאו), מסרב לחיקבר" בתותרומשפחת. הוא שר אף לקאריורת של שתקן המסיקה, ויוצא לקאריורת של שתקן המסיקה, ויוצא הם קרבות, וחזירת – אלינמר, בקיצור, חק" הם קרבות, וחזירת – אלינמר, בקיצור, חק" רו לא קרי. אמילו חם מדי, לטעמו. הוא כמידול א קרי. אמילו הם מדי, לטעמו. הוא כמידו השלחם. מידול מותר של הסרט היא בתידמאמן המידו. השלחבת של הסרט היא בתידמאמן הסימית וגבן ביום מידול מותר מפולים הצלירה. השלעירים משני המידולים, הביסורת אלילום. לצעירים משני המידים, הניסורת אלילום. לצעירים משני המידים, הניסורת אלילום. קוברה . שילבשטר שטאלונה נוטש את זירת האגרוף ונזענלי התופת של ויטוב אם לטובת ביעור הרתובות המטואבים של חעיר חגדולה. סטאלונה מגלם את דמותו של שוטר קשות, חידוע בכינוי .קוברתי. לצעירים משני חמינים. חביקורת זילזלח: ...זלי, .צמור, מעורר מיחוקי. אורות, רעננת: לקוברה שיטות משלו לחיסול מסיכופטים־ פרעירתוק, ובאוזניהם מתריס ,אתם חמרד

ון שדרות; אודיטוריום, עכו. יומנו של צב. מוכר בחנות ספרים ובן של אבה באומר באונדים ובן פינגסלי, שוכה באוסקר עבור באונדים ומופרת ספרי ילדים, חכותבת על בעלרחר ים (גלנדה גקטון), חוברים יחד כדי לשחרר צביים חכלואים בבריכת גן חחיות העיררי

לה, ואני התרומהי. חבורת מסיכים מתכוננת לחסל את בריגיט נילסן ורעייתו חטריה של סטאלונה), שהיתח עדה למעשה חרצה תאחרון שלחם. קוברת נחלף לעזרתה, ואחר בח לוחטת מתפתרות במחרת. נזרג פ. קור סמטוס, (גראמברי) ביים עבור גג. סרט עשוי היטב אך פאשיסטי ומסוכן, כך גם השבת חביקורת. תיא, היאן רון, חיפה; אזיי

סון, רכו חדר, גבעתיים: אסתר, אשקלון; עצמאות, בת־ים: חיובל, קרית־חיים; בית חעם, רחובות: סברי, תולון, חיכל 3, פית. דומן בברלין. טיפור אחכח ובנידח בין שתי נשים. חאחת אשת קצין אם אס המתאחבת בבתו חיפחפים של שגרירי בגרמניה, כאשר זו משמשמת כמודל לציור עירום לאשת הגרמני, הובבת האמנות. ותוסרוט נכתב על־פי רב־מכר של הסומר ג'אניצירי טאניזאקי. ביימח, חבימאית האיטלקיה ליליאנה קאבאני. חביקורת: שרט דקדנטי, בטעם רע." מפיקים: נב

מוחקים את תעולם – אבל גם מצילים את

תבל ויושבי בח. בין לבין, עניין של דקות,

הם מתעלטים עם שתי ינהפיות: דונה דיק סון (כמרגלת אמריקנית) וואנסה אנג'ל (כמוענית סובייטית) ביים גין לנדיט (בחא

מים בלוז"). ארבעה מבקרים הספידו לעור מת אחד ששר חללוייה. אותי זה לא הצי

נשיקת אשת העכביש. סרט

בראזילי דובר אנולית עם וויליאם חארט

(אוסקר 88), ראול מיליח וסונית ברנת. בר יום חקטור באבנקו (.פישוטה), בעקבות ספרו של תארגנטיני מנואל פואיג. שותפים

לתא בכלא דרום־אמריקני – חומו ריקני ושמאלני שרוף – קושרים ידידות (כמעט) בלתי־אמשרית וסופנים חשפעת הדדית. שנים מדברים במשך איזה 4/2 סרט – ומ-

לתקים. מחות משכנע מרגע שהם נפרדים. המבקרים, רובם, חנישו לסרט את הערכי

תם. את חחללויות שנורו לחארט, לאינטלי-

● קארטה קיד 2. אמן חקארטה מיאגי מחעק אל מיטת אביו הגוסט באר קינאוות. חהזרת לכפר חולדתו, ממנו נעדר

40 שנה, אינה קלח – הוא הותיר שם את

גנטואלים. דיונגוף 1, תיא.

דובב את כולם, בלי רחמים, כדו של עד כמח שאפשר – נאמנות למו

בניחנים. הוא לא הטתניע בימססק יוניים, הטתפק בעדויות שמיון ש

יוניים, ווסונגק ראיירו. 400 שעות של חומר מעולק פר

ל־9.5 שעות הקרנה – הקומני מהפ לי, הסרט היחודי והאגשו החשו א

שהופק עד כה. חובה לכל את תמים תמימי דעים: טרט נדולי !! תובה", "יצירת מופת", אירוע" שה

ת"א. מועדני חקרנות: מוצש חמה

שינעון של לילח. קומדיה ש

של תבמאי מרטין סקורסא נגת מ שחביאת לו את פרט חבישו של (מ

קאן האחרון. מעבד־המלילים וניינון

תמרובעת. בין לבין, במרוצת ליחו בסוחו של ניוייורק, הוא סומ שיקונו

ות מצמררות לכל החיים נלס. ברקון רך בקצב מסחרר, עם רואה ארקות:

מיורנטינו, טרי נאר ועוד. תסריט ואק

ביוף מינינו (26). אנדוד מחחים רחמון

רלטיבים: רערך, שמוך, מנרקים א עש"ן נחדר' כך המבקרים, לא מי אבל מקסים. שווח לעמוד בתור ונגו

רב נת 2, תיפחן רון, ייבן רבינן 1,רנ" 2 רווקים ותינוק. קומרווצני

תתחילה בלטן (תקציב וכו) ונפחן מ פרט סיואר (האוסקר הלאמי) הק שהונהה על מיפתן רווקייה משי או,

כת ימים של יין ונשים ללילות חלנות

לים. עם מישל ברזינת, רולאנד זית, ום דוסוליית ופיליפין לרוי־בוליו. ביישהו תסריטת – קולין סרו. תביקוליו. מאו

מול .מיינעי. בדיחת מתמשנת שאת יאחבו בכל אורך. דיזננוף ג תיא פי

שויכון ותיקים שב

גבירתי תמאמן, קומדית מו שאפלו גבר לא יכול לעשות המתיש האפלו גבר לא יכול לעשות המתיש הלוחמת בלדי חון מתעקשת לעשות גע קבוצת כדורגל של תיכון שולים, חמי חיות בלי רישיון. ביים מיוקל רעי נתו

שייקח, קבלן־קמצן שינו לפנסיח, מתשגע מחזמאם

חמונוטוני חבוקע ממרנא

חשיניים של פולי. וחם ביות

עם גברי נמצאים ביפרגול

תוועד". צוחקים חרבה

חאמיץ פלטשין תביקורונ: "למבורים של

דיי, בזכותרו יש בשרש משחו חבובי ול

ם הכבוד של פריצי, שרים שהיה מלקל מעללי מישפחת פרצי חמאמיונית מלקל אופראית: מרוצפת צוויות ומנותכה ש

אנג'ליקח יוסטון (אוסקר שחקניוו'מין

98 האורובת את כק ניקולסון האווגא. קתלין טרנר, המאיימת על כבור המישפת הרוב פיזר תללויות, החל מבצותם ששני

טבריחן חן, רוצבות.

האומרו, רם.

יוצא בדיצח לארפתקח רופנטית

בקושי ובחדוות חרבה יותר ניומו

18.00 איח, חלק ראשון מיסגנו מ

רק בין חברים, עקרת בית וכוכבת מטלחוזות מרו טוימרימור - אנשים פשר טים") מגלח כי בעלה חזיל ניחל פישיות אובים עם חברתה חטובה - כתבת טלווי זיח שאמתנית (כריסטין לחטי ...בשים בעו-רף". סם ווטרסטון (...דמעות של שתיקחי) מגלם את ידידה של הגיבורה. ביים אלו ברנס שבעבר כתב והמיק את ...המומע של. מרי טיילור־מור". מאר, ת"א.

בריקוד סוער, בסרטו חסגלגל של שפילברג, שנקרא כאן "חצבע ארגמו". חרבה בוכים בסוף חסרט. פורקן מלודראמטי. "קיטשי אמרו חמבקרים. אבל השמילברג יגרוף מחדמעות עוד כמרו \$\$\$

ני. שחרור חצבים וחמסע להחזרתם לים, בית נידולם הטבעי, מביאים לשינוי בחיים חפרטיים של הגיבורים. לחובבי צבים. חמר

תרצח, ראשייצון, חייו ועירונו של חסופר מושייצון, חייו ועירונו של חסופר הימאני וקשי משיימון, חידוע כאיש סתרות: ניתן לוששיינות משרצון, אך שואי לחחייר את יש לתקומת חסשראים ולערכי ומסלד ברה, ולשם כך ולקים צבא פרסי, חסרט מודי כב מיץ פרקים חמשלבים קסעים מצירוני של הקומה (בליצוב צעול, מקוונן מולאכור וווו שציוות מעבר (בשוור לבי) ותיאוה ידי למ ווארון הילל בובמבר לין ביושור ליל מארון הילל מוצרון הול האוויר הימאני ללי ממקוון הול האוויר הימאני להיות ותיקום: בחור קיור, באקש של מחאח, והול אתר המיים אות הציל שנה מיים, אות אוכל להיות מוצרון מולם את מיים של אתר מוצרון מולם את מיים שלאלה מוצרון מולם את מיים שלאלה מוצרון מולם את מוצרון שלאלה מוצרון מולם את מוצרון מולם את מוצרון שלאלה מוצרון מוצרון מוצרון מוצרון שלאלה מוצרון מוצרון שלאלה מוצרון מוצרון מוצרון שלאלה מוצרון מוצרון שלאלה מוצרון מוצרון מוצרון שלאלה מוצרון מוצרון מוצרון שלאלה מוצרון מוצרון מוצרון שלאלה מוצרון מוצרון מוצרון מוצרון שלאלה מוצרון מוצרון מוצרון שלאלה מוצרון מוצרון מוצרון מוצרון שלאלה מוצרון מוצרון מוצרון שלאלה מוצרון מו

מילום שכאלוו קומדית ציבי ציים זון אקרזייר מנמד מרגלים שכמעם

מארגרט אייברי יוצאת

רכבת אל החופש, ארפתקון מתוב רת גולן־גלובוס, מבוסס על תסריט של אקירח קורוטאווה. שני אסירים, חיית-אדם מצוארת ונושא־כליו המעריף, נמלטים אל החופש. ועוד איך. הרכבת אליה התנובו, דוחרת בין שלגים הופשירושפי: ללא נחג וגישה לכלמים. עם ג'ון וויט ואריק רוברי וגישה לכלמים. יס. ביים אנדריי קונצ'אלובטקי (במאחבית של מריחי). עודפי פילוטופית וברוטאליות לא מצליחים לדרוט את חסרט. דתירת מנ-ננטית, חביקורת: ,מותח ביעילות", געוצר נשימוד", מאבן שרירים" לקחל הרחב, בך יתודת, תיאן לילי, ריג

שואה . 10 שנים הקדיש חבימאי הצד רפתי קלוד לוצמן לחנצחת שואת יחודי אי-רומת. חוא עקב אחר כמח אודים מוצלים (חלקם – בישראל); גם איתר מיספר גרנד

ועד ל חסרט האמריקני המבריק ביוונר של השנים האתרונות". לכולם, כולם. סמדר,

משיפור האמיתי. אוסקר 86' (לסד רט הזר), תוספת ל־4 פרסים אחרים. שרטו של חבינואי הארגנטיני לואים פואנזו, חפר ניש לעבור חשבוך נפש. תכאח על פשע חשתי סח, שאיפשרת את זוועות מישטר הגגראר לים. עם התקפלות וזהונטה (נפי) מהפשת מורח תשובות לשאלות שלא תציגרו בעבר. חאם בתח השאמות עלה הציח בעם.

תאם בתח השמומצת נגולה ממשפחת
געדרים"ו תמונה פוליטית דרך דראמה
מישפתתית, מככבת נורמה אליאנדרו,
שקצרה את פרס קאן 85". כאן הלוקות
הרעות. הרב ממלץ – סרט בביערמה
הראוי לכל הפרסים" – לעומת מיעוט
המסרב להתמעם לא לדלג לאנינים. רביני

 זכרונות נואפריקה. ז אוסקרים, כולל לסרט ולביפוי. רומנטיקה עם זריהות ושקיעות. בעקבות ספרה של הברונית הד נית קארן בליקסן, אותו הקדישה ל־17 שנר תיח בקניה ופירסמה בשמה הספרותי איד אק דינסן. חיו לח באפריקה תוות, בעל ומאהב. לאחר שאבדו לח, תזרה לאירופה מככבים מריל סטרים, רוברט רדפורד המאחב) וקלאוס מריח ברנדאואר (חבעל) ביים סידני פולאק (בחם יורים גם בסר סיםי). תביקורת בפילוני כמעט מצוייוו יפח לראותן קלישאות מתישות. לנשמות רומנ טיות. שרוף, תיאן שביטי, גבעתייםו עממי, תי

מטרח. גין חקמן, מרגל לשעבר, תופס 🗨 שלווה עד שאשתו נחכופת הוא יוצא בהבי רת בע (מאס דילון) לחמש את עקבותיה באירופה, חביקורה ברובה התאכזבה. צופי תה מחבימאי ארונור פו (בתי וקליידי) ליר תר. בכל זאת – "לללת לסרסי. כבידור מצוי בחתלט עונח על תציפיות". לרעבי



בזרועותיו של קלארק נייבל, ראט בטלר. רוצו

חוא תוזר אלינו. ושיחזור כל שנח. "חלף עם הרוח". 50 שנה מאז שמרגרט מיטשל, עקרת־ בית מאטלנטה, חעיזה ונתנה לידיד־מויל לקרוא את ספרה. הוא נדלק. הוליבוד קנתה את הזכויות. ואנחנו זכינו לסרט־מרגש, שחפך לקלסיקח, בעיקר כאשר ויוייאן ליי חאגדתית, נמסח

טילי) ואם־חמנגר שלא־רוצח־שתוכור (או

פיללו אם חמנא כאר דינו בתחפשת בנקרופט). אמנת לעומת חגיון בתחפשת של מותחן. ביום נורמן ג'ואיסון (.וצדק לכלי) וצילם סוון ניקוויסט (.מאני ואלכטנ" דרי). בלש מרחק, מסר פרניז. חביקורת שלא רוגנה, חילקה סוכריות למשחק ולצלי לים. לקחל חרחב. וץ ל, ת"א.

שפננאל טאם. פארודיה על עולם־ת־

רוק החושפת מכסייטימטום ומיני כשרון. לחקת רוק כבד בריטית (דימיונית) בשם ספינאל טאפ, מניעה לסיבור בארהיב. מס־

עה, כולל ראיונות עם שלושת ותיקית, מול-צח עיי קולניתרמעריף כסרט היקומנטאר ריי, כתבו זגם מככבים: מייקל מקיקין (הסולן), כריסטופר גסט (גיטארת), הארי שירר (בס) ורוב ריונר (הקולנוען). ריינר, המנכר מסדרת דוטלוויזית, חכל נשאר במד

שפחר", גם ביים את הטרט. המבקרים הת" מלנו למבלים ולמוצחקים. האמינו לצוח"

● מעמינם במשך החיים. סבא עוזב את חבית לטוכת רינישים שעשה לו מלצר רית. הזקן, בין הקמן, מסרב למות משינרה הוא נואף, בנה, פונע בקוושת המשפחה והסרם לצידו. מי חיים שאמין על האמריק:

נים. כל חשאר – מאד אמייקני. לא שובל מעודר עידון. עם אלן בורטטיון (האשח) ואן מרגרט (האתוכה). המשחק צוליש עינ

חביקורת. מתנים, נצרת: שניר, קרית שמונח.

ועכשיו או רכון. כחניד שיטתרול־

חימה העוריואית שינואניו, שם בכיס־הקטן את רמבר ושאר הדמבו. כאן הוא יוצא בברכת נשטא ארהיב למנד איל נשק שושי

חת. המשכים יבואו למו כלום. פרד וורד הגברי הוא רמו חיליואלט, ומאל נריי השמר יומי הוא ציריון מדריכו. נאי המילטון (גדי

לרפינגרי) ביום חביקורת: העטג, מרתקי. מוליק. לכולם מלון דניאל, חרצלים.

שורת המקהלה. מירסה קולמעיה למחוטר המצליה של המליש וקלכאן. ניפוי

אכזרי במיבחן מארתונו לשמונה תפקידיר רקע במחזמר. כארץ יותר קל. כל ממזר –

סטאר. בין הרקונים המפרפרים (אני באר מת זקוק לנוב הזה") – אודרי לנדרט

(.דאלאס") כנערה שהצמיחה האה וישבן על

שעל תקן אלוחים, מגלם חמפיק־שחקן מיר קל דאגלאס, חכוריאוגראפיח היא של גפרי

הורנדיי (.פלשדאנשי). ביים ריצ'ארד אטונ" בורו (,נאנדי). מקחלת המבקרים: ,אכד

בחי. תאודישן המפרך מזיגע לא רק אנה

ורמדנים. פח ושם גם את הצופים. מתנ"ק

שנת הדרקון, שטולי זויים ומיקי

רורקן, פוטר שחות את מילחמת ינילתאם. רו רדוף אמוק לפני את חדיקון מלוכסוי

רף רדוף אצות לפנר את הדרכון כוכיכין דעינים כדי לאחרר שכלונטותי את רובע
מחו, דכו, עבע, הבאורות האנשים שוטפים
את הנסך. חדשת על הסרס והלקה, פרי
את הנסך. חדשת על הסרס והלקה, פרי
נגי, נפרת ומשעמסי ושורה והנחשה
היאון מדתיב עין, המולדין באות שבמאור
יאו, לכרלם, מקים, כמר השבמאו

אים שבועות של שיברון חושים

. נער פונט עורת, חושעשוע מונחיל. לפ תכללום שלו. מוקי דורם נשנה חדרקור משתלט על קים בשיובר נחוקה מכולבר

באמצעות מישוקי פוטתוריו (פץ. זרבה פכם גם שרורטי. ביום אוניטי ליין (מלפי דאנסי). חביקורת נעת מקוב מלוע לכבור מינים. שוום מות אורושי, אבל אצלו או א משות, כנונטי ריבשים שוקנו וול. לי

ער, תיאב בית חשבו בוריות חיים וויאטרו

מצנה הרצה

שולחר תניתוחים. את חכוריאוגרף בינ

קים, משעשע. פריו, (בבוקר) תיא.

שמת אתבים, נפרדים, בוכים ובעיקר צוח" קים. חערב, מרצ"ש, בית־ליסין ת"א.

צווונא וניא

 זוג פרנות. בית ליסין (טלי 1865).
 עוד דריו פו (צריך פיאטר, גסים ונפלאות",
 במיטה פיטבתי) על הבימה חישר אלית, מח שנעשיב את האיטלקי האו על תכן תנעחי" קן הלאומי שלנו. יונה אליאף וששון נבאי ם בנו־אג שהחליכו לנחל נישואין פתוחים. תירגם לישראלית יחונתן גפן וביים יוסי אלפי, תערב, שביט חיפהן מרצ'ש, קריתיגת; א', כ', ד', בית־החייל ת'א; ה', נחמני ת'א.

יץ. טיפור חייוזם של איכר ואיכרון פשוטים בכפר גרפני נידח, לבני־האג בת מפנרונ חיי

אי, משחקים: חיים חובה, ליאורה גרוספץ, מיכל נדיבי, יערית שנטל, יצחק אביטל, עדי נייש ואבי טרמין. חביקורת: באתוש מחפרני מיוען ותמים. רומנאת בימתית מצויינת. חערב ומוצ'ש, חסימטה 2, יפו.

הטטר חמכטיקני, **פלאטידו דומיננו, דוננה** למנצה ליאונרד ברנשטיין, לטדי קולם ולראש עיריית ניו־יורק אד קוץי. לא עושה פואת. מוכן להפיע יחד עם

אופרת – או המקצוע והחיים – אה הכיף ובשביל כיף צריך גם הרבה הוש רומור, ולדעת לקחת את עצמך בקלילות. לא כבד. דומיננו יודע לעשות את את

מת, בקונצרט חי, את מי שנחשב לגדול חטנורים חעכשוויים – דומיננו. ועל רומדשאות הנפלאות של פארק הירקון. בכונכיח האקוסטית יתחברו לחם-שלושתם: דומיננו-פרלמן שחטה ויתנו לקהל חגינה. הטארונים, וגם ציין טקווים שאותם 200 אלף איש, שרבצו על חדשאים בשנח שעברה, והקשיבו לקונצרט תפתוח של חפילהרמוניות מניו־יורק ומתל־אביב, כאשר ניגנו את 1812 של

באתן בחוסי – מן חלירוים שבתפקידי חטר ערים לעומתם עשון בחבלותו גם את היותקיה חדרכוני ורב הפצומו של שוור לי. מוא שרכט בכל ושיםריםואר האינולקי וחצרפתי, אך אינו מבצע אופרות בנמת למננו, פני התטוננון האנטיר מלודי עלול להאיכן לפולין" סיפר מעם לאחד שבתאייניון יום לחניון שתאחתה חסיבה עצמה אין הוא מתמודד עם הבינידי ופנתי ועורבוניום באמרווו ברוציונו כמן אלו של וער ושפראום.

דומיננו שובר לא רק את שינום סוגייחטוריות חוא מיפנו דוה חוש של אמנים חשונה מסיפים הכלור שמלפני שנים, אם בעבר זמר האומידו היו איש

לוחות בתיא וכוורים עצמם בחמקידים ראשיםם. שר חוסתכם דוכל שמו **海温温度,** [4] 20 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

בקרים שיבחו את חזיאלוג ותמפחק, ביים גזן אירווין, על־פי תטריטו של חמהאי הנו-זע חרולד פינטר (-חמשרתי). לב נ, תיא.

לחוד מינטר (המשרת". לב נ, ת"א.
 לחוד חגוף, הקרנה הזרה. במלורי דו הלהטת, מובל עורך זין (וולאם הארט העוקה ואת העוקה הרטנית לאשה העבמש"! לאבדנו, בשל העוקה הרטנית לאשה הושלית ומשחת לקחלין סרנר. – הכבוד של פרטי". הוא ידה. הבימאי להרט קאקדו (החברים של אלכד) שואב את השראתו מהקולנוע האלכד) של שלות היסף והרס?, ומסימוניו של אלכד) שלות החלוקה בדעתה: המלצל מעמים"! הלוקה בדעתה: הקייף לעומה הביקורת הלוקה בדעתה: הקייף לעומה אורל, הימה!.

מרונת שבויום. טיוע ישראלי נוסף לחיאק הנאווח האטריקאית, שהתכופסח עקב מחדל וינטאס ואיראן. ב־77 זמן קער לפני נפילת שיינון, מתפנח קולונל מצבא ארתיב (דיווידי קרדין) לעמוד בראש כוח חילון, המועד לשהרר קבוצת שבחים מקדות מווידיין. הוויטקול, חמשימה וכשלת, והקילול נופל בשבי, המבקד הוויטנאמי מוכן לשחררו המורה ויאן לארחיב שם יוכל לחשתע עם חשלל שבון, האמריקאים מעדיפים את האפלים החוצבאית הביקורת לא החבעלה: הדי משימם". ביום חישראלי גדעון אמיר. תרצה, ראשליבו אביב, טברית

וסכדר קלוצעסקי־דיון) יוומים. חם עוזבים את העיירה בה גדלו, לטובת העיר הנחולה. עובדים לפרנסתם ב-בר נזי, ומתוודעים טיפוסים השייכים לשולי החברה: זונות, לטימולים חשייבים לשולי זה זה זה המת השפגיות, חומואים. ואמנים מזדקנים. הביקרות התפלנה. בעינו סדש יפת ופרגש. משחקים: עדנה ולרריטל, עירית שלו, אלון אבוטבול, מוסקו אלקלעו דעיר מטריקיוני-סון. צלם: יוטי זיין. גורדון, תיאן שביט, תיר און בניטשל, רם.

הבוורים בזיגוג. פטרים שולמן מי שחביא לעולם את הקומדיה חפרעה ותמצי שחביא לעולם את הקומדיה חפרעה ותמצי ליתד – סיפור בזורביר, משתעשע הפעם על ליתד – סיפור בזורביר, משתעשע הפעם על רים וספרן, בברס תיכון בצרפת, מתלימים לעורר את המימסד החינולי מעדרדמת, ונוקסים לשם כך בשיטות לימוד הדשניות למחפכניות, כאשר מנסים המורים הוותיי מחפבניות, כאשר מנסים המורים הוותיי לחצירות לא צודיהם, נוקמים בצרם הצעירים בצורה נקורות לא צוקות ובצירם בתיכוד השמרני, הלא מצתיקי, סינמה 1, תיא, ניצו, קריתיים.

הצבע ארומן. סטיבן שמילברג אות את עולם המנטאה, לטובת עיסום בבעיות דות וממנונים שיפורה של סילי (וחמי מולובי רג) אשת דרומות שרורה, תמורחש בראי שית המאת. לאחר שללקחים ממנת שני יכדיה, ווא נמסרת לבעל תווח, עתירת: ברידות, כאל וושפלה, ביכת תוונה, עתודת: יותר ואומים, ובזמות קשרת עם אחות המיסיונרית ותמיכתרו של זמרת בלו הא מתגברת על הקשיים והומכת לאחו נרשת מעלת מדעות ונאותה כל צער תער לש שובל בקישי, המבקרים: קטלה - שמי לביר, האת לשתק בניולות". אך היילו את תשודק בניודת: של ותג מרדה, היא רבי נת 1, הימתן אור 1, בירב.

תו ב, היפחן אתר בירם.

□ הדקרב על הוועד. ותגשים החיוורי מדעסה בסוג אתר של מתיכות ביהפעם מרי מדעסה בסוג אתר של מתיכות ביהפעם מרי סדת מדע שיבא למי סדת מדע ביהוש שהוועש הבחקש מת מדע מל מותר הדיינים. מביר של מביר של מנות מדי הדוב. העודה של במיר של חומים מרי מותרים מתומים מתומים מתומים מתומים מתומים מתומים מתומים המומים. המומים המומ

הוא חופך לאב. מסתבר שחתופעת חיא חוא וזוכן לאב. מסוגבר שחנופטן וויא תושתית תעברת במשפחתו מדור לדוך סקוט נאלץ לחומדד לא רק עם בעיות גיל חתבגרות, עליו גם לחטתיר את זחותו האמיתית ולחסתגל למצבים מביכים, כאי שר התכונות הואביות החבויות בו מתפר" צות במקומות חלא מתאימים וביודים, מסר בות ומשחקי כדורטל). רוד דניאל ביים

סרט אימה קומי נעורים. דיזונוף 3, תיא, אמני, חיפה, עמל, כפר סבא חלף עם חרוח - חקרנה הוארת במעם חמיידוץ יכמה, כנראה לכבוד הגינות חיר בל, לספרה של מרגרים מימשל, הערכות כעת באטלנטה, ושעל-פיו נעשה הטרט, אפים רחב ריעה על תבוסה הדרום במלחד אפים רחב ירשה על תבוסת חדרום במלחי מת האגרוים האמו-יקנית. סיפור אחבתם הסוערת של סקרלם אוחדה (יוויגון ליו המקסימה) ורט באטלר (קלארק גייבל). הסרט ההוליווזי ביותר, והקופתי ביותר עד עידן שפילברג'-לוקאס והאינפלציה. המקת עידן שפילברג'-לוקאס והאינפלציה. המקת טקריכה ביים ויקטור מלמינג עוד משוקקים. אליבית דה האכילנד ולשלי הווארד, אלני

שובו של מקצוען. זאן מול בלמוני דו מגלם פושע קר מוג, אינטליננטי ועתור למרות נתוני חפתיחת חמרשימום

ווו דורנו הודינויים או

● אחבה על חוולנה. חצרת ברוחים.
מדט תקופתי על חומים בחם אגילים ואציה
מדט תקופתי על חומים בחם אגילים ואציה
מילוח אומים בצד תכון של חמיתים, אבל
מילוח אומים בצד תכון של חמיתים, אבל
אבא ההאלמצה ותתורשים. ואם אין כשף
אבא ההאלמצה ותתורשים. ואם אין כשף
"אחו"אחד, ממעלים את מצב תללמה ואו
יאחו"אחד, ממעלים את מצב תללמה ואו
ינמר ברע, בער החשבל, תקום או לא תאו

תוא איננו מיליונר בשל חיוות חברשימום חוא איננו מיליונר בשל חיוות חבב חימר רים וסכנות. משתלט על חבנק חמרלא של קנדת במבצע ניען, מחותכם וממתע ובכס מי חשוד מתכונן לחגדיל את חשבון תבנק שלו. ביים אלכסנזר ארקדו (בקשר חיוור זיי), אסתר, תיא, אואזים, ריג, אורגיל, ירושלים.

קוכנוע

ם פעת

לינדה אוואנט, נאלצה לוותר על התלבושות המפוארות וחיי האחר המקיפים אותה אנושית פחות מאוד"ן "מצויין". לאנינים. ארלי, חיפת, רב־גן 2, ר"נ. בסדרת, ב"דיינסטוי לטובת ימים גדושי אבק וחול מדברי, בסדרה חרודשה הגבול האחרוני. המצולמת במדבריות אוסטרליח. אוואנס דיסני. שישות בין הצענית. ארפתקות נאסי בת ה־13 בנדודות מאילינוי לוושוננטון – בנקבות אבא, בעידן חשמל הכלכלי. ידיחת מופלאת בין ילדת לואב במרכז תחייות חד מגלמת אלמנח חנאבקת בקשיים חכרוכים באחזקת תוות־בקך. חלעוריםי. סטודיו, נתנקה. פרר. דריקיום ערבר-יחודי מבעד לעדשות: מגע ורודות, נאנים נחנם אוולאירחספרי) Section Section 1 חראד. המים אתור ברשים ביום אמנון רר בינשטיין וצילם אילן רואברג, יותר ביקר רות אוחדות מביקורות לחות אוחדות. הפים ותפום, לנוער. רון, נוריתו חיכל חורבות, עשלה של נמנש בשיבוב. קרט המתיתות הקי לימי של החזרת בקר, אחד ביום עם ינולל לימי של החזרת ברק, אחד ביום עם ינולל שלכן ותפוק עם עזרא שם יסוב. קדמו לי בסקרה הרי בסקרה היה המעל הם עובדום גם על כלבים. עם קדולון לנומירד, משיק שולור וונמית העירום עלירת שה בשם מימיר וונמית העירום עלירת שה בשם מימירן הביקורת נעד בשם מימירן איוונה, שוובאה ממינכן הביקורת נעד מולולית יעד בכרי לבבתלם מימילי, לא וולבארי מול לא ממויים מדי.

14 1.11

עצור,

ולא שנול, אלא חלימה אמרה מחוימת חיטב אותה לכש בארוחה ערב שהוקיימה בבורכו חיפס, בעת חלוקת פרטים לכשרונות צעירים פרינס

נשר הברזל. מטוטו של איש חיל תאוויר האמריקני יורט על ידי הערבים – זירי ממשלת ארחיב משותקות. אבל לא ידי בנו דאג (ג'ייסון גדריק), בן ח־18, בעזרת חברים וטיים בדרנת קולונל ולואים נוסט) - יוצא במטוס אף. 16 לחלץ את אביו. צר לם בקליפורנית ובישראל ע"י אדם נרינברנ מאוכלס בשתקנים ובטייסים ישראלים. ביר ים סידני פיורי (.תיק איפקרסי). ביקורות

לא מחמיאות. חסמבה אמריקנית. לבני־ עשרת. חו, חיפת. שיפורה של אגנס. על-פי אנוס של אלוחים" -- מחזהו של נזן פיילמייר, שנם כתב את חתטריט, למי הרתח הנזירה אננס, ומי רצח את חתינוסו את זה וזה מתוקשת לכלות דיר מרתח ליווינגסטון (גיין פונדח), תסיכיאטרית מטעם בימיש בקוויבק. נטלת – אנוס חמלאכית שלא־זוכרת־כלום (מג

האלגנטי שבתמונה הוא לא אחר

מאשר פרינס, שבאופן מפתיע דומח פת למיק נ'אנר. לא גשם

איפה כל האבזמים, הרצועות וחעור לא תאמינו אבל חגברבר



עולח. כוכב. רשת חשרון. מסע עסקים של אבא. יונוסלבית פילנשו חנכובת של אבא עוברת לחים ניסו הקומיסאר. השניים דואגים שיוגלת לחינון מחדש במתמקובודת. תכל בתוך תמשמת, עלית מספר תכן חקטן (6) מאליק. חבימאי תינוסלאבי אמיר קוסטוריצה אותב בגי אדם. גם תביקורות אחבר "טראגיקומדיה

באטי גאן. לילדים מחפקות וולט רן. מככבת מרדית שלומר. חביקורת: בלי

נאדיה. על פי שפרה של בלילה רוך לרת־כפר ערבית, עוברת חבלי קליטה וח יטח במנימית היכון יחדית עם יובל בל" יי, מאיר בנאי, יושוף אבריורדה ושלוה

מצחיקי, לא הלנארו פלי ולא מנחיק מדי. לצורכים בראט, כוחניס, באריינוקהן בית הפון נדרות

ציכוב. גלריח של דמויות ציכיות מצחיקות ועצובות, ארועים אבטורדים ומשעשעים. חצנת יחיד בכיכובו של מארק חסמן ובבי מין של יורם פאלם. וזערב, בית־ליטין ת'א. לבגוד או לא לבגוד. ת' יובל ואר רות. מוגדר ע"י תמפיקים כפארסח מטור" פת". תוצרת אנגלית מפרי עטם של נצן ציפנון ומייסל פרטווי. שפי ריכליו כסוכרם ציבע ומיקל פרטור. בעלין לטוק לכין לטוק מכיוות בריטי במערב. ברלין תעוסק ברישל תעשינתי ומתעסק עם חטובות. תירגם זן אלמטר וביים סטיבן ראיין, עם ענת טופיל, איריס קנר, בתיח ברק ועוד. הערב, סביון קרית: ביאליק, מצ"ש, ויקס רחובות.

מסיפוריו ומחזותיו חמוקדמים של אנטון

קינץ ארורון. בסטרייטיתי נסלעת למיבגש של לסביות ועושה שם נלים. כתבה תאמרימנית ניין ציימברס וביימה רחל יריב. עם עירית שלו, רחל דיין, רחל רביד, דינה לימון, מדר ליטני, מרינה רוסטי, הנה רו ועירית רובינשטיין. חערב, מתניס שרת

ספירה לארור. צוותא. מחזה עם תרבת סימני שאלת. סיפור אחבה שתחלו בחליכה במדבר בעיניים עצומות, ונתגלולה לחצרת צעדים הדדית עד כדי חוק. כתב יחושע סובול. הערב, צוותא אשרוד: בי מר

שחור חית הלילה. מחכה לכת לי לח מלא צחוקים. קומדית טאת מיכאל מור בין, בבוצוע בוגרי ⊾ניסן נתוב". כינור חצ' צוצרת וגיטארת מלווים 13 שחקנים

חקף, הקאמרי. מחזה של הגרעני מראנץ לסאבר קרויץ, שמתחיל לאיים על הפופלאריות של האיטלקי שלנו דריו פו: בימים אלה הוצמ כאן 4 ממהאתיו ושלושה תאחרים במסערת פסטיבל ישראל). ניבורי יצירה זו תם נהג־משאית (יצחק חזקיה). אשתו (רבקה נויכץ) ורעלים שהוא שופך לאגם. ביים אחרון אלמוג. מוציש, א"ני,

חיאטרו

בם עונה ראשונה בב

.N'J KING (15.00) התוווה. חבימוו. מחזתו של פרנץ קרו"

לוסתו של גולדין. ביפ. תחזית קודת לחברת השראלית המתארות והולי כת במחזרו של שמאל חספרי, אותו גם ברי קוארי בשאלה ותוארת־בתשובח, ביניחם -

שולמית רון

חיד שיוצר קשר עם חבת הוא פועל חחות חמאוקן, חיוצר עמה מערכת יתסים פאתר טית המסתיימת בחריון. התיעק יוצר קשר חדש והם בין החורים לכת. חביקורת: הפ-

קח נפיחקת', .ביצוע מעולוו". ביימה נולח

צ'לטון, משתחפים: ליאח קניב, נחום בוכנען, כנוני משונוב ויעל אמיתי. נוצ'ש, א"ח', תי

תשפר משביליה. ביש. (057-74846)

שה ב־1773, ומוכר יותר כאופרת של רוסיני

(1856) במרכז חסיפור על אפוטרופוס זקן

חרומד את יתוכעתו העשירה – פינארו, משד

רת ערמומי, מלך חבותשים ואביר חאווד

בים. בינם תרומני דינו צירנסקו, ומשחקים תונו ירדן, רוזינת קמבוס, רוברט תניג, נתן

חבימה (286071) דרמה חבימה (286071) דרמה

עצובח־נוצחיקת של יוסף בר־יוסף לארבע נפשות פעלות ופרדס, כולם קשישים תרח

זקן (אשרוב) מפספט אחבת סתיו בעזרת

(כרישביט), מחומדים את מפרדט שלו. גם

זפרדם חולך פייפו. בדרך הוא משיר תפר

זים בטעם חמוץ (בחאמנות סובלתי) ומתום

(עבודה (את"). פרים אתר בתפקיד חבריאה

חאחרונה קוטפת את מירב שבחי הביקורת.

ודמעה נגעה בדמעה. השחקנית

שולמית אדר בתצנת יחיד. נעדרת מהבימה למעלה משנה וחזרה עם מבט אישי על הר

ח של לאח גולדברג, כאשח ומשוררת". קט"

פורים, ערכח – המבצעת. הביסורות: "נופל בין הנשאות", גיסיון שאפתני". בי, השים"

יומן הוף בריוטון. חבימה (בפסק). חבימה (בפסק). חמתואי ניל טיימון מגלה את

הציצים של הדורנית נורח בעידן השפל חכ לכלי. חיח מבקר שנהנה, חיח כאה שחתעות ושלושו מכרוע בינותם. לא רע, לא נעולות.

מקבת. חיפה רינוז ירושלמי כיימה 🗨

את שקספיר בתרגומו של מאיר ויזלטיר. 15

שחקנים עושים 40 תפקידים. רוברטו פולי אם תוא חמצביא ששאיפות חליידי שלו,

תחיות דעון, מתיאת דם ואוגרות עויות. גם

ביעותים. "פער בין יומרת החפקה ודלות המשחק". מוצ'ש, איזר (ד' 2 הצנות), תיאט"

מט כבלו את הפרחים באזיקים

. מחזהו של פרננאדו אראבל. חזיותיחם

חלונשתיהם של אסירים בכלא ספרדי בת־

קופת פראנקו. עיבדיתירגם ביים: ניקו ניתי

לחוט, עונח שניח. נטצ'ש, א'־ד', ת'א.

עי־שירת שארים בפרקי יוטן, רשינאת וסי

כה. למטיים ותיקים. ד', ח', ת'א.

חותו חתככנית (פרדו) ואחיו האיני

דטער ועוד. מוציש, אייול, תיאטרון ביש.

נכתב עש המחזאי חצופתי פייר זה בומר

דומינגו בטנור יחד עם פרלמן בכינור ומהמה בשרבים

פוזיי חדוב ב.חבובותי, לשיר בסרטוני פירסומת, לחופיע יחד עם זכבר שירי העם האמריקני גין דעור. ולא אתפלא עם יום אחד יוציא תקליט יחד עם חוליו

עם כל חלב ועם חיוך -- לשיר, לרקוד ולשחק. וכן, לוצבבי המוסיקה ובעיקר האופרה כארץ תחיוה במציש הזדננות לשר

ציייקובסקי – יהיו גם הפעם. אומרים שדומיננו, לראשונת מאז לאר רוזו, חוא טעור חשם ללענ את כל תחלור קות חקוליות המקובלות באופרה: חסמר חלירי, חספינסו, וחטער מדראמטי. למי שהחל את תקאריונית תשלית שלו בברד חוים הומאוירים, תוך כוני שמירה על עושים בריטונו, כתוצאת מכך, חוא שמיע בתפ" קוד נמורינו בשיקוו האוזבחי ורווולפו

ניך וששנת, השתועו במלמנות ומנסח לשכע אותן שוא הדולם, חוד בא דומנונו ושכית בעלכ שטנוי יכול לחיות גבות יותר אות מודרות בכל כישי הון משום בלתי מבסל יו ניבותו בימותו שוניתי מתורות כבלה נו אם הוא משתושע עם עצמ הירודו מותף לבימה ושורך לתילם בתיוך של אוגב היא עם עם של ישראלי לכימה מתחילת דוצג אלבני, חום ששעלה האופרה משראלות עשון במקבון את ראשים בעדים טעור צעיר. אווו שיבים שומכים

מותו על מקוד ות בור שבו שבו

ד', וו', בית־ליסין תיא.

מוציש, ארגי, חבימח.

חדוד וניה (חבימה). אנטוו ציכוב

שניר. בואם של הפרופסור ואשתו הצעירה

ילנה לאחוזם חכפרית חקטנה, מפר את שני

ליפ. יונח אליאן־קשת, משח אשרוב, עדה טל, ניסים עויקרי, יוסי פלק ואחרים. ביי קורות פעורבות: התערב כולו של נסים קורות מעורבות: התערב כולו של נסים אייקריי. וגם צרור צלישים לטטיואנה ועדה.

🗨 חוות החיות. חקאמרי. מחומר. ספר

רו של גיורג אורוול בעיבוד פיטר חול ובביר

מוי גדי רול. משליחיות סאטירי על מחפכח

לים צירוצות מונוטוני, שלא משחיו ולא מב" ריק. חביקורת: "כניסות ויציאות", "תחליכח מיינעת". לנוער. מתניש, אי, ב, ת"א.

משולש יהושע. תיאטרון חסימטה

פו העתיקה. מחזה מאות רועי רשקט. תיוצר

סיטואציות קומיות־מקאבריות אודות מהים המתחלפים עם התיים ולחפך. משרד

קת ניטרו לוקה. רוביקורת: מה בוכמת קורת 26". מוצ'ש, ד', הסימטרו.

לודוש. חקאמרי (טלי 233335). אונ מצאישואה מצליה להיכנס לשואה ברטית מצליה להיכנס לשואה ברטית משלו. המבקרים לא נדלקו על המהאה של

שמואל חספרי, שלכל חדיעות מורכב משתי מערכות פוזלות (לכיוונים שונים), אבל

חשתלחבו בדרגות שונות מחמישחק. עדנח

מלידל ויוסי גרבר, בתמקיד חאר, שווים ביי קור. לשורורי תיאטרון, ד, ח, צווווא תיא.

שותפים לדירה. ערבי ויחודית איר

נם יכולים לחקים בית בישראל 85. מלח

ראנות משטנית שנדחתות ע"י יומון אחד, אך מומלצת – דווקא בשל נוסחתה הקליכה

עי שאר העיתונים. חומר למחשבוו על זרי קיום אומלל – בעברית קלה. לקחל עממי.

איך לחיות אמא יחודיה.

קומדית חינוכית של דן אלמנור שכתב לה ניסח עברי, חמספרת לנו על אם נודניקית --

יוודיה כמובן ובנה המעדכן אותנו על סוד הצלחתה של האם. בימוי ישראל גוריון. יאיר גרבוז יוען מעחד לעניוני האם חירור

דיה. משתתפים: רבקה מיכאלי, מני פאר, מילת אנקורי, מוטי כץ, נירה רבינוביץ, ועוד.

חביקורת: "נודא מצחיק". הערב אורדע ריג; מוצ'ש, נחמני ת"א; ג', תיאטרון יים; די, רות ייסוני מ"א

ג'וני שב משדחרתקרב. אלדדי.

חוא חוזר טפוילחמת חעולם רויו כמשיבשר

בלי עיניים, אוזניים, פח, ידיים ורגליים. נותרו רק יכולת התשיבה וחמאבק לקשר.

של דלטון טרמבו המסר הפאצופיסטי, כל-כי או ישראלי, לא סיפק את הביקורת. פר-צח אותה איציק ויינטרטן, שמשחקו גרף סופרלאטיבים: "משלח", "מחשמלי, "מצוי-רב, מעויר מחשבה. ללכוב. עונה שניות. הע-רב, דות יינות.

הופילה. הטימטה. עונה 11 סתם

עיקשותו לא. לפי הביקורות, שוח לרוץ לכי צת יצירת־מיפת של חסופר אלבר קאמי על האשמח שבמאסיבות בערב שכולו של ניקו

ניתאי ועיברד וביצוע). נפילה שהיא בחוצע-לות". לרוץ. ג', חסימטח יפר.

לולנו דולו בני חוץ מנעמי. ביתר ליטין, וטל (21665) תיא. חפקת סטדיורלי מיטיום שהפכח ללחים חיסטרי. כתבו את

פארודית הלאומית חאלמונים (אז) לפין

את לחב ועיבד־ביים מיכאל מרביר. ביוני 18 צחק מקומון אחד עד רטיבותי, ובינר

אר 36 טען יומון אחד: אח לא מצחיק, כמר עטי. שאלת של טעם. עונה שלישית. לצעי-

שש שעה רקובת. מרים נבריאלי

מנישה סיפורים של חנוך לוין. חביקורה. .נס מי שאינו הקיד של ליין, יחנון מן חמים-.נס מי שאינו הקיד של ליין, יחנון מן חמים-גש עם מרים גבריאלי; "לרב תאופרוני רעי-נן ומהנה ביותר". עונה שלישיה. לאונטלינני-טים מצ"ש, ביורליסין ת"א.

התומורת הפילהרטונית, מנצח:

אבין מחטה, יצחק פרלמן, כינורן המקחלה הפילהרמונית ת'א מיגירות ברוך, מאחלר.

א, חיכל חתר בות תיאן בי, ני מוצירות: בן-היים, ברוך, צייוקובסקי, ד', ה', מיצירחני בן־חיים, מוצארט, צייוקובסקי, אודיסוריום

צוותא נים, שבת 11.11 מוסיקת

בארוק בסגנון צרבתי ואיסלקי. בתוכנית: סלמן, חנדל, מרח, קופרן, פיקי.

הפילחרמונית בפארק. מצור אר בין מחטח; פלסידו דומינגו, טעור, יצחק פרלמן, כינורן חמקתלה חפולהרימינות וכיא

תומורת צחיל. מחלים, פוערק חירקון וכיא.

תיאטרון יש. שוצרט חאות בחשי תחפות: אברחם לוביו, צבי אקרוני, נפתלי הרשטים, מקחלת בית חלכנטת הנודל ביים. בנינותו של אלי יפת ב, אולם תורי קראון

צוותא ת"א. שבת סב.וו. יבראו מר כנפר, מחזמר בביצוע תיאטדון חקיבוץ

התומורת הטימפונית חיפה;

מוצח: טטנלי שפרברן שולנותן רובין ויחל

קפסוטו. בתוכניתו מוצארט, צייקובסקו אריות מתוך אופרות. מציש, אולמות הא

חרביעיית חישראליות. ינאל טו-

נה, כינורנן רפאל מרכוט, כיעורן זאב שכור

רים ב, נ', בית כסין תיא.

ווטיקוד

וחזח־יחיד בעקבות ספרו האנטי־פילו

וערב, צוותא ראשלים: חי, צוותא נים.

ש חתום קבע

ואבוונה. ניביו, שקחו עם האמן – מקבי

רת התיים במסום. עם טטיאנה אוליירים



לצאת ליומית. לחתרווח מול סרט מצוייר כמו מחדובים באחבת" – היוצאים ממדינת חעננים למלחמח ברוח מרושעת ששוחררה בטעות מכלאח ע"י נער תמיכו – ולחנות. ילדותיו אז מרו.

נברג, ויולח; אלכטנדר קונובסקי, צילו. בתוכנית: רביעיות מאת מוצארט ומנדלטון

ל מצרדה מגול־דוד יים.

לחקת המחול הקיבוצית. יצירתו חתדשת של חכוריאוגרף רמי באר, שרנבל חרומת" מאת טרסנס, שתחמסכות של יותר דית גרינשפן מוכות לו את חוזצגת ו,פטר ותזאב" מאת פרוקופייב, חישן וחלווב גם כן לפי כור ואוגרפיה של באר. תוכנית לכל חמ"

שפחת. ב' (17.00), תיאטרון ים.

חבאלט הישדאלי. לרקוד לפי שר רים של ליאתארד כחן וששה ארמב לכד רים של ליאתארד כחן וששה ארמב לכד ריאוגראפיה של ברטח ימטולסקי. עוד בתוכנית: הריאציות דבוייאקי לימטולסקי הישן וחיטוב ואחבדהי של אל קנימורלי שלא חלימוני את הביצורלי או הדמוני את הביצורלי או הדמוני את הביצורלי או הדמונים או הביצורלי או הדמונים או הביצורלי או הביצורלים אותרים או הביצורלים אותרים או שלא חלחיב את חביקורת. ח', בית־החייה

חלל הזמן, מופע סולו עם רות אשל בשיתוף עם הפסלת דלית מאירי, חבימאי אלי דור־כוץ, חצייר אברהם אופק וחמלחי נה ציפי פליישר. מוציש, מוזיאון ישראל רם.

אגדות מדגדגות. בישת דור. מדגדמת נמצחיקות, לאחר שעוסטן (סינדר שה לדונכוח, רדות באסח החורמת) בידי עוזי ברכנעו. סנדרת מנסון בייכוח את גיל אלון מי של וזצמר". שרוע תינוי מצחיקי, לילדים ולחזרים: ג' (11.00) מתניש ראש מינה; ר (17.00), מתניש מרום חגליק חי (11.00)

בארץ לא זוברת. אותרה פריכות מסע לארך דינליונית כךי לפנוש את חצבת מנואליטרו או את משפחת העשים - גיבורי שירות של תארונטינאית: מריח אלגה וולש, אותם מצבגום ושרים השחקמרים: לארח אותם מצבגום ושרים השחקמרים: לארח יותם מבינים ושרים ודשוקמרים לאורה ריכלי מעם ויתברב בתזרת ען חביקור דר ושליננטים"ו הטכססים בשום לא עוב-ישליננטים"ו הטכססים בשום לא עוב-ידים" כדל שיערה, כדאר נשום לחכץ שיערו"בית, לקשיב לתכלים של לאורה ולקלום את המלום. מה לא עושים בשביל הילד. היום (11.00), רון מתרוח בן בתי הילד. היום (11.00), רון מתרוח בן בתי דוניקה, אשדות עקב מאחרון ה, מתנים

בנדיל המלך החדשים. במני חדש לארה השמים ליני לארה השמים על ידי שוקפי השמים חק ברן" הירושלמי, היום (100.11) אי, בי ליני היירושלמי, היום (10.11) אי, ביה ביירי ליסין היא חיים (10.00) ד היים (10.00) אין היים (10.00

ד"ד דוליטל. מחומר ענריון: שלמח ברשבוט ודן אלמטר מאוונים זו אלמטרי מוסיקה סשה אינול; נימיי אלה אלהרמן מאהומים: נדי עיל, היום נירפן יואל ליבה נעד. אי, עמל ליסן ב', רחל אשקלון; ה בית חעם רחובחנו די, שרוך וחניון הי

החיות המאולפות. יצחק מקר העד מירסקי מעלים הצנת בובות בשיתוף הקרל הצעיר, מקסימת ומלאת הן. שבת (11.00) היאטרון בובות בפארק, בני יחוש, פארק הירקון. "שלגיה ושבעת הגמדים". יתי

אטרון־בובות בפארק. ג' 17.30, גני יחושע מתניס מכחמיתן חי (17.30), מתניס ביח ■ מאנילנד. כל יום ומרט לשישי שבת! החצנה הדרם נהמדי עם מוצב אביב הדדר זר. כמר כן מאיאון חששות ומתקני שעשר

נים. מגדל שלום תיא. בגלל חורי הגבינה. תיאטרון בר בות ושחקנים, חילה תם מצלות לחשכין שלום בין הענקים לנמדים הנכתמים ביער כי יצא לשוטים, אפסואלי, משפשע ושרום לגיל חדר, מאת ובביעונו דנואל ארליך וש ונרן שפירוב כ׳ (10.11, 12.10 מנויואון ישר

אגדה חדשה לבוש מעודכן לאחת הישנת על בת מלך, המסרבת לחיות רס קר שוט נטיכותי. מעניין ובלתי שינבתי. ליכדי בית תלורי, כ', מתניס נתיבותן ד', היכל אדית קרוניה.

אלף פרצופים. מליאן שנין וחת-דת קא מוכנית מטומיםו לילדים ולחו-ריחם, שינותים והפבים קלילופ. מציש, מין שלום יים, ב' (10,011) והואן רם. מכן שסם יכו ב ניירות ומים על מו חוקי ברקטאן אלו לקור והוקי ברקטאן אלו לקו מוחות ובמתי ישראל היירות המוחות במתי שראל היירות הואל היירות ספוג נוולח ומנשכות מצוושים את אווילר תרו של התאוח לחידור על השבון כל חדב

דליק וטולים וחקוספים צ'יקן ודיקור. דלים וכלבו הנאנץ, נישאים על גלי הצלחתם על המרקע הקטן וצמר הקוסמים שלר במוצע קסמים, כמו בטלחיזיה. שבת (11.30) בית־לטין ת"א.

מתאים לניל חרך. שבת (11.00), א', ב', ג' (16.30) בית־לסין תיא.

תיבת הצלילים. תיאטרון המצופה שמשון הקטן יוצא למסע בדרכו אל תיבת צלילים קסונות. חצגה: מירי פארי, מוסיקה: אמנון סמילן. חיום (15.00), שבת (10.00, 12.00 ב', ד' (16.30), הקרון רם.

פרפרים בראש. עפרה ואיציק וייני נרטן. שבת (11.30): בית לסין. סדטים לילדים.

■ דמבו הפיל המעופף. קלאסיקה מבית חיוצר של וולט דיסני. פיל המופע בקרקס מגלה, כי ביכולתו לעוף בזכות אוד ניו תגדולות. שרש מרגש. רב חו, תיא. מחדובים באחבת. סרט מצוייר לילדים. 16 דובים יוצאים ממדינת העונים בת חבו חיים למלחמת ברוח מרושעת ששר חררוז בטעות מכלארו ע"י נער תמים. חמודי

רביתן, תיא.

חמרות המפן של אפקטים המשלב את עשרות הערות חימהפיות, כוכבי החלקה ושורה של קומיקאים. בקטע הצבעוני – "נאצוי המר בוסט על מקצביה של דרום־אמריקה ישול: בו ריקודי הטננו והאקווטיים עם מחלות עממים בתלבושות צבעוניות כשבחגינה משתלבים לחקה ,לוס ארצטינוסי התצחה של זיקוקי דינור. מוצ"ע, אי (20.30), ב"הי של זיקוקי דינור. מוצ"ע, אי (20.30), ב"הי

שחקים ושעשועים. אס, פוקר ומקר' עם נאיר רמו. חערב (22.00) כלין, ימן, בטן על בטן" עם יחודה ביטן, חערב מטון דניאל הרצליה; אומת אמת" עם אר ציק אבל, חערב, חדר גבעתיים; מוציש, מלון

בית לסין. הערב, מוציש: שרוור חיון חלילה; חערב (לרתף עליון): מתו של פסיד (ת' ב"ש); א': פרתף הג'או עם ז'אן קלוד ג'ונסן ב'ן ב': אורת זיטנר וסשח ארצובן די, חי ניסתו של גולדין (תי בישו זי יפרו ירקונ ומלוויה; חי: עד כאן, מומע ראיונות.

● הסימטה. הערב בחצות: מירי אלוני שרת ומשחקת ברטולד ברכטן שבת לילדים (11.00): חברוואן חמכוער ואני, מוציש, ד: משולש יחושק: מוציש (23.00) מאיר ואריאל בשירי חג ומועד ועומלי.

מרכז התוויה הישראלית. עברה (צרמתית) 19.01/17.00(17.00) אנגליה (שםרדית גרםנית) (שםרדית ברוא בריםנית) 21.00(17.00(17.00) האטרון חבובות של רות (כל יום שבת)

תמלך הלך לישון. קבוצת חתיאטר רון. חמלך שן נו שיאר רון. חמלך שן נו שיאר מר לחם מדלעשות איך. חקומדים חמוסיי קאלית של קובי ניב (צלילים: דוד אור),

בבימוי ישראל ביריון. הצנת חובה המעיכה "תנאת מלאות" לכל המשפחה. חיום (10.00).

המלך מתיא הראשון. חבימה

כתבת דבורת עומר עליפי יאנוש קורצים. אם תית מחאת – הוא תוחלף בתפאורות ותלבושת מתחלמות. ביניהן מסותבב הרי לד"מלך (דוורון שפר) כדי לחגיע למיטרי החשכה: ילדום ומבוגרים חייבים בכבוד חדר. היינות לצורך מעברי במה", הוויתר תולדים מספקים מתשישה בשה", הוויתר

נילדים מוקסמים מחשואו תמפואר. ד'

ש עליות בארץ הפלאות. המיאטרון המוסיקאלי לילדים. אליסה החלה את השי אריירה העולמית שלה כספר (לואים קרול).

בעידן האנטנות נחתה על חמירקע, משם על

בערך האכשת נחתה על חמורקע, משם על הבימו. התצגה משתמשת במוסיקת מונד הסדרה, המוקרנת בארי, לחנים (נוסנים) ועיבודים: רוג' וייס, עיבוד ומאמינים שפרי- רה זכאי, בימוי: אברחם דוד. משתמים: קרן עשור, לימור עופר, יצחק אבל, דובי קרן עשור, לימור עופר, יצחק אבל, דובי בטרגליק, ניקו בר ועוד. אוסף תפאורוה, קצת מעללים לא מלחיבים, ענן אבק אהד, טקסס מקלט בפלייבק והצנה אין. א, דוד טקסס מקלט בפלייבק והצנה אין. א, דוד חרצליה: ג', חדר, רמת־אליוון ראשרים: די

זרצליח; כן חדר, רמת־אליחו ראשליצן ד'

(18.45 ,16.00), ת"א,

וביט גבעוויים.

אור עקיבא; ח' (18.00), מתניס גדרות.

צוותא ת"א. הערב: שרון ליפשיץ ביקולנוע", חערב בחצות: דני בסןן ח": באו

פרגוד, נים., מוציש: חצר אחוריתי קברט עם מנחם עיני, בי ערב משחקי תר אטרון, ני. בעבר לגבולותי, עם פאול סליער מן ברוק אפריקאי, ד'. ניאו עם לחקת חפלי שינחן ח'י קורין אלאל ב.שירים בכיףי.

אפירוז גלוסקא בשירי ארץ מרג (1818) בשירי בלוז, קאונטרי, סוינגים, מחות ש סיקלים ועוד. מוצש (1823) פיקלים ועוד. מוצש (1823) פיקל בשי רים, א' (22.30) תפסנתרן ופר אל תפא בשירי איי ונוסטלגיוז לועוים. ב, ו', ו' (1823) יוסי גולן ופרנקי בשירי איי ושירט לצון נופל על לצון. מומנו ואם טואליה, עם רותי הולצמן, יואל רינל, מה אביב ויעקב תירוש. הערב, תיאטרון תקפו חשלישית, יפי העתיקה. הרומאם יפו. הערב, מציב זני ע

ואת מקומה ממלאים נילי טל, אמיר קמינר ושרוו א

שולמית רוו יצאה להופשה

רשון ב חדש וגם ישך. חחמאם בחףום רבי בריתרעולםי עם אחוד מצור ושונים זי, אמפיתיאטרון עין־הוד; מי בצי וברביעית" תדודאים וחפרברים, מר בני רם; חל ..דורי עם חגן יובל ויאיר שום מוזיאון ישראל. ב: מרחן נאוץ

(11.15) כיפח אדומה (12.30) שניה חב

עת תגמדים; (17.00): פינוקה (18.00X13.00X11.00) בלפי תמדל

מרתף ראשון, ת"א. הערב (1943)

רבתנית הניאו של דני מיספרית, לחק ועל שכן ועוד, ג': מוסיקה קלאסית קלה העש ישר אליות עם תאמרת המשטרה. אוניברטיטת ונ"א. מעיב 10110

תוח אלברשטיין; חערב (123.00) יחודין רביץ. בריכת חשחית, גו פעמון חדרור יים. בימידש 🖜 פרדי ברק וחבורתו, ח". רוני חוק וחצי

🗣 מוזר מאליו. מאת ובביצון תיאר רון הקוסונר" – רחל ברקמן וצביקה מיד זון. מוציש, מוזיאון חיפה.

שלמה ארצי. ליכה לא שסמי חערב, אמפיתיאטרון צמח; מוציש, אווינור

לגשש תחלוור. בעבור חוק חל ריב", העמנה החנה החנה החנה החנה החנה החלום מבקר אחד מגמר: בשום תח האחרונה. מבקר אחד מגמר: צעולה", ושני מספר: ראיתי את המוא פעם שנייח וצרוקתי לא פרצתי. מספק לל כת פעם אחת, אבל לרוץ. עונה שניית לכר לם, כולם. תערב, שביט גבעתיים; מציא תנאטרון ידם; ב', בית־תתייל תיא, ג', קיםן

ש כשחיינו גדולים חלחקות תורות טולו הרצח. צוות חמונע חלחקות תורות (ירד לפני כתודשיים) תוא כיום לחקח בחו את, הבנישה תוכנית שנייה. מורכבת ממער כונים ופיומונים מחעבר המפואר של חלד קות הצבאיות. תתומים על הערב: אבי קוון (עריכה), אלדד שרים (הנתלה מוסיקאלות ודני ליטאי (בימת), הלחקה הצטמקה בינו. מבצעים ל-7. אי שפיים, פארק חמים.

אלף נשיקות – יחורם נאון מוציש, ליבוץ ינור; א,כרמיאלן כן חיכלי התרבות עפולה. חדש וגם ישן – דני פנדרפון

-חערב, פוציש, החנטום יפו. בחיוד ישיר – חנה לסלאוב מתנים ינאל אלון, כפר תבורן די, מתכש מב

כולם זמרים – כולם ישירו ב.זמריה" ה־14

מוצ'ש (21.00) ניחאם חיפת. מקחלות מפנמח, דרום אפריקח (אלה ויסבדן, גליל פערבי, המקחלה הקאמרית חיפה ומקחלת כרמיאל. • מוצ"ע (21.00), פרדס חנה. תאמרת ומקחלת אוטקו מחולנד, מקחלת חא חים ברוך מינגוסלביה ומקחלת האמיר מארחיב, מקחלת הן השומרון ומקחלה

● מוצ"ש (21.00), עין־חשופט. מקחלות ווסטפאליה מגרמניה המערבית, א" סטרונד מדרום־אפריקה, מקחלת שניא, מקחלת טבעון.
● מוצ"ש (20.30) עפולה. מקחלות אולדונבורג מגרמניה המערבית, בופתוואה מדרום אפריקה, מקחלה בינלאומית בנשוחו של וילי גול, מקחלת מוסד חעם קים ומקחלת מועצת פועלי עפולה.

ש יום אי (17.00), שכונת רמות נים. המקחלה הלאומית רינת בניצותן של סטגלי ספרבר ומקחלת חזמיר נטארתיב. שום א' (17.05), קדדו נים, מקחלות האחים ברוך מיומטלביה, מקחלת אמ מעולובו מדרום אפריקה ופקחלת ווסטפאלייה ממערב גרמניה. שיום אי (10.21), גן וויאט ויים, מקחלות מבופוצוואנת דרום אפרוקה, אינור בורג ממערבכ נרמניה ומקחלה מפ

יום א' (17.30), אולם רבקה קראון, תאפורון וים. מקחלת חנוער איספרת מדרום אפריקה, מקחלת נברים ויסבון מעדב נרטנית, מקחלת ביים יחודי של רחיב ומסחלת נערי רם. • יום א' (19.41), רחבת תששרון כים ניש שרובר. שירדו משחמת לכל חמקו

שיום א' (30.30), תנאסרון נים, אולם שרובר. קוצרט בנועמד נשיא המדעה תומרת סימפונית חיפרו, מקחלת הינת מקחלת אינאכב ממערב נרמנית, בינל רות מאת רוסינו, ברחמס, אדרון חירים שוץ, מצצואם, סטולי סמר בר ומרטו שמידט. בחשתתפות מקחלות אומנתנדולובו מדרום אפריקה, מקחלה חצדוה אמריקאית, מקחלת הנוער מווסטיפאלית (מקחלת נערי רים. שיום א' (20,30), תיאטרון רים, אולם חביי קראון, קונצרט במעמד שר חוריון וחרבות תזמרת אוסקו מזולנד ומקולנות מקוולת פוליפוני מפומה מקולנו מבופצוואנה, מקחלת תאחים ברוך מיותסלביה, מקוולת אולתבורג מכוניה נימניה מכוחלת חתובני היבש

גרמניוז, מקחלת חקיבוץ הארצי. יום ב' (20.30), כיכר נמיר ת"א. מקחקות מפנמת, בופרצוואנה מקחלת האר חים ברוך ומקחלת נתנית. יים בי (18.00), אמפיתיאקרון כפריקנא, מקחלות ויסבאדן, בומצוואנה

מקחלת הפסטיבל היחודי מארת"ב. ג מקחלות מכפר סבא ● יום ד' (20,30), היכליחתרבות כפרישבא. תומורת אוסקו, מוולנד יום ה' (20,30), היכל התרבות ה"א. קוצרט טיום הגיני במעוד ראש עודה ת"א. עם 1000 משתתפי האריה, בליווי תאמרת אוטקו מחולנה מצחים! א תור גרוס מגוימניה, רחל כוכבי לוונטה, יעקובטון, אבנר איתי אחרת הן כל פייר קאו. יצירות מאת צבי אבני, ניל אלדמע, מוס, ננצמר, ברחמס, סולשו לבנדובסקי, יחזקאל בראון, חיידן ופולנק.

פני 15 שנה, באכיב 1971, פרץ צביקה פיק ככוכב שכיט, אל זירת הפום המפומית. שנה סודם לכן, כשגילם את

קלוד, הגיבור המורר של המחומר שיער", כבר משך תשומת לב. מי שהימר עליו, לא טעה. בעשור התוא מלך פיק ללא עוררין כמעט, בפום הישראלי. עשרות התארים, הכתרים וההישנים שצבר, רק יעירו. לפני תמש שנים זה נפסק. מי שהיה

ומר השנה" הכמעט ניצחי של מצערי. הסיומונים העבריים, איבר גובה בצורה מסתררת. שומעים אותו פחות ברדיו, קונים פחות את תקליטיו, רואים אותו פחות בחופעות, מרברים עליו פחות בהקשרים מוסיקאליים. חיו גם כאלח שליגלגו על הופעתו בקדם־אירוויויון ואוורון

ואם ככך לא רי, קרה גם הרבר הקריטי ביותר מבחינתו של פים נעצר מירוץ ההישגיות. לכר מתואר אמן העשור", שהעניק לו אמרגן פרטי ב.עיר הנוער" 82', לא הצטרף בחמש השנים האחרונות שום פרס לאוסף המרשים שהוא מטפה כקבאות.

מה כאמת גרם לגפילה בקריירה חררמטית של צביקה פיקז לדעתו של עמירם הריאבן, מפיק

בכיר במחלקה העברית בחברת חתקליטים "סי.בי.אס.", ניתוק היחסים בין החברה לצביקה פיק, חיה משמעותי. החברה הוציאה לאור שבעה מבין 16 אריכי הנגן שלו. הראשון היה אוהי הררך שליי ב־71. אחריו הפיק פיק תשעה תקליטים כהברת -קוליפון", ורק כ־78" חזר ל.סי.בי.אס.", עם .מוסיקח", האלבום הנמכר ביותר שלו (עם באסף תשרי")

- כ־50 אלף עותקים. בארבעת האלבומים שראו אור בעיקכות במוסיקה", נרשמה, לרברי הריאבן, ירידה חדה במכירות. וחיא שתביאה את הנהלת התברה לניתוק הקשר החוזי עם הזמר. .למרות חציפיות, אף אחר מן התקליטים האלח לא הגיע ל'זהב', מכירה של 20 אלף עותקים", מסביר הראכן.

"מי.בי.אס." לא בכתה. התסלימים של פיק תמיד כימו את ההשקעות. -מח שהיקנה להם את מימר והצלחה היו העלויות הנמוכות יחסית", משחזר הריאכן. "צביקה הוא לא רק הומר, אלא גם המלחין, המעבד והנגן חעיקרי. הוא גם עובד מהר מאור ובצורה סופר־מקצועית. אם חיו הרצאות חריבות, הן היו בנושא קירום המכירות – כירוע, יהסי ציבור זם חלק מהעניין של צביקה פיק".

חמשבר נוצר בעיקבות האלבום עכשיו" (82), בהפקתו של ירוסלב. יעקובוניץ'. במבחינת ההמקה", אומר תראבן, בות היה התקלים הטוב ביותר שצביקה עשה. אולם זה היה אלכום מתוחכם ומקצועי, שמיספס לחלומין את קהל היעד של פיק. רווקא את עכשיר שיכחה הביקורת, אך הקהל לא תניב בתואם".ב.סי.בי.אס." סבורים כי פיק פרם התאושש מאייהצלחת האלבום, "שגרם לו מכוכה, תחיה

הויפוש דרך"... מה גרם לירירה במכירות התקליטים של צביקה פיקז בתשובת

צביקה מיק מניב: קרינרה אמן שתושב על קדיירה אל עשרות שנים צריך להעת שוש עליות נורכות. מי שלא יודע להתמודי עם זה האה לא אמן אני לא זוכר שנא במעשת לינאנ מהם תקופה מסויומת.

אני מבין שההצלחו שלי באיץ חוצה מגבולות של שריירה רגילה בחשוואה שבופח ש חיבשה של ריקנות לא המסקתי לוצדא שיר אחרי שיר. או למה ודגשה השורה משני שולילי משמע אותר שחת מבענה אם מענ חימיער אותי אתת לחצי שעם חיום פעמיום שלוש ביום וויין אין אין かが 北大の農事業

שחושב על קריירה של עשרות שנים צריך לדעת שיש עליות וירידות" מאת עמוס אורן

אליל הזמר של שנות השבעים, מי

ששלט בפופ הישראלי – איפה הוא

היום? למה כמעט ולא משמיעים אותו

ברדיו? כמה תקליטים הוא מוכר? מה

קרה למופע האחרון שלוו ● "אמן



אם כיחסי ציבור עסקינן, אחת ההצלחות הכודרות של פיס בתשרי הפקות", חברת ההמקות שהקים לפני כחמש שנים, היתה חשיפתה של הימצ'נית רונית ארכל (משינה", ג'טרו טול" כפארקו. ארכל, ילידת אילת, קיבלה מצביקה פיק, שמינה אותה לדוברת שלו, את ההורטנות שלה בתל־אכיב. היא ניצלה אותה כהלכח, ולא שכחה להוקיר לו תורה על כך. כשנוקק לה, ניהלה את יחסי הציבור שלו לקראת הקרם־אירוויויון האתרון, במתירי עלות. מאז הקמת .תשרי הפקוח", לא ירע

לכר, מונה הריאכן ארבע סיכות:

ו'נגמרת' מהר, נוצר שובע מסוים".

שמושכים את תשומת לב הקהל".

גורלו של השוק: .הארץ קטנה

חוקיות שוק הפום: "בורך הטבע

מער הנילים כין הומר לשהל הרש:

ראה הגיל של חברי 'משינה' והקהל

התנכרות המריה: "גם כהצלחה,

התנהגה המריה ככלה שנאנסה

לחופתה. השמיעה, סיקרה, מפני

שאייאפשר היה להתעלם. הרדיו,

הטלוויזיה והעיתונות מעולם לא סלחנ

לפיק על הצלחתו. ברגע שכשל קצת,

מפיו של העיתונאי רודו אורן. לאורן

היכרות ממושכת עם פיק, בין הייתר

לצורך כתיכת הביוגראפיה המצולמת

מלאר או שטוו". כאיש תקשורת, הוא

משוכנע שעמיתיו לא אהכו את צביסה

פיק. אני לא יכול להסביר למה. אולי

בנלל שלחץ, אולי מפני שניפח דברים.

אנשים ראו שזה כלון וכתקשורת לא

אורן: "צביקה לא השתנה. לא

כמראה חיצוני, לא כמוסיקה ולא

בשואו. הוא ממשיך לעכור בשיטות

של מעם. גם ביחסי ציבור. פעם אסשר

היה לעשות אותם לכד. אמנים היו

כאים לקפה 'פינתי בריונגוף. זה היה

מספיק. היום צריך מערכת שלמה".

חינוס לדכריו של הריאכן, נשמע

לא היססו לעוור לו ליפול".

אוהנים רברים כאלה".

תמיר צמים ועולים כשרונות חרשים,

צכיקה פים שלאגרים. ארכל מעריכה שאתת הסיבות לכך היא התיסכול האובססיבי המעסיק אותו. "הוא מתעסק דרכה כשטויות. מוציא שעות על עשיית חשבונות, על סירטגים נעל התנכלויות. לדעתי", מרגישה ארכל, -נפגעה מכך היצירה שלו. כאשת יחסי ציכור אי־אפשר לעכוד עם כנארם החי כעבר, אייאפשר כל הזמן לדבר על רוקנירול זעל שיער פזור, על ו'קטים מוזהבים ולא לראות מה סורה ב'פינגווין'. עוכדה, הקפיצות המנוחכות שהיו לו בקרם אירוויויור.

הבעיה של צביקה, אופרים מכיריו, היא אופיו, זוריאכן מדבר על -ואב כורד, שעשה מישגים רכים ועורר טגדנים שנרמו לו הרכה צרות". אורן אומר "דולך עם הראש בקיר". ארכל אומרת "הוא מאמין שהוא יודע מה טוב לו, שיש לו ניטיון. לכן ממעט לותייעץ. הוא התרגל לאקשן ולכסאה ואינו יכול להנמיד פרומיל. צריך להיות גארן תיקשורת כדי להמציא את הסטובים שהיו לו לפני הקרם־אירוויוויון: עם חנוך חטון על מישם ועדון שימום בקיבון, עם ננסי ברנדם על עיכורים לשלושה שירים פות בעמוד 19

> תקשות שוכות שחות. כש הכל לא התעשרון.

ודקר בונשים כנא בדלאל TO DESCRIPTION OF THE PARTY OF

An Wilder Invasio (Invaso Was Unit Man.

איברוני את השול, את המשי הדנה השומישה שלי שונות בול. כאו באסף תשרי לא היה לי בעיה להשיג חווה עם חברת תקליטים.

אולי אני לא רוצות במוף החודש אוציא בחברה . שלישון" את בביקה פיק 15 סגים". עם כל הגורשים של השנים המצדעות. מופע חדר לודים אל נושה פעם דרים ביידם ביי

ב כיכות

רום האחרים. מקטים, מרחק ומשעשע, לא

תקליטים חדשים, הדפסה ישראלית:

(פר.בר.אט.) פילים גלאס, אחר המלחינים חאמריקאים ותשוכים של זמננו, הופר בשנים האחרונות. ממלחין הנחשב לאוונגררי קשה, חיוצר בתחום הקלאסי־מוררני – לאמן סומולדי. המוסיקה המונוטונית ותחוזרת על עצמה של גלאם. השפיעה על אמנים רכים, וגרמה שעכשיו היא מגיעה גם לקחל הרחב. השינוי חל גם אצל המאזינים, הפתוחים יותר לאווירה המיוחרת של גלאס, וגם אצל היוצר, שמוצא באהרונה דרכי ביטוי ברורות ותקשורתיות יותר. וכך, מן האופרות שלו, הארוכות והמורכבות, הוא עשה צעד בכיוון חוה בססקול הסרט קייאניםקאצי (חנבואת). באתרונה יצא כארץ מסקול מצויין שלו למישיפה. בתקליט הנוכחי, אותה מוסיקה גלאסית מהפנטת, אך הפעם היא עוטפה תמלילים שכתבו כוכבי רוק נודעים: שול סייפון פרואן הנה, דיויד ביירן (ראשים מדברים) ולוד אנדרסון. גם הביצועים הם של זמרי רוק -לינדה רונסשאמי, ברנדה מאולר ולהקת הריצים. ונתוצאה מהממת ביוטיה. השיר החוק ביותר הוא זה שכתב פול סיימון, שבו הנושא והיפוש צליל וזהות בחרר) משתלב חיטב עם האווירה של המוסיקה, המוסיקה של גלאס אינה מתם באה מהרמקולים אל תאווניים שלך. היא קובעת נוכתות בתוכך, ממלאת את החלל כו אתה במצא

א גע. מר. אר. (דוריאריצי) נסיון נוסף להחיות את המושג לחקת צמרת. לפני עשור חית כינוי זה ערוכת לנסיונות מוסיקליים מתקדמים. חיום מובטחת רק בומבסטיות משעממת ואנכרוניסטית. מנחיני ג'י.טי.אר. חם גיטריסטים נורעים מאור בעולם הרוק: ספיב האו מלחקת ים וספיב האקם מגינסים. ביתך עם עוד שלושה נגנים ועם המפיק גף דרנט (מלחקת אסית) הפיקה הלחקה החודשת תקלים רוק־כבר־אמריקאי בנוסח אסיה, שאינו מחרש דכר, נשמע חיקוי של הרבה מאד הרכבים אחרים, ואין בו אפילו איכות נגינה מרשימת במיוחד. לג'י.טי.אר. יש כבר להיט גדול -

ומעצכת לך אותו מחרש.

כשחלב שולם במחשבת, וסכיך לחניח שעור קטעים מהאלכום חזת יתחכבו על אחדי הסגבון כוופיקה כאויירת (מי.בי.אם.) לרואישי סאקאמוטו, שחקן חקולבוע והמוסיקאי היפני היו כבר רגעים טובים בחרבה. למשל בעבורתו עם יפן ודיויד שילביאן ובססקול המרט דוג מולד שמדו מיסטר לורגם (שכו גם כיכב לצירן של דיויד ביאי). היו לו גם רגעים רעים יותר, ברוב מסליטיה של להסתו היפנית תומירת חספם הצדעה. כאן, הוא מנסת, לחציג מגוון מוסיקלי רחב ככל האפשר, מפאבקי וער געימות רקע, מגאו נסיוגי ועד בלרוח

מינוריות. התוצאת לא מגובשת, לא משכנעת ולא מעניינת. יש כאן חמון אפקטים ומשחקי סינטיסייורים ללא בניית אווירה אמיתית. אולי כמסקול סרט יש הצרקה לחלק מהקטעים כאן. כתקליט לתאונה הוא מאכזב מאד. יש נו רק שני קטעים סבירים רובחדון וביער הנוצות. ל קרים ריאה - על החוף (איםמרוניקם) תקלים מלודי, עצוב ויחה של חומר חבריטי

שלא מצליח להצליח מאו הצלחתו הראשונה, לפני עשר שנים, בלחיש שומת אם אתת תשב שוח נגמר. יש לו קול צרור ושירים ששוטים ונעימים, עם תבלינים ג'אויים סלים. משוז בין אל משיוארט לדייר סמריישם, כלי התיחכום המילולי של הראשון וכלי הסומריגיטרה של

ארין גדולת – חבמיא (מוציקול) אלבום טוב למי שאוהב את סגנון חרוק של ארץ גרולת, המשלב בתוכו אלמנטים עממיים שיים. ובכל ואת אראסשר לתמליץ עלין כאן,

חם

תקליטי שדרים: • מדית גלרון – שיר אוובת (פי,בישם) סנגו - מעיד בשבועת (חדיומיני)

יוחר כחן - שחרד קצת את החבל (אינדי – הפקה עצמאות) • רוני ידידיות – ללא מונע מרואב חברים

(QK.22.70) • אבי מטוט - שב חביתה (חלישון) • וכלוולי דנולטל - (בוכותד (אינדי) • דון ופן - נוריות אדופוות (רון נפן), שניפון (גילו חסיות), ש דברים בעולם (ווג ליבנת) (אינדי)

• איזי שלו – מכנו בראשונה (ומינדי) • משת פרי - ולמרות כל אלח (אינויף)

אריכי ננוי בי די היי • קובי סבילית -- רחוקת ממוני (קוליפון) • רווי פניאון – בואן ונוענג (אונאינ)

שוק החקליטים •



ריבור חדיש. סאכאריני.

ואפילו לא להתייחס אליו ברצינות, בגלל איכות המוצר חמוצע לקהל חישראלי, חכוונה תפעם לעטיפה. כתוצרת הארץ מוגש חנכיא בעטיפח שיש כח צבע רק מלפנים (הצר האחורי אמור־לבן) ללא דף פנימי וללא פרטים חיוניים כמו שמות הנגנים ומלות חשירים. כך למשל, צריך המאזין לנחש שקיום ברש מתארות בשיר חבושא את שם האלבום. שמע ועוור (פונוקיל)

במסורת הלייב אייר ויו.אמ.איי לאמרי זתקבצה קבוצת אמני רוק כבד, והקליטה שיר זרומה משלה, שכל הכנסותיו קודש לקרן מלחמח ברעב. כין 40 המשתתפים, חברים מלחקות דיו, גרצי, דוקן, בתולת חברול, ועוד. באלבום הצרקה שהוציאה הקבוצה חזר עכשיו, מופיעים, פרט לשיר כובבים, עוד שמונה קטעי כסאה, של אקמפנו, דיו, קים, מומורהר, ראש,



סטיב האקט. חיקוי

מכורמיונה, וווי אנד מי ואמילו בימי חברריקה המוסיקת לא משנה, העיקר הכוונה. התקלינ מוסץ בארץ בעטיפה מיובאת.

א גליבין - וומאפבקי (כי.בי.אם.) ג'ליבין, או בשמו המלא גין בנימה, הוא מפיק מוכר ומצליח מאוד בשנים האחרונות, שיצר כמה מיקטים לכל מיני לחיטי ריסקו ממווסמים. כאן תוא בתקלים עצמאי, שבו הוא מציג שכניקות חקלטת ובישול עם מעט מאור מוסיקה מעניינת. ציבודיו דיסקו לקטעים של מארונה, יופות אישלם (לשעבר קם פשיבנם), אניו מוריקונה ואחרים. תקליט של מקצבים שנשמעים טוב בווליום חוק, וכיף (כנראה) לרקוד איתם.

אכום - חדי לונדון (פי.פי.אם.) תקלים על הגבול בין חקלאםי והקל. ג'ון יליאמס, הגיטריסט ועורע, מקריש אלבום שלם למוטיקה שנכתבה בחשראת לוגדון, בצר אחר גישרות בלבר, כתן תוא מנגן קטעים מוכרים

משל חנדל, אלגר, מורסל וגם את ממשאות לונדיון של ראלף מקמל, שנשמע קלסי כמו משאר. כצר השני, העיקרון דומה, אלא שכאן הגיטרות של ויליאמס בליווי הומורהי גרול תקלים בעים וימה אך לא מלחיב. לו ריד - עיווה דון (איםמורניקם)

בשמיעות ראשונות נשמע אלכומו ה־18 של לו ריד כחלטורה מרגיות. לחיכן נעלטו השירוף הוכת השנימי העצום שחיו ליוצר הזה בעבדת אבל אחרי שנוגעים מחאכונה הראשונה אפשר לגלות בתקלים חות גם יוםי רב. בתשפעת נגן תבאם מרצנה משינורם, נשקע רוד יחוד מאנקי מבעבר, תקסעים, חסובים בתקלים, הם אלה המיטים, כזם דקלום שידנו מושמים יותר: אל תפגע באשה האבור האל ללבך. הל שיר אתר אני והבי אותר מוכיר את ריד של מעם יש כאן

ניסרות טובות וקצל כוחף, אבל הסרח האש הפניניות שהיתה מעם

★ להקת פיקוד דרום - הלהקת חוזרת (CY. C'. NO.) השנים הארוכות ללא להקות צבאיות ניכרות

היטב גם באלכום זה. הגופים שחובילו את הזמר הישראלי, משתרכים עתה כסוף חשיירה כחססנות בולטת ובמבוכה גלויה. השירים הפטריוטיים על נופי הדרום (תכתיב כנראה), מנותקים כמעט לחלוטין מקהל חיעד, חיילים בסדיר, ומן המתרחש בזירת הפום המקומית. למרות הכוונות הטובות, נשמע האלבום כניסיון פאתטי לחעשיר את קטלוג שירי ארץ־ישראל עם שיר נולד ללהקה ואל ארין הדרום, אך כלי

אולי כהר, להיטה הגוכחי של חלחקה (עם הזמרת ישראלה קריבושי). דיבור חדיש - בשל לאחבה (חדי ארצי) תחיה דעתכם אשר תחיה על הצמר הגרמני הסאכאריני הזה, לא תוכלו לקחת מהם את הצלחתם האדירה ביורושום. אלכום שלישי תוד פחות מ־20 חודשים, ואין סוף לשרשרת הלחיטים: שרי שרי ליירי, את לבי, את בשמתי, תוכלי לנצח אם תרצי, האח לואי, אמלנמים

שוראת. רקיר כצורה בלתי רבילה שים שום קולקשן (הוי-ארצי) אוסף יומרני, שאינו ראוי לשמו. סיכום זמני (ז) לעכורתו של המניק הישראלי שלמה צה בפאריז. האוסף התפרסם בזכות הקוריוו של פנינה רונזבלום, המבצעת – בחינניות מפתיעה - את לבי שייך לאבא של קול פורשר. מלכדו עוד שלושה זמרים ישראלים: אילנה אבישל חיים בהן ורוי יאנג. בימה מסויימת, ולא משכנעת, של חיי אנרגיי. בולט לטובה ליל ברידות של אביטל, חיחיר שנכתב ע"י יוהר

אשרות. עיצוב העטיפה מזעזע. לוויטים בראש 2 (סי.בי.אט.) לחיטים עייפים שאינם מעוררים ריגוש. לא לחקת שויו, לא מועדון תרבות לא דמש מוד ולא גיון שיילור. רק סמסאני וסמנתה פוקם עושים לך חשק לרקור.

א מכדימום 9 (חריאריציי) 🖈 התשיעי כסיררה המצליחה של החברה. רוח צעירה ובעננה בשמרת, הורות לנחירת: של לחיטים ואיזון נכון ביניהם. דיבור ימה אלמאוויל ואראת האירופים מסתדרים היטב עם פריגם האמריקאי והארוריים מבריטניה. אוסף זה הוא הוכחה שאין צורך לרכוש את האלבומים של האמגים. או מה אם החברה סוחמת את הלימון עד חומוז חרושת מצויינת לחולי מסיכות ריקודים אנכ, האלנום מוקרש ליובל קריב, עובד תחברה

עמום אורן



יואב קוטנוי פילים גלאם נוכחות

ל־20 חתיכות: את דיאנה ריג, תשחקנית האנגליה, זוכרים בארץ משתי סיבות: מפני שחיתה חבלשת

האמיצה בסידרת הטלוויזיה העתיקה -הנוקמים" ומפני שהיתה אשתו של הציור חישראלי (החי בלונדון) מנחם גפן. נישואים וגירושים עם חמון רעש תקשורתי וליווי של סטירות מצלצלות. אם היא לא משתגעו לחיזכר בתקופח תזו, אפשר לחבץ אותה עכשיו תחיח אולי עוד סיבח טובה לזכור או דיאנה ריג היא שחקנית חקולנוע שלובשה את השמלות הכי

מפוארות-מטורפות-מדהימות, שהומצאו במיוחד בשבילה, לתפקיד המלכה הרעה בשלגירו ושבעת הגמדיםי. אגדת חילדים חמצולמת בארץ בידי "נג.". הבמאי האנגלי של חסרט בחר בח ,כי חיא גם יפה, ום מכוערת, גם צעירת, גם זקנחי. חיא מציחו חסכימרו לפרוש ממשפחתה ומחטירה שלה בטקוטלנד, כי כמו שחיא אומרת: "אני אוחבת לחיות רעח. וזה גם מנקז לא רע או

מאת עדי נוי

איד מפרקים אותה

דיאנה ריג:

תאינסטלציח בתיים חפרטיים". מכיוון שלפי האגדה, ההופעה החיצונית היא חדבר חכי חשוב בחייח של חמלכה, תמכוח למראח־המדברת, ברור חיה לכל המעורבים בעשירו, שרובגדים ורופיאות של המלכה הרעה שחקו תפקיד ראשי בסרט. ובאמת, לפני



מספר שבועות, באח מים ריג לביקור של 14 שעות בארץ, למשימה אחת בלבד: למדוד את חבנדים והפיאות. חכלל שקבע חבמאי ביחן ונחצות: א לא עדה, אני מכיר אותה שנים. למלכח הוא: אסור שתופע פעמיים באות: בגד לפני המצלמה מי שמיבלה על עצמו או בשוגן לארוחה, וכשתדי חציג לו את האורחת בגד לפני המצלמה מי שמיבלה על עצמו או בגד לפני המצלמה. מי שקיבלה על עצמה או

ביצוע תמשימה, היא מתכננת ישראלית צעירה, רקפת לוי, שעובדת כבר מספר שנים על חתלבושות של "רחוב טומטום" וגם תיכננה את התלבושות ל קרמבו בעורף

רקפת תיכננת בין עשרות התלבושות וחכובעים של חמלכה חמרשעת, שטירוף חקטאו שלח חולך וגובר לסראת חסוף, נס את שמלת קורי חעכביש ואת שמלת הבאו העשויית מ־20 חלקים בערך שבה חמלקה עושה את הגראנד פינאלה שלה, כשהוא מאבדת בסוף את שפיותה ומתפרקה

לחתיכות, תרתי משמע. בשמלת קורל חענביש חמלכח יורדת למרתפים האפלים לחכין את שיקוי המוות עבור שלגיה לפו קורי עכבישו בו וש בעלביש אלמנט של ארסיותי, אומרת רקפת "כל חשמלת עשיו מלבד ועלית הוטי מתכת דקים שחם קורי רועכביש. גם לכובע הכנסתו אותם אלמנקים ארטיים, עם ציפורניים ורגלי עכבישי את התלבושת הסופית של המלכח הרעה בנתה בהתיכות התיכות, כל לפי האגדה

ברגע שנוצר סדק במראת חקסמום

מתפרקת למלכח חתיכח נוספת משמלתת. רקפת האתראית לתלבושות גם באגדה חשנית חמצולמת בארץ, היפה והחיה, מגלה, שאת חתלבושות ל.שלגיח" חתאימה לימי חביניים ואת אלה של חיפה וחחיה". לתקופת הרנסאנס. על טמך איזה מהקר רציני נעשרו חדברו "פשוט מאד. קיבלנו מלאי של בגדים מלונדון. חית סטוק אחד של ימי חביניים ואחד של חרנטאנט. אז חילקנו".

איך עדה טל, שחקנית מכובדת ב"הבימה", מגיעה להיות "חשפנית במועדון לילהיי

ארץ קטנה, צפופה תנוחבת-אף־לעיסקי־הזולת יש לנו. עובדה זו גילתח שוב בשבועיים האחרונים עדה טל, חשחקנית חוותיקה של "חבימה", המגלמת בימים אלח את תפקיד האומנת הזקנה בחדוד ואניח". תפקיד שחביא להו הרבה מחמאות מלטפות.

ובימים אלח ישנח עוד גברת אחת, קוראים לח עדת ואלרי טל, בלונדית, דשנת וגדולח מכל הכיוונים, חחיפך מעדה טל, שקוצרת מחמאות על השתתפותה בסרט חישראכי בר 51", בו תיא מגלמת מארחת בבר וסטריפטיזאית נדיבת לב, האוספת לביתה את שני חיתומים שבאו לעיר חגדולה.

במדינה גדולה ורתבת ידיים, סביר חית להניח, שיש מקום בשפע לשתי עדות טל, שנראות כליכך שונות אחת מחשניח. אבל לא אצלנו. לפני כשבועיים רואיינת עדה ואלרי טל בתוכנית רדיו; באותו שבוע חיא גם חופיעה כאטרקציה ב.סיבה למסיבה", ומאז תתיים של עדת טל מ-חבימח", אינם

או התחיל בטלפונים מידידים שוחרי שלומה שעוד לפני שחזדהו, פתתו בשורה של שאלות: תוידי עדרו יצאת מדעתרו בגילך את צריכה לחתפשט בסרטו עכשיו זה הזמו הנכון בשבילך לפתות בסריירה של סטריפטיזאיתו. עדת אמרת שחיא לא בסרט. שחיא לא מתפשטת ומח בכלל רוצים מחחיים שלח. אבל את חחברים תטובים האלה לא מזיזים:

מח זאת אומרת את לא בסרט. חרי שמענו אותך ברדיו. את חושבת שאם תדברי במבטא רומני לא יזרוו אותן כך זה נמשך ימים ולילות. כשראתה עדה שיש לח שלושח ימי חפסיםה בחצגות, סגרה את חבית וברחה לירושלים. חשבת ששם יחיה: קח שקט מנודניקים. בירושלים חיא יוצאת בערב לשמוע חרצאה ב.בית חסופרי, וגם שם

יורדים עליח בחפסקה: מאוד חשתנית מאז שחופעת ב,סיבה למסיבהי. מה זה היה לך שם פרוקחו (פיאח נוכרית). אבל תסיפור הזה בעצם לא חתחיל עכשיו. לפני מספר שנים, סיפרה שחקנית מסויימת לעדה טל, שיש איזו מארחת בארים שממש מעריצה אותה ומתכוונת לשנות שת שמח לעדה טל. עדה השבה בקול רכו שמה איכפת להו ועברה חלאה לסדר חיום. עברו מספר שנים של שקט, ויום אחד חיא מוזמנת

לארוחת ערב בביתו של חבמאי תדי תומא זיל. תדי, שחיה ממוצא רומני סיפר לעדה על חבר אחד שלו שחירו בטיול ברומניה, ובילח במקרסט בחברתה של השחקנית עדה טל מחביטחי. תאיש סירב לחכנס לפרטים, אבל כשטדי לחץ עליו ושאל: איך חיא נראיתו אמר חהוא במבט חלומי: בלונדינית, גדולה, עם כל מה שצריך. תומא קבע אז

הרקדן זיאקק ברוזקו כמעט ופיספס את יתופשה על הקרח".

ואמר שזאת עדה טל, האיש כמעט צנה על

חמקום.

בלחקרו הבינלאומית של בלט על הקרתי. שנגיעון כל מספר שנים לצנן את חקיץ חישראלי, ושנם גם מחליקנים, שנשאים דרכון מזרח אירופי לפעמים חוא ימל לסבך לחם את חחיים שלא לצורן. עובדה זו גילה חמחלים חפולמי דאקם ביוזקן (11) אחד הרקדנים שהגיע ושביע

עדה טל (מימין) ועדה ואלרי טל. יצאת מדעתך! בגילך את צריכה להתפשט בסרט!

ארצה לתחילת החופעות ב,חיכל הספורט" חונל-אביבי. לא חיח חסר הרבה שחוא היח נשאר תקוע בפראג, ציכיה, שם חופיעה חלחקה באחרונה.

כל רקדני חלחקת, שוכו למטפר ימי חופשח בין ציכיה לישראל, קיבלו חוראה להגיע ביום מסויים לנמל התעופח של ציריך, משם יטוסו במאורגן לישראל. ברוזקו חפולני גילח שעליו לחצטייד מראש בוויזת מעבר שוויצרית, כי אלח חתנאים שמכתיבים חשוויצרים לבעלי דרכון פולני. חלך חברור לקונסוליה חשוויצרית בפראג, ושם אמרו לו

שאין בעייח, יתנו לו ויזח על חמסום ועליו לשלם עבור זה 30 פרנק שוויצרים. חרקדן אמר שהוא מוכן לשלם לחם בזלוטי פולני או במטבע חמקומי, אבל פרנקים אין לו באמת ובבנק גם לא יתנו לו. חשוויצרים הרימו כתף אדישת והמשיכו לקליינט הבא.

חרקדן התקוע, שלא ידע מה לעשות, פנה למשרד האמרגנות הממשלתי פראגו־ספורט, שייצג את עסקי "בלט על חקרוד בציכיה ואמר לאנשים חטובים: תצילו אותי. אני צריך 30 פרנק. כל מה שהאנשים יכלו לומר לו הוא, שגם להם אין. אבל היו מוכנים לבזבז עליו שיחת טלפון בינלאומית לברן, שם נמצא המטח חבינלאומי של חלחקה,

ולבקש מחם עצה מח לעשות. איך שחבחור מדבר עם האנשים בברן נכנס במיקרה למשרד אחד מרקדני הלחקה, צ'כי במוצאו, שנשאר בעיר לבלות חופשה עם בני משפרותו. הוא שמע את דנוכן השיחה חבינלאומית, חתערב ושאל: מה חבעיהו אתח צריך 30 פרנק שוויצריכו קח ותחיח

עכשיו חמציל וחניצול נמצאים כבר בארץ, ואם יש לחם בעית בלטגור חשבון, שיילכו

נירה רבינוביץ: איד להיות אמא יהודיה לשני שימפנזים

לנירה רבינוביץ, חובבת חיות חייתה פ ברירה: או לחזות וטרינרית או לחיות שתקנית. בסוף, כמו שזה תמיד חולך בחיים, נמצאה המשרת, היא שחקנית שמשוגעת לחיות. זה מתחיל אצלה בביה שם גדלו שתי חבנות שלח עם חכלבה .קשנור ועם בדורים של ציפורים מדברות ומומרות. יש אצלח תוכים מסוג באקו אפריקאי, מוינח ברד, וקוקוטייל אוסטרלי. בולם מדברים

אוטוסטראדון ובקולה של בעלת חבית. חם פותחים את חיום בשיחה: כוח נשכונו בוקר טוב ככח ככח קוראים נכלבה שורקים לה, וכשהיא באח לחדר, חם עמים לה ישר בצלחת וכי חם לא בכלוב) ואללים לח מח בונאל המעולים כשחטלמון מצלצל שומעת נורה שאמרום בזאכר משוכנעת שאחת חבנות חרימה אובל הטלפון בנמשיו כצלצל, שוב עבדו עליתו דיא לא מולוינטת מהעניין זם לא כשחברים מעסים עלית למח לא פתחת לנו אתמרלו משוכנעים ששמעו את קולה בתוך חבות ואו גארוו לא

בשבוע שעבר, כשחועלתה הקומדית -איך לחיות אמא יחודיה", שבח משחקת נירח את החברת תפולניה, נשמעו לאורך החצגה נשיפות סולניות בקצב הולך וגובר. מישהו בקחל אמר שזה נשמע כמו סקס מניאק בטלפון. בסוף ספצח נירוז עם חפתרון לתעלומה: זה חינשוף שמתחבא בצמרות אחד העצים וחוא נושף. משוגעת לחיות. בשבוע חבא יש לנירה חגיגה משפחתית גדולח: חיא חולכת לחנחות את חערב חחגיגי בסאפארי ריג, עם ראשי הערים חשכנות, לציון חמש שנים לאיחוד חסאפארי עם גן חחיות התל-אכיבי. למה שמחה משפחתיתו

מופיע בתוכנית חרדיו של חבוקר .יום יום יםי, נודד מחוף אל תוף, מפטטיבל לפטטיבל, ממים למים, וסופר את חימים שנשארו עד סוף חוזודש, כשיעלח ממש על חים, על ספינת־האחבה והשעשועים חמשייטת לאורך חופי חים חתיכון, ובת ישמש דודו במשך כי כמעט כל יום חיא מבקרת בסאפארי, תודש אוגוסט כקצין חבידור של חאניח. כל חבית חשני שלח. מלווח את תחיות חקטנות משפחת דותן בחרכב מלא נמצאת כבר וחנדולות עם כל חבעיות, חשמחות ווזעצב. באכסטאוח של חכנות למסע הארוך הזה. כשחעבירו את החיות מגן החיות בת"א, שחיח ממש ליד הבית שלה, היא לא שמחח, כל חזמן מתכנגים ואורזים מלתחת לכל בני חבית לתקופה של חצי שנה בערך. קפטיין בלשון חמעטח. אבל כשחתחילה לבקר

דודו דותן: "סיבה

למסיבה", ספינת

זמן לכתוב ספרים

את חמונולוג שלו עושה דודו דותן על הבוקר

חילדים לאוטובוס, שלוקרו אותם לקייטנה:

טוב שמטלפן: בוא נצא חערב. אומר לו שאין

חערב. אם תחית טוב ביטיבה למסיבה', לא

תצא איתנו יותר. אם לא תהיה טוב, בטח

וניפרד כמו חברים טובים".

גם כו רע.

לא תרצח לצאת מחבית. אז בוא נצא חיום

הכל מתחיל בזה שחבתור לא יודע לאיית את

תמילה בלא". איך אפשר לסרב לחצעת

למסיבח"ו זה מסוג חדברים שאם תעשה

אותם – זה רע, ואם לא תעשה אותם – זה

וחוא לא בדיוק מחוטר עבודה בזמן האחרון.

רט חשבוע יצא עוד ספר שלו בחוצאת "כתר"

אה קורח במשפחות חכי טובות" (עם איוריו,

של אבנר כץ). בדרך יש שני טפרים נוספים:

אחד, עלילתי ושמו .נסיעה טובהי, על הורים

שנוסעים לחריל ומשאירים את חילדים בכית

עם חסבא והסבתא. חשני, מעין ספר הדרכה

מצחיק ושמו "מח מותר מח אפשר" ומטרתו,

מאוד, מוז אפשר בכל־זאת לעשות איתו (את

בין חטפרים שחוא כותב בצרורות, חוא גם

לספר לולדים, שנולד לחם אח קטן ושביר

שני חספרים חאלה מאייר יפתת אלון).

לחנחות (תערב השידור) את .טיבח

אני בחיסטריה. אין רגע לנוח יש לי וזבר "

לי דקח זמן. והוא בשלו: מוכרחים לצאת

בשמונח, אחרי שיצא כבר להביא את

האהבה ועוד נשאר לו



ירה רבינוביץ' וחברים שוקו ולבן

בספארי וראתה איך מפרווה של החיות נעשית ופח ומבריקה משיפור התנאים, איך ז שחיו עקרות במשך שנים, התנוילו פתאום ללדת בשרשרת, חפכה לחיות טאמארומנית. זכרון איל תחישומוטאם תנקלון לא רצה כשון אופן לעלות לקרון שחיוו צריון לחוביל אורצ לסאמארי, ואיד עכשין דוא לא רק גר באושר באנם, אלא העמיר 12 צאצאים, השוכב

עם ינאל, המספל חדאשו ואשום אוות, חיא עברה לאחדונה את חבלי מדולו של אנסונה. חאורנגיאוטוג, שאמו טירבוז לגדל אוונו. אצטוניו, הסכתרו נסושקר התפלח נפלא כמו עלך חורי דגיל, במקום כלוב, בנו ל בית יתרים עם בעצועים, ולפני שנה הגנו ל את המשקדת כפני חדש נפטר באום מראמי, בן אר בע וחבי, כשחיה חיכה עשר לידו משמרות ונירה אינורוו: משוט פואב חלבי חיא בתנחמת עכשיו בשני חשימופנזים שוקו ולבן ושניחם בושיבו), שירשן את בעשנים של טושקו (בעובדין שהאנוא שלו האינוביאסטל ילוח שדב תימשת ורוט מסמכת בח ומה, נשל שינר מהאנוא שלו מסמכת בח ומה, נשל

קילו, קיבל חליפת הובלים לבות. הוא טוען שאם חירו מקבל את השוסקר, אף אחד לא עולה על אניה כקצין בוחר, אפנים שאף פעם לא דיבוד אותו, פתאום אומרים שלום ושואלים בכותושות אולי דווא צרייך מישוון בשמשף אות רושימון. ואוא נם פורביש, בחרושים מאחרונים, כפני משח מסף מיניכום, אכנדת בנדול, כי חותים מוליון אמנום לארבע החמלמת של האניה. וזרשומרו בראית בינתיים כך: לחפלגה תראשונה באים איתו היקי דיין, יאור כזן, בועו שרעבי ויהון לונדת, בחפלות השנות יעלו לאנית לחקת בנשינות גלי עסורי

טולמן רוביול, פנינה רי הכלים. בשלישית יוחי אבי סוליבט, דני ליטני שולה דין, אבי מהר, פנינה דשמן, אפי כצרי ברביעית עם את עמרת השמן, אפי כצרי ברביעית עם את עמרת השם, אפל עובר תכיב", צימו שביט, בדי יניר, ניל אלדמע מה המלא שבשל ממורים פני אל זידו אנשי חברת חספנות ורכנא כן בעדינווני וש כנניכבר אוור אמנים מכחל אולי תשאיר לנו כפות תונים

דוונו, שלכבוד הנסועה הוריד לא פחות מ-12

לילות

שעבר.

קים בסינג'ר נסם

שפארד ב-אהבח

מטורפת". מסרח

מעצורים, הסוג

הנכון של מיניוח

מוצלח, .הגכר שאהב נשים", כו נפרדה מכל

תלחלי הזהב שלה, אך היה פיצוי על כך: היא

הופיעה לצידו של כרס ריינולוס. מכאן לסרט

-תטוב מבולט", כו שיחקה אשח מפחה המנטה

למנוע מדוברם דרטורד להשיג את משאת

נסינג'ר, ונ, נשראת, אופרת על תפסיריה

הסקטיים: "אני אוהבת להיות סקסית, נהנית

על הרמות שהיא מנלמת בגאהנה

מדור מרקומי

להיות בכושר זה להרגיש בריא, מלא מרץ ורעננות. זוהי איכות חיים המעניקה הנאה, יובי וגזרה נאה. אכשר לעשות זאת

בבית, בזמן הכנוי

BODY BUILDING) אולור

בסוכנות קטלר (ישראל) הכריזו על מבצע:

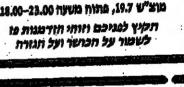
אופני חתירה "רובייק", שני מכשירים בגוף אחד (ראה תמונה)

ועוד 3 סוגי אופני כושר החל מ-348 ש"ח. ש"ת שולחנות פינג פונג חחל מ-226 ש"ת אימון – גלדיאטור ביתי, מרכז לאימון – MULTI-TRAINER משפחתי. וכן ציוד לחרמת משקולות, וכל חדרוש לעיצוב

לבעלי תושיח ויוזמח: ניתן לרכוש זוג פלטוח מטלר אוריגינאליי במחיר 155 שיח (מידות. מדוייקות לבניית עצמית של רגליים, ינתנו

שוכנות ראשית בישראל, KETTLER OE2-544460 ,082-545444 ,082-542149 : '50 צומת אכדית, אזור התעשיה הרצליה.

> תקיץ לפניכם וזוחי חזדמנות פו לשטור על הכושר ועל חגורה



ערב שעשועי בינגו ובידור עם מאיר רמז

במלון פאלאס, הירקון 277 ת"א מוצ"ש 19.7.86 משעת 21.00

פרסים יקרי ערך טלויזיה ציבעונית. תנור בישול ואפית. מקפיא ענק. מכונת כביסה ועוד עשרות מרסים יקרי ערך

אמנים אורחים תצוגת אופנת מפוארת כיבוד קל

כרטישים : לאן ח"א, חיות בתיים, בידוראון חולון, תומנות בעלמון 22325 ובמלון מאלאס תייקון 771 ת"א 117344 בים תמופע משער 16,00

מאת ג. יבית התזמורת הפילהרמונית הישו בניצוחו של זובין מרטה טולנים: זמר האופרה פלאסידו דו כושר לכל גיל ולכל כים סופרן רובין וייזל - קאפסוטר

עם 3 משקאות חלילח! יום ו' 18.7.86 בבוועדון "בליף" ופר ריקוים משעה 10.15 -3.00 TYN 11.15TO YOMEN 4 • הפרסים - כל דקחו וונחוק - כל שנית_ י ובחצות! הוא והיא נק הכסאו והקחל באולם בתחת לכסאות... י ההפתעות – בכל פינת.

חיר חכרטים כולל ו ביננו (טמבולח) ברוסות היידאנו קולור

במוצאי שנת הקרובה 19.7 כשעה 9.30 בערב בגני יהושע (מארק הירקון).

כמו כן משתחפת המקהלה הטילהרמונית של תל-אביב בהדרכת מיכאל שני הישיבה על הדשא • הקהל מתבקש לא להביא כסאות במקום הערך התרמה למען ילדים שנפגעו ברעש האדמה במ

 חניה בחניונים מסכיב לפארק • סנדלי דנוור יופעלו נגד החונים על איי החנועה ועל המדרכות - חנה כחוק • לנמו בעלי חווי נכד-חנית מיוחדת • אין להכנים משקאות אלכוהוליים, בקבוקי זכוכית, נשק וחומרי בערה אחרים לשטה הטופע ♦ כניסח חיילים עם נשק ותחמושת אסורה. הפקדת הנשק תתאפשר בתחנת המשטרה הצבאית הקרובה.

עיר ללא רחמים

"הבוורת" ● חיים עלובים במדריד בשלהי מלחמת האזרחים • פחד, רעב, האווה נצע • מסע כין השיכונים המתמוררים ובתי הזונות ● הסרט ובה בפרס "דב הזהב" בפסטיבל ברלין

שונים למינה אם לא הגרול המשקיטיה לספרה בינים בנולם. הוא בם מכול מור אם לא הגרול המור בינים המורים המורים המורים המורים המורים המורים המורים המורים בינים של המביר של המביר בינים של המביר בינים של המביר בינים של בינים בינים של המביר בינים של בינים בינים של המביר בינים של בינים בינים של המביר של המביר בינים של בינים בינים של המביר בינים של המביר בינים של בינים בינים של המביר בינים של בינים בי

סרשים חדשים

תאהבה מטורפת" ● אהבה־תשוקה בין גבר לאשה, המגלים, מאוחר יותר, כי גולדו לאותו אב

מחזה של סם שפארד נקרא

בארץ .מכור לאהבה", שם הרבה יותר שוב מזה שכתר

מפיץ הסרט כארץ, שהבה

מטורפת". הטירוף נמצא רק בראש שלו. בארץ שיחקו

בהצנח ענת עצמון וארנון צרוק, בסרט - סם

שמארד (כתב גם את התסריט) וקים בסינג'ר,

ישהפיה אמיתית. גונכ מהם את ההצגה, כקלילות

"אהבה מטורפת" נראה כמו חזרה כללית

לאיהכיימוצלחת ל.פאריז טקסס". אותו מרבר.

אותם מוטלים נירחים באמצע השממה. אותח

תחושה של עוובה פיוית ואנושית. אותן דמויות

חירתיות ואנושיות. אותה תשוקה בוערת

המאכלת את כל מה שנוגע בררכה. אותו עולם

של מסתורין. אותם דיאלוגים טעונים ואותן

שתיקות רועמות. אותו סם שפארר, רק במאי

אחר. במקרה של ,פאריו טקסס" היה זה הגאון

וים ונדרס, ובמקרה של חסרט תחרש, זהו הגאון

לשעכר רוכרט אלטמן, שעשה פעם יצירות מופת

גבר לאשה, שמסתבר מאוזור יותר שהם בני אותו

אב. השילוב בין קטעי התווח לבין קטעי הילרות

ומבחרות, עשוי בצורה מעניינת. יש במחוח

תחושה חזקה של טרגריה יוונית, ולזכותו של

האחרון. פרסים הוא לא קיבל. המבקרים בעולם –

חלק העריצו, חלק אהבו למרי, חלק לא אהבו

הסרט הוקרן במסגרת התחרות בפסטיבל קאן

אלטמן ייאמר שחלק מזה עובר גם בסרט.

הסיפור הוא על אחבחרתשועה ללא גבול בין

גדולות כ,מ.א.ש." ו.נאשויל".

נפלאה, הדי דין סטנטרן ("פאריו שקסס").

מילו תווח סלת תוא אחר ועם מותו של פרגלו, מונה ע"י הכלך היאן הסופרים הספרדים הגרולים קולוס לסנטור, וכך הרם את חלקי להתורה של ימינו, אם לא הגרול התמקיטיה לספרו

של מיניותי, הסביר את בחירתו בה לתחקיד.

שים בסיבניה מככבת לאחרונה כיווזר היותר

בכתבייעה לגברים אימשרו לה להביו את ביוכתה החטובה, על כל מכמניה, לקהל

וככת הניאית כמותה

ילומות דשובים הופעותיה התפופות הפכח לרוגמנית. בגיל 11 המונוק עברה

הפתעה - כושר משחק לא רע בכלל לגבי זוסעה לחוליווד, החלה להופיע בסררות

בסיפום המאשרות לה להפגין גם - המתעת אך לבח נוה אורי המשקם היא קסצה על ג'ים בו הוא פתבובה.

כותב סלום בהרומן שלי אינו אלא השחקשות חיוורת, צל עלוכ של המציאות חיומיומית הקשה, האינטימית, הכואכת. משקרים כל אלה המנסים להסתיר את החיים מאוצרי מסיכת של ספרותיות. הרומן שלי מנסה להיות לא יותר – אבל גם לא פחות – מנתח תיים המסופר צער־צער, ללא ותיעה, ללא טרגריות חיצוניות,

בחיא מריל סשרים הבאה" אמר עליה דוברט בשמנתר, אך בתו היפהפיה למרה לא רק נפשה שון קונרי, ברט ריינולדט, רוברט

אלטמון במאי אהבה מטורפת". בהיא חסרת פסנתר וגיטרה, אלא גם באלט, ופיתחת, דרפורד, לא רע לגבי שהפנית מתחילה.

מעצורים, אינה ביישנית ויש בה המנ הנכון באמצעות מחול, התעמלות ושהית, את הגוף לאחרונה הושיעה בסרש הכאילוימין בתשעה

מעריבים נרום ואמיר תורה. כך גם תפעותיה ונערת שער, פנית קישטו את כל העיתונים, אני לומרת לחשתמש כר. אם לא משתמשים

קים נולדת בתרום איתיב למשפת פרובת נראתת בכל הדרת המרשים באחר מסרטי נהדרת, מכש כנה... אני מדחמת עליה, אבל

לדים, שבעה במספר. את עצמה היא חברת " גיימס בונד, לעולם אל תאמר לא", לצידו היא גם תוקה. אני בטוופה שהיא תתגבר, תמצא

כילרה פרדנית, ביישנית וכורדה. אכיה גיגן של שון פונרי. מכאן עברה לטרט כלתי עבודה כאיה חנות אר משהו".

ממנו לשעתם את נחת זרוש של פרנקה.

לבית המוחר, פרסם את הרומן", ומרב לכתוב. סלת פירסם את הרומן. רק מעמדו במפלגה מנע

-הכוורת" הוא הרומן הרכיעי שלו, החשוב

מכולם, והוא פורסם ב־1951 בארגנטינה, ולא

בספרר, שלא היתה עור בשלח לסוג כוה של ספרות. הוא מספר על החורף הקשה של 1943

כמרריר, בשלחי מלחמת האורחים. סלח מתאר

אנשים שהמשותר להם הוא ביתיקפת כפרכז העיר. חם קשורים זה לזה קשר רופף, או רק

חולפים זה על פני זה, ונוחנים יתר ביטוי

לתחושה הגוראה של חיים חטרי טעם וערך במריר, על בתיח המחנחים וחקיום חעלוב בה.

כל דמות, על אף ניצון התקוות הקיים כת, חית

המרירות העמוקה של -הכוורת' נובעת

בעיפר מאוברן הכבור האנושי. בהקרמה לספר

בעולם של חוסר ישע, תסכול או נכות רגשית.

לניו־יורק ותחלה להריויה 1000 דולר ליום.

מקומית גילתה אותה לעולם המשחאה וקים מיקי דורק.

תנפלא המתנוסט היום להמארה. תודות יופי , החגי שבועות של שיבורון הושים" לצידו של

המש שנים עברה קים כרוגמנית צילום לגלם תפקיר סקסי. כולם נמשכים לסקם. לכן

מלוויניה, ומשם עברה לסרטים. לראשונה מטורמה, היא אומרת: .אני וושבת שהיא

ללא רחמים, כדיוק כשם שהחיים עצמם במשיכים להוקיים". ראליום הוא שם ומשוק והימיות מוכאות אל הטיפור, באילו חיו חלק ממענלים בעלי מיכו משועי, שונא ביוניואשו חעלום. מתוכו אנו יוצאים איתם אל חותבות. אל השיבונים המכועוים ואל בתי הוונות. אל חבוורון של מודירו חועיר חיא הגיבוני וויאשין וצרושינו המכחים כל דכר בו דוא בובונ. יש ברומן 160 דמויות (בטוש ב־66 בלבוף.

חייות בבריים על רעב, תאוות בעצ מאי, תסכולה תאוות רוע לכ, אך צם על דוך חזקן שה רשם. ווכנטר מריו קאמוס ו הומימים הקדשינה. והופיינאן גמיק זינה לואים ריבילרוס, שמיו אמונים למינצה וציומן. כמקם האין יוצאים האצמה

״זאב צעיר" ● קומדיה בדיונית לקיץ • מה קורה לאנשים, שהואביות מפעפעת בהם

ישור בריוני על נער חבים וקטן־קומה, שבא ממשפחת עוריקה ומוצגנת של אנשי זאב חינביום. יום אחר מתממשת ווזאכיות המפעפעת בו, ואו הרא מגלה לתויהמתו שהוא יכול להיות כאראם עברול ג'אנואר של הכרורטי בגיל החיכון. הוא גם יכול להשיג כל נערה

חוווי ששרית לפיץ המיושות לחוכני בדורטי ואובגרות, אהכות ראשונות וואכיות.

שיושרץ ולכצע כל תעלול שיעלה על דעתו.

סרטים על אנקים ואכים אחדים מאור לאורצונה בסוות של השנק שוולטה רשינו כשרין און בקומים, און מאב אמריקאי בלונונון וגם את באורת ההצכים", מאי סיכת הקניין המשרים בהעבונים אלה, קשה לרצה. שננא השים אנו הישב ביימינו את הנוינוית שנים לארם ואני

לאב בעור שתה מקורמין ככך שחוא קומרים. כוכב הקומרים הכריקנים הואו וקא ליים או את הרבל במוצה להיים במוצה או הרבל במוצה או הרבל במוצה הרבל במוצה או הרבל במוצה במוצ

מגלשות מים ענקיות אמנלשות קאמיקוה ל בריכת שחיה רוצי אולימסלת א חוף ים יפתפת א פלא טבע בייונינורף על וה. הוכינוסיו א חוף ים יפתבת א בכא טבע אי קטן (ו) א משטחי שיווף וצל א סכבות, שמשיות, כסאות נות א מזנון, מלתחות ושרותים א שעשועים מיוחדים כלדים! תציון מיסור א תנית בשפע חפארם פתוח כל יום גם בשבתות ותגים אפשר לחומין. מקום בטלפון ולחגת אפילו בקבוצות מאנרנוות! חקוץ מושלם גם לילדים) שעשועי מים . מותני מים . ברובות שחית . מנלשות מים א חכל מיוחד לילדים חניון מוסדר, בועלוס משפחתיים ומשטחים להקטת אחלים. קיבוץ נוחיים ליד עתלית רפארק: טל: 04-942582 פעמוד החניון: טל: 04-942582

משלות

בניון להומין אירונים ושמרוו בפארק רומוף .



ן לסני כשנתיים עמרה הנה לסלאו לצאת בתוכנית יחיר. השירוך בינה לבין מרים עציוני כמפיקה, ויוסי בנאי ככותב וכבמאי, כבר נעשה. לפתע, מצאה עצמה בהריון. כולם אמרו לה: "השתגעת, רווקא עכשיוז כשאת רגע לפני השיאו" מרים ויוטי אמרו מברוק, ושהתוכנית

יכולה לחכות. לחנה גולד בן. עכשיו, אחרי תקומת חריון ממושכת, היא לפני לידה נוספת: -חנה לסלאו בחיוך ישיר". מוכנית יחיר שבת חיא מפגינה את

כשרונותיה כקומיקאית, זמרת, חקיינית, ושחקנית דרמטית. ללסלאו, אין למכור ביוגרפיה של ילדות קשה, או זוים רצופי סקאנדלים ושערוריות - "סחורה" שחברים רכים שלה כנראנג'ה מספקים לעתונות בשפע. אבל מה שיש לה למכור זה כשרון שופע. ללסלאו תרמית נקיח". אפשר לומר עליה שחיא אחר האמנים ה.יותר נורמלים" שיש. חשערוריה היחידה שהיתה מעורבת בה: מכות שחלכה עם מירי אלוני, מאחורי הקלעים של "הללויה הוליוור". גם על כך לאסלו אומרת שות פרח לגמרי במקרה, שוה בכלל לא מתאים לה, ולא הסגנון שלה, אלא שאלוני קפצה עליה בצשורניים שלופות, או היא תחוירה לה במשיכת שערות.

בכלל, אפשר לומר על לסלאו, שמכער לתרמית ההפיטית של קומיקאית ומצחיקנית קלילה, מסתתרת אשה רגישה, הכמה. בגיל 33, נשואה למפיק, אכיב גלערי, אם לכן כן השנה, קאריירה עשירה. תיום, בעידן הפמיניסטי, זוחי בוסתה שכל אשה מאחלת לעצמה: גם קריירה, גם משפחה, וסיפוק משני העולמות. לסלאו

\$ 5 a Configuration of the section for the configuration of the configuration of כשהיתה בתחילת חדרך, פשגל הגדול, שכל אמן מתחיל חולם להיות מוזמן אליו, הציע לה חוזה לחמש שנים. לסלאו הקטנה אמרה לו לא

errors and expensive contract the surrounding of the contract of the contract

מבחירה, בפשטות, שכל אירוע בחייח קרוז לה בומן הנכון, בשהיא בשלה ומוכבה לו. היא מסבירה את זה ב-לדעת להקשיב לאינסטינקטים הפנימיים. להתעלם מכל העצות סביב, ולחישמע רס למח שהקול הפנימי שלך אומר לך".

כדוגמה חיא מספרת, איך כשהיתה בתחילת הדרך, משנל הגדול, שכל אמן מתחיל חיה חולם לחיות מוזמן אליו, הציע לה חוזה לחמש שנים. לסלאו הקטנה אמרה לו לא. אמרו לי, כשפשנל קורא לך, את צריכה לבוא עם עם מהכית. אמרתי, אני רוצה לצמוח כמו צמח כר".

כששנו אליה מהרדיו, והציעו לת לחקלים את שלכם לשעה קלה", תוכנית יחיר, שהיתה, אז, תוכנית יוקרה, תנה ענתה שהיא

רק אחרי שנגעה בכל מיני עיסוקים סביב השואו ביזנסי, כמו קולנוע, תוכניות ילדים, סלוויזיה, קומדיות, תיאסרון, רביו־מוסיקאלים, לוטו, הרגישה איך זה מתחיל לפרות לה מכפנים: חצורך לצאת לראשונה, כתוכנית שתחיה מיזוי כל הכשרונות

כאשה, היה ברוך לה מה הגושאים שתיגע כחם. בכלל, המושע מוקרש באהכת לכל תנשים באשר הן. לסלאו חיית במה אמיתית, עם אינסטינקטים חרים. כשהיא שרה, היא לובשת שמלה שחורו סקסית. כשחיא מדברת, זויא מחליפה דמריות במהידות מסודרית, כמו זיקית. יריעת הרמויות שלה כוללת קיבוץ־גלויות שלם, כשהיא יורעת להכיא את הדמות בקריצה, בחיור, באחבה, אבל גם עם שרטוב של עצב. לסלאו לא מתאכורת לרמויות שלה. לא שמח אותו ללעג ולפלס. היא מרגישה את האנושי שכחן.

היא מחקה פולניה עם הרכה "שלטורה", שנואמת על שוויון ראחווה בעם, ומחרפת ומגדפת את מי שמפריע לה באמצע תנאדם אר, רשמי מסע של שמחת חתימניה, עוברת מזנון, שיצאה לחודילארץ בפעם הראשונה בחייה, בטיול מאורגן של ועד











מירי אלוני.

מוצלחת עם געפילטע פיש.

תוא יצליח לנרור אותנו להופעה תזו.

בתחיים חם לא ירח דבש" חיו כמת מועמדות לחיות חפרטנריות שלי, וזה בלי לנקוב בשמות. התעקשתי על חנת לסלאו. או. חיא הופיעה במועדון חתיאטרון. כבר אז ידעתי שבאיזשחו שלב חיא תצא

מירי אלוני: מימונה

בחתחלה, אי אפשר תיח לדבר עם מירי. שמוליק

שמוליק: עזבי את מירי. שתחית בריאח חנח לסלאו. שתצליח. חכל על־א־כיפק. אבל, כמפיק של

מירי, אני יכול לומר, שאני רואת את זה בתומרה

רבח שמתקשרים למירי אלוני בקשר לחנח לסלאו

אין לנו יותר כוח לחגיב על חמריבת שחיתה לחן.

למירי אין מח לומר על חנח לסלאו. מח זה בכלל

מענייווו תשאלי את חנה לסלאו מה יש לה לומר על

בחמשך, מירי מתערבת: בין סבתא ופטח למכירת

טוטו, אז חופעת יחיד של חנח לסלאו, זה הצד תשני

של מטבע וולגארית. אנחנו מאחלים לה מימונה

אנחנו גם מקווים שטביעת ידו המקצועית של יוסי

אומני: אגב, אם יוסי בנאי ירצח, אנחנו מוכנים

בנאי תורגש מאוד, אכל אנתנו לא מאמינים שאפילו

אומני בעלח, לא חסכים. לעומת זאת, חוא הגיב

בארץ, תוכניות יחיד של נשים, חן בדרך־כלל בתוכנית יחיד. -נדירות. חוץ מחנח, כמח בדרניות ישו רבקח מיכאלי ותיקי דיון. אני מאחל לחנח חצלחח, כי אני עדע כמח

מאת שוש מימון מאת שוש מימון צילם: שלום בר־טל

תנת מהעריכילניה של לעשות גם תיאטרון.

ון להריון, הרבה אמרו לי שוה עירורי לא טוב. אמרתה

הדכה פעמים את דוחה את ההדיות, כי במקצוע הה

ות אביב ואני חיינו ארבע שנים יחדי החלטוני שאני

יני, השמיקה שלי, הבינה את הצורך שלי. היא אבורה מן שלך, לא בוער, תלדי ותהיו עם חילה, ואחריבר

יודעת מה זאת כוכבת. אני לא דער שקרה מהיום פונקתי במקצוע, אכל התקרמתי לאל. מתפקיד ל רבר שעשיתי למרתי, אמילו שוה היה שלום

מנס יכול גם נורא לבלבלו אם אתה לא עם עמוד אתה יכול להתחפר בראש לי היה ברוך שאנית.

וורים אותי, הם צבים פיעש ברול, ואור כך ברים

תשתה לאט לעשות כל פעם משוני בשאנה מחשו

רער לעבור חכל. זה מחשל אחדר כאמו

אותנו משמות זה כבוי לא אני ואכיב אלא תא.

ל 35, האת מוכבת. מוז זה עושה לדד

לנם תוכנית יחיד, והאימהות עשותה לי מוב. תחושת

וב, אשחק בסרט בכיף.

חוד לך ושימוצות?

יש הם, ויש יוסי. עם יוסי אני מדגישה איך הילר נולו הא בולל אישיתות המיתורת. היא שמחית שבע בארץ, גיל 25, זה בדרך כלל, גיל של כוכבות עבר. אני, כת עושה לי חיים קשים, אבל מוציא ממני רברים נהרדים. יוסי מאה בשחלך ונעלם. עוברים, כשהתוויה הכי חזקה שלה היא העוברה, שהיח חסר לת סחוגו ניש גם קלרת, חדווקה המתבגרת, שמוצאת סגם בכל מועמד עושה לי חיים קשים, אבל מוציא ממני דברים נודדים. יוסי מאד

המפירום ב.קאמרויי. למה את לא עושה יותר. גם כשחותלנו לעבוד, לא ותווייבנו לכלום. רצינו לראות אי מונים אותך צעיר ויפה. אתה לא יכול לתחיל בירור השירוך עובר. בנגאי ושחקבית, שעוברים יוצר על תוכנית יוודו ווי

> ללסלאו, אין למכור ביוגרפיה של ילדות זה אולי לא ישה לחגיר. צריך לחגיר שאני מלאת חרדות. אבל, ושעדוריות, מלבד אולי, רותקריות האלימה שהיתה לה עם מירי אלוני

כמו להתחתו. צריך להרגיש שוח הולך. זה לקה הרבה ום פ היום, אני מרגישה טוב ונוח. ואני לא מכוחלת בכלל. אם יאחבו שהתחלנו לתיגיש טוב ביוצר, רציתי לקוצת ממנו ותיבון האו ולי גם מוכן לקבל ממני. כשהייתי חוזרת מחזרות, בעלי, אביב, חיה שואלו ים - עברת כבר עם מספר במאים: צדי צרפתי, עדנה שפים,

חיינו מחם מסטפטים". כך זה חיוו מסטר שבועות. יוסי חנה כמו מערכת יקסים של זוג, שאתה בונה ואתה משקיע היום אומרת, שלא חיה יכול לחיות לי מישונו שיוואים לי יווני - בעלך וווא בעצמו משיק מדוע חוא לא מסיק לו

תוולטנו שיותר שוב לא לחבנים את העבודה חביונת. אביה הערפנו להרווית פוצת, אבל לשמר על ממנרת של והל תקינים. היות וזו תוכנית היחיר הראשונה שלי, אביבולה לב שבמקרה של כשלון אאשים אותו. ער עכשיו, הוא לא בא לחודה ולא מתערב. בסעם הראשונה שיראה את התוכניה יה כפרמיירון יחר עם כולם.

תוכנית יחיד. ערים עביוני, היא הראשונה שנהנה יי באני כ.חיים הם לא ירון רבשי, יוד עם ביי יניל. חיו לי בודה

קשה, או חיים רצופי סקאנדלים

עשיתמז' .ישבנו ושתינו קפורן הייתי עונה. .על מה דברום!

האמת היא שחיווי אחרי חיבה אפיגנים כולם יצו לחיים

שייון לא לופנפות או התוכנית חלך, זה יתן לי לובין שאבן ביני לגין הקות יש ריאלוג. הת בתחילת חררך, דופעת בתיאמרון תרפשושייו

לפרות שנבבתי הצגאה וחייתי כוככת בהצגות, להיות לכו על במה זה משות אחר לנפרי. אני אי סעם לא הבנתי אנצים שאתרי עיאטרון אתה יכול לעשות גם כשאתה מבוגר. אם כי שלאגר אחר מחלישים לגאת עם עם תוכנית משלחם. גראה לי שהם לא יורעים לאיזה מים הם קומצים. כמו צנון לפני הצניהה

אחרי שנגעתי בכל פיני דברים, וטעמתי כל מיני טעימות י לענעז מה תפקידים בקולנוע. התפקיד הראשון היה אצל אורי ב.שואו ביונס", רק כשהגעתי לגיל 30, סרה לי משתי התהלתי לי עד כמה תמקידים, שאני מתביישת לחיוכר בהם. לקבל פוקום. עד או שאלו אותי, איך את מגדירה את עצמך: משום מה, מקמלגים אותי כסטריאומים לקומריות. בדרגיה, שחקנית, זמרהו אמרתיו צריך לאסוף הכל, ולמקר את זה. קוותר. לא להיענות יותר לתסריטים מסופשים, אם

The art is and upon their print is the



שביכות

א לאירועים איושות סבב נכון.

יים התיצוניים אתידים או שיש בהם

איכות החומר, כולל הפריטים הקטנים -

להשוות בין הכפתורים, לוחות הפיקוד

השונים, דלתות הסתיחה, הצירים

המחזיקים את הדלתות הפגימיות

והתיצוניות, חיבורים, מגשים פנימיים

וכר. יש להכחין אם הושקעה עבודה

מתוכננת, מחשבה וייצור ברמה איכר

תית גם כחוית המוצר וגם באחוריו.

ב. עיבור ונימור - יש להשוות בין

המוצרים מבחינת טיב העיכור והגימור:

אם העיבוד פשום וזול או מרהיב ומתר

כנן. הפינות חרות ומסוכנות או מעוגלות

שאינן הופשות בבגד וקורעות אותו,

הסגירה הרפטיה ונוחה לחפלוק חציפו

תונות + ברמצוה + שבע ברכות

גלאט כשר

חתונה יהודית

גבשושיות. אם גב המוצר עשוי פח

פשוט ומרושל שמתוכו משתלשלים

תושי החשמל או גב מעוצב כמו בחזית, י מאסיבי, המסתיר את כל "הקרביים"

יש להספיד על איכות וגימור מושלי

מים כי אלו מצביעים על ההבדל בין

נ. תיפקור המוצר החשמלי – בדקו

את תוכניות ההפעלה. למשל במכונת

כביסה - התאמה לצרכים, נוחיות ופשר

טות ההפעלה הן אלה שצריך לבדוק

ר. אמינות ואחריות - יש לבדוק

חימב אם יש "אכא" בעל מוניטין, וואה

כדי להכטיח שיינתן שירות למוצר

בעתיד, כדי שתהיה לכם כתובת לכל

תלונה וכדי לוודא שיש מלאי חלפים

למקרה של קלקול. בדקו אם האספקה

מהירה ובטוחה וקבלו תעודת אתריות.

ת. שירות ומחיר – צרכן מנוסה ונכון

אינו משלם ולוקת. צרכן נבון עורך

מחקר שווקים, בודק מוצרים ומשווה

מתירים. מחירו של השצר צריך להצי

דיק איכות, פוניטין, פיבוד וגימור ושי

Braaf Catering (B

20 שנות נסיון

טלפונים: 450829, 052-451522

שעות משרד: א'- ו' 00.15–9.00

כשוי בהשגחת הרבנות רעננה

לזוגות צעירים

בנווה פולג – נתניה, פסגת ואב – ירושלים

במסורת תוכנית הבניה של משוד השיכון.

🖈 עובות בנקאית צמודה על חשבון ההברו

🖈 מסלול תשלומים אישי והלוואות מוגדי

קרליבך ל, ת"א טל' 105 281 37

ולהשוות בתחום התיפקוד.

יצרן ליצרן.

רות.



עוד לסני הכניסה לדירה צריך להצטייד במוצרי חשמל בסיסיים שבלעדיהם אי אמשר לקיים בית, למשל: מקרר, תנור גו ואפיה, מכונת כביסה וכו'. המבחר בחבויות עצום ומכלכל וההוצאה הכס־ -פית על כל מוצר מעיקה על הכים מאוד. הנוהג לקבל ייעוץ מחברים ומבני משפר חה עשוי לתרום בבחירה, אבל העצה הטובה ביותר שכראי לקבל היא לראות,... לברום לבר ולחשוות.

כדאי לכדוק ולהשוות מוצרים לפי

הקריטריונים הכאים: א. חומר – כדאי לבדוק ולהשוות את

SARSE THE WAR באוירה קסומה

シェストロッ

תל־אביב טל׳ 39252595

ארוע במיטב מסורת מזרח אירופה רק בבית ציוני אמריקה * שרות נדיב וביד רחבה * יחס אישי לכל אורח

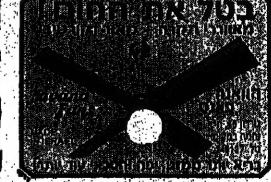
★ כיבוד בשפע

הוט גון שמשיות אלגנטיות ושף נומלון 5 כוכבים! אם גם אתה לא מאני

THE

אועדון קוראי ייעודו אחרונות נהודת 69 תייא 03-243271 בבתי מלון ובחרים במחירים מיוחדים קרלטון - נהריח קיסר - אילת פרטים במוערון





MANDARIN HOTEL

אולם אקווטי 🛨

שרות אישי ונדיב 🖈

🖈 מעדנים ממטבח השן

* תפריט מגוון

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

בר מצוה

אווירה מיוחדת ויוקרתית

מאכלים מן המשובח

והטעים רק אצל:

הייטרינג הופמ

בהשנחת הרב לנדאו

גלאט כשר

רת שמשוו וינבור 7. בני בר

03-766161 776299 200

חווה בלחי נשכחת

מוניטין בינלאומי

03*586008 : 052*88555 (つり

הראונה

03-42816

מאחורי חטיניה (ראח שילוט) עדשות מגע בינלאומיות

עם כ משקאות חינם

שאח לש מים ש

חוות-הסוסים קרית-שאול

מכונים האמריקנים לשיפור הראייה

תליאניהן אלנני 12 (מינת קוטשילר) טלי, 524667, 11443 (מינת קוטשילר) טלי, 524667 (מינת קוטשילר) מלי, 524667 (מינת אולת ג) טלי 249067, משני 1756 (מינת אולת ג) טלי 249067, משני 1756 (מינת אולת ג) טלי (24661 (מינת מודל) 24667 (24646 (מינת מודל) 224647 (224448 (224667)

הפקה על' 146 133730 באולם ה"יהלום" החד מבצע מיוחד לשמחות החלמי 17 \$

ארוחה בת 4 מנות, פונץ דר זוגי בליל הכלולוח

אירועים עד 200 איש

הזמנות נא להתקשר למה מרועים 286222 ארועים מלון שרתון תל־אביג הירקון 115 ת"א

במלון TAMIT

ארוע מפואר ויוקוו ברמה בינלאומיה

· 安心的 建二拉的 更

אם אירועים וז גן השיקמים

מול הדולפינריום 663066 (1677: イン/**) 等**企品につい

אולם ברמה של מלו בבית אוכל ביתי באוויוה ביח

שירות מעולה ואדינ * בהנהלת מוקה

שיער פזור, על ז'קטים מוזהבים, ולא לראות מה קורה ב'פינגווין". ניסתה להפיק עכורו את בקיץ אלקטרוניי. זמן קצר לאחר חחילה העבורה נוכחה עציוני שבייחורו של

> היה לעשות מולטיימריה - לשלב וידיאו במוסיקה של פיק. חעירוב לא חצלים. זה לא מיה הילר לו דוופללתי. עשר פעמים כלכר רק -קיק אלקטרוני במתכונתו המקורית. עציונה אוא האמנתי, הייתי ממשיכת המצו". ,אכל הקש ששבר את גב

חערב לא מקיים את עצמו": -הרעיון

הגמל, מבחינתי, היו יחסי הציבור מבוטלו בביקה מלא בעצמו זש לו שצכיקה עשת למומע", מגלה עציוני. "כמפיקה, אני עושה הצנות הרצה לפני הומנה עיתונות. בהצגה ההמישית או לצירו כצוות - לא במאי, לא ממיק. חשישיתו כשתהפסח לא וזיתה נמורה,

עשר פעמים בלבד רץ "קיץ אלקטרוני" במתכונתו חמקורות. עציוני: "לוא האמנתי, הייתי ממשיבה להרוע את המופע, אפילו באוחל המצו".

"אי־אפשר כל הזמן לדבר על רוק'נ'רול ועל

פיק חומין עתונאים לחצוח שאני אם תנואדם לא משקק שעולה ולש תחומה עלית. זה רבר לא מקצועי מושפע מדעה נקבועיה או מצבו קשוו וטימכול לחומר שיתוף פעולה באן

שבח, לבנורם והאנישיי יש והלם לא

דעות מאור מגודות. ואא אינו מקשיב

לרעותיהם של אנשי מקצוע שעובוים

אלקטרוניי הוריד או מיק. לרעות: 27,528, כעם מאד אורון אמרננו בעניה: אלקטרוניי הוריד או מיק. לרעות: 27,528, כעם מאד אורון אם בכלק במעם וכל משובקים שפקייפני של או ובעוקון בשים שו", אום שליום הוא סובל ברבע מחומר שנשלונה. בוועה בין הענים, עם זוחי אנו פיק או מיק. לרעות: מיק בלים אין אומרים, עם זוחי אנו פיק או מיק. לרעות: בין הענים, עם זוחי אנו פיק או מיק בין הענים. בין הענים, עם זוחי אנו פיק או מיק בין הענים. בין הענים, עם זוחי אנו פיק או מיק בין הענים. בין הענים או מיק או מיק בין הענים בין הענים בין הענים. בין הענים בין העני

היסטריה

להכרח גרולה יותר".

שלושה נגנים.

אחד: הכנדדים שהצליח לעכוד עם בביקה פיק כלי .סיבוצים' וזא המלחיו (המשכר אלדר שרים. ושלרות ביניהם והחילת לשני 10 שנת בשניגנו כלהקות רוק

המאוינים שלנו בכל חעולם וחגענו

אלינו יגיע שורשר בוורכב חדש ובו

משבילותו פיע כ-שמנים והרוים" שרים ב-ערוי ווסננונות". אלרד מעריך כי הנפילה מתחילה מצל צביקה עצמו. אי־אַנער להיות בהיסטרית כל הומי. מניע השלב כו אוזה מווסקם במשום חדיאלי שלך בשוק. אין זמני שלא עבר את נה ארך לריכה אין איות מודית מהדיר, אם איות נכנה אמנית, אהה בסתר איות נכנה אמנית, אהה בסתר במוך נכנה אהה בסתר

מלה בשונים שלה בשונים אל החומים שלה בשונים אל החומים שלה בשונים שלה בשונים שלה בשונים שלה בשונים שלה בשונים של שלה להנפ

ממנו – כשרוד מהלחנת שלו ועוברת היותו ומר מצויון. מספיק שיכתוב שלאנר אוזר שיחמוש, בכדי שימצא מקומו חזרה בכותרות. 'קאמיכק' וצא דבר קשה האכורי. צריך מבלנות, זמן והודיבנות נאותוה.

רוניון ארכל משוכנעת, שכאשר ייכתבו דכרי הימים של המופ הישראלי בשנות ה־80, יירש להבודין בין הוקיפה חווזרת של פיק כופר, לבין מריחון כמלחין בליפוי ומא בריך לומורכו בעישי בוולומה ומא הותר שלא שלמות באיותים והותר באות באות שלא והות שלא והותר לה במשיקה והותר באות באותר באות שומא בשמין בן השקרים לו וויבה שא

יישו אליל מער שהגיע לגיל בו ווא יכול לחיות אַ אַ של המעריצות שלו. המציאות תדחוף אותו לביוון הלחור, בה הוא טוב יותר מאשר בוימרה"

של אלמומן תאשוון, וונישא את שם 1771 נס שיים עמוני אנה מסילה משל בבערון שלה שיו אנה, היקטו, יכני בעוד או מצו אוברי שלא ארש ma can may "not mount by act" ma can it is "o" by mount

קרותים מוכןף בשיקות: מוהלותן מים במן שמעיר כף בנישיון ורצייתן פיל בניקת למ ות' שום מקמום

פיק בימי הזוהר.

שחורול לאקשו

ולכשארו"

בשוק, אם לא בוכני, או כבולודן. עפרון

תה הייבון לו משול מחקרייון של מים. בזכות שיר וושרכול במ ישרת נותן יכול לתוברך, בעורתו של מים.

ממביריו פו אלף וועונקים וויאשובים

ביניום בינון

למומילויות ולהצלוח ומדות תשיים לשורן אולכו של מושני הדו", לתאר

מומר וושנוון ביונור דודי, אוד וובטויי

וכיו"ב. ההיספריה מסקת על סכך נהנת של ניאי, ברגע שנהם הקשר

גיורי מאשים את פיק מושרונ

השווה עמו עם האשמה א הגיע נה

לשרכאות, כתביעת לפינויים – בנוכה 160 אלף וולו – כל השרים בספיים

ארונות לו נחליתו מחנימין והישום

מוקיים נבר שנוניים חוני

לראשונת את ג'ו זווינול) ואו הצטרף

להרכב המוקרם החשוב ביותר

בסריירה שלוו בשליוזי הג'או של ארט

בלייסי". בהרכב זה ניגן שורטר כחמש

שנים, ובאותה תקופה החל מקלים גם

לקלסיקה של הג'או בשנות חששים.

אלכומי סולו, הנחשכים כיום

הקריירה של שורטר קיבלה וענופה

ב־1964, כשתבטרף ללתקתו של

מיילם דיווים (עם הרבי הנקוק וטוני

ויליאמס). דיווים הזמין אותו להתארח

בהופעה אחת, ללא חורות, ושורטר

נשאר שש שנים ויצר איתו 13

ב-1971 הקימו שורטר, זוויגול

ומירוסלב וויטוס את אחת מלחקות

הג'אז (והג'אז־רוק) החשובות ביותר

-תחזית מוג האויר". את 14 שנות

קיום הלחקה ו־14 האלכומים

שורטר. שרצנו גבולות.

השנים הראשונות פרצגו בכולות

חרשים, זויינו ממציאנים ועשינו מסהו

חדש ושונה מְבוּהינהַ מוסיקלית. מאו

הויונו ממציאנים"

שחקליטה מסכם שורטרו .כשבע 1978 התחלנו להרחיב את תונ

וויין שורער:

תרומתו של וויין שורטר לעולם

המוסיקה לא התחילה ולא הסתיימה

ב-תחוית מזג האוויר". בקריירה

מרשימה בת 25 שנה הוא השתתף

כנגן סקסופונים (טנור וסופרן) ביודער

שורטר, 52, נולד בניו־ארק.

נירגירטי. בצעירותו למד אמנות, אך

בשלב מוקרם יחסית התברר שהג'או

יחיה דרך החיים שלו. בתחילת דרכו

הוא ניגן עם כמה נגני ג'או אגרותיים

כמו ג׳ון קולטריין, מקם רואץ, ג׳ימי

סמית, קני קלרק ואחרים. השמועה על

ילר הפלא מנירג'רסי עברה במהירות

בין מוסיקאי ניו־יורק, שכינו את

ב־1958, בסוף שירותו הצבאי

החלה הקריירה המקצוענית של

שורטר, כשחוזמן להצטרף ללחסתו

של הוריים סילבר. אחריכך ניגן

בלחסע של מיינוד שרגוסון ושם פגש

שורטר .הברק מניווארק".

ילד הפלא מניו־ג'רסי מגיע למסע הופעות בישראל

בר 130 תקליטים.

מאת יואב קוטנר

יותר מעשר שנים היה וויין שורטר

אחד הכוחות היצירתיים המרכזיים

בלחקת .תחוית מוג האוויר". אלבום

הסולו הקודם שלו, ברקרן טבעי", יצא

בשנת 1974. מאז היה עסוק

באינטנסיביות רבח בפעילותו בלחסה

הצלע היצירתית השנייה ב-תחויה

מוג האוויר", הקלידן ג'ן זוויבול, פועל עכשיו במין להקת המשך, שהוא מכנה

עירכון מוג האוויר", ואילו שורטר,

ווניתר על וכותו להמשיך ולחשתמש

כשם הלחקה, מועל עכשיו שוב לברו.

יש לו אלבום סולו חדש בשם

אטלנטים", ועכשיו חוא בא לחופעות.

אצלנו, כמנחיג לחקח עצמאית משלו. בהאונה לתקליטי הסולו של זווינול

ושורטר מתכרר, שכמאבק תבלתי

מוכרו בין השניים על -המוסיקאי

החשוב ב'תחזית מוג האוויר" מנצח

בתחרות, עם אולפני 'קוליגור' על

תשלומים עבור הקלטות, ועם התנועה

הסיבוצית על שאינה מומינה אותו

להופעות... הרברים האלה יוצרים

גם למפיקה מרים עציוני (תיושרון

יובל") יש מה לומר. לפני כשנתיים

וחצי חשבה -לגאול" את צביקה פיק מן

חשיממון הכימתי שלו. מתוך אמונה

ככשרונו, וכמחשבה שוווית חרשה תוכל לחביא אותו למקום לו וווא ראוי,

שורטר, ותווכים הם המאזינים.

שהתשרקה מופית לפני כשנת.

מתחיתקות: חובריציון 7, טלו ספטנספ, 1907182 03

אלאבים! עברגון כתובתנו חחדשה! ליקים (פוף 180 טלי 180 248213, 227510 יליסוני) מיקים 180 מיקים 18

יפורה של חב' האם בניו־יורק

nniun 100%

לבקשת כן אלו שלא הספיקו להנות מהמבוצו, מהרכים ל" ל יעיבו אתרובים: לבחיתנם ב מסתלים:

א. 2 במחיר 1 (חונג הנוסף בחינם) + משקפי שמש סופר אופנתיים בחינם על כל סוגי עדשות המגע המיובאות על ידינו כולל הצבעוניות.

משבוע הבדיקה ע"י דיראופטאמטיסים-הים ובישוו העושאת-הינם בי שמכין אפיין כבר ניצל את חמסלול משנשני תוח עוד בשבוע שעבו: עכשיו אתם משלמים בדיוק גי מחיד. min mouno אָם בעריקי הרצו שד דוג תמוך הקבה זוג נוסף באספקה מיודית, ומי יויע אינה מבוצע שנעוני ' יכול להיות אז ל...

פיאנו – פאנ

א בן ימעדה בי א"ג

לחובנות: 656527

תערב מם שעו

חצמד **עווקי ורוריון** בלחיטי כל תאצים

9127 1279

תוכנית השבוע:

מועדון החלום בירושלים

בתנהלת אלוף

רחי בעלי מלאכח ג, מול משרד וזרישוי

אאר תתעשיה תלפיות – טלי 2711123

בילוי בכיף בירושלים

במוצ"ש בתוכנית:

חאפלה מזרחית משגעת

עם תומרים :

בפתוח מידי ערב עם מגוון של אמנים **ב**

מדריך

מכנשים לפנוים/זה 🖈 הזונטח לאירועים

הנמה השיעית – רידינגי 15, רמת־אביב, עד 35. 2130 2130

המערת – בימי נ" משעח 22.30 ב-22.00 מלון תשרון – תרצליה, בר

35 +25 אנאטף 1578 -33 קלאב 8 – דיאטף 154, 25+

שוצים שכת נופס – בני ברית, וכלן 10, במונים נשים מעל 4: נברים מעל 50

אלוסיאום – ג', ה' לגברים לבד מניל 23 בלבד 187124-5

ב אברתים

ויקדנית בטן משגעת

חכרויות במוצ"ש, תנילים, בימי כ ל-30:

מלון שיני – ע מכרויות, בימי שני פו מכרויות בימי שני פו 30+

פינג'אן – מלון חקאונטרי קלאב תיא, ערבי חכרויות, בימי בי ארנגר" – ארגון פנויסאת בישראל, אירועים לקבוצות מעדרן דולי – פינסקר 2 מיא, ב' ו' 40 מצ"ש 30.

וידאו וצילום

או "פלמנגו"

לאורווים

מקבלים אורחים.

לאצר בנים ו שערובים ו

ומסדות ו וארועים ו

תוכנית יחיד

עם מצב רווז

: להוטנות מופעים

וגן וופקות מציגים בלעדית:

ליצנים

ילאחים ראובני - ייצוג בלעדיי – מיבאל שינואני • משו דוד • לחקת שורשי תינו • אבי שמו • וחבית ויצודות • אבי שמעיוו

דקדנית 🔽 מיתנגים אמני צמרת: ל ג'קי מויקת א רובי ר ל מוטי נחרי א סטלוס שקיות מול-טוב 742 24 A DAY (72 אתרון עמרם 🛧 צלצול 1 בכיף ואנחנו אצלך: 03-249141 א דקדנית בטן

רנים, קוטפים ותקליטנים: 120847, <u>922229</u>6 בן־מוש תפקות

א תופיעה הקלטת

ישי אביבי "ראש בראש" שורום ושראלוים ロッカ צלעלו בכיף 249141" אורשלמי

> בלחים "יבוא דודי" יעוד לכויטים משנרנניים רופלדו החפורו:

03-380852 מלאכי

בקולו חערב וחנשרנין ממוניו שבת חבושה 053-28370 2

קסטה חדשה לחקת

עם חטולו

מאיר לוי

בשירום:

יאין הגיון באהבח"

"ורדינו"

בר מצות, מסיבות וחפלות 24 שעות בימנות משרדנו: חירדך 19 ת"א 03-3484 מזרח ו

יוא. הפקות מציג:

תי חממי ולהקתן חופיע תקליט

בהנהלה דעבו

משרד משרד משרד 63 7/2704 בישרד משרד משרד ה

אפור לתחמיעו חוויה נדירה

עברה חוה 🖈 חיים משה

במופע ענק 28.7.86

באמפיתיאטרון בפרדס חנה

חבטיוזו כרטיסים מראש במועצה המקומית

ובכולפון: 03-273384 .

130 プラカリ (多数)

ניתן לחומין את האטנים דרכנו לחתונוו

וסלטת חדשה ל חתונות ★ ברימונות בוופעים וכל אירוע

בפרנית בשן 🖈 חקוק בן 363-24468 TYUU

המצח בלעדית: ישראל מיוור 93-257227

מופיעת: קלטת חשות: יותו תומד חזי פויאן

בלחיטיו חבדולים: יבן <u>רון, נערון ועוד...</u>

02-857859 70

03'446247 ,5540567

חצלם שלי עודד ציון. "תרוילח"

במרוירי מבמנע סטוריו - מבמנגינס במויני - מבמנגינס

ווהדניה הכטו "MERCELL"

הכל

מגברים, רמסולזם: טוויטרים, מיקטרים לווספ, סמוזים לומסלים, במקסים דימטלום וכול

הארוע שלד עם הראש שלנו !

כושר דנו : ה<u>ייפרוייקט" מלון ייעמי" ת"א</u>

קסטת וידאו חדשה עם כל חלחיטים (מַוְי... מָוִי)

במסיבות

איזידור מופיע מדי ששי ומוצ"ש במועדון

אום צריך לחיותי, לא בחברת אומר לנו אלי, מנהל

200 מ' מהצומת הסואן. ממשיך ומספר לנו אלי: קומץ

ומים ומשקיעים תברו יתר לחקים מרכו בילוי וכיף

מיקום .מרכז מסובים" לא חרחק מקספארן רְ"גַ" ולְי

וורחק משמורת האריות, יאסשר לסופר לצחת בארית

וכלכיאות כעין בלתי מזויינת או באמצעות טלסקום

מנקורת תצפות שתוקם במקום להנאת ווילדים וכי

סערת "שיפורי התקוות" (אהות לפסערת בתפות)

נומדת לחפתת בימים אלה. הוות סוסים (כולל סוסי

ווני) לרכיכו לחנאתת של כל המשפחה. מתקני

שעשועים לילרים (לונה פארק) ופינת ווי. תחגת "דלק"

ום עלמות חמד "מתרלקות" ושירותי רחיצה

מכוביות. מסיים אלי תיאורו. כעוד אמל יושב ונחנו

מארוחה טוכה, מכוניהך תקבל טיפול מעולה.

תוכניות רכות רבות... מרסים ימסרו במסגרת המיוו

יבואי לילך" התונות האפלות *

שלנון 🚗 סטודיו לצילום בוריהודה 126 ת"

03-857611 : nva 227545 🛣 1

הצטרף למסגרת זו המעונינים 37334,

שירי זורם" 31692 בס

ולכל ארוע גם לדתיים

יתקשרו לשלמת

י לחשת חעובלים בטבי

ל דיני שושן ותוכאררנו

א תו וומזלות – סשלו במזרחית יוונית, 18763

איך יגיפו שים, שרון, ויבין פנויר לשמות שלכנו ז אין

ופיעו חיים כשה יחורם

נארן ושימי חבורי באירוע שלכם ז פשום מאורג אלן

זותר המקיין ברכן ישבת ויגדר באירוע שלכם. לרשות, להקו וגם מוסקת

רקצ. שקומיות, ושירת

לחקה מוניעה בבתיימלון,

ומינות וכוניטין. 03-85776

חודה מיוחדת לציון שרעבי

פרוייקט .מרכז מסובים", החולך ומוקם בצומת מסוביו

פַאבִיי בָּבָּק, יפו, פרווק 5, ליד חשעון

אריות ולביאות ב"צומת"!

תתורכי

וונודע

אורגינאלית

מאיסטנבולו

לחופעות

בר־מצוח,

טלפונים: 03-890511,

03-644827 TWY TOP

03-822558 ,03-590392

ואירועים

תתונה.

וופיעה!

מלטונ מס' 4

אולטח ווגיונ".

הומיעה הקלטת

זמר חתנים'

עם הומר ישי אביבי

עם הלהיטים :

"לו יהנ".

מועדונים

🖈 בטבילי שרותו מוסימ

ו ומוד טוסיקת וחנתיו

לרועים! מרם 63-946512

פמי מוראד ואהרון התהליטנים, שב

ש שמי שואם - זמר + מי סיקת רקע וחנתיות. 250919 - 250919

אדוים ראובני

MILITAL

חוטן עושה הכל"

והירות

ראשונה בישראל בליווי תזמורת

חוקי... المالية הפאב התימני הראשון בעולם

שלנו

הסוטונ

אולמי פנורמה

דרך כן צבי 84 תיא נפנגנ8

מבצע ב-20 ש"ה

במלך (כרכבים משלת - בלת - - שמלח משלת ורוא - כ שעות צילומו ארט - 201 המונה שמר ויו בשלח - 202 המונה שמר יו שמיקא במנקח בר אמיקא במנקח שמור בחום באולם שמור בחום באולם

חלה ל־7 ברכות עונת כלולות ג קונאת שבוניתן ארגנטינאית

שרישלום קשת

לחקתום וב705813.

522558 ,837200 : mborn

עם כוכב/כוכבת

י באמצע חשבוע מתקבלים אירועים פרטיים פתוח מדי יום ששי ומוצ'ש

חגיעת תוכנית חדשת מאיסטנבול

מר משורקי מימי ואוא הימר משורקי לאמי ואם

ומרת טורקית מלדה MEEDA ומרת טורקית מלדה MEEDA ומרת טורקינית בען רומרינס עוד בתוכנית: רקדינית בען רומרינס בלוווי תזמורה: טורקיית מאישטובול

מחיר תכניסה כולל ארותונ ערב מלאה כולל משקאות תריפום ביפני שלישי אחח"צ לנשים בלבד)

1

השבוע במועדו

אבנר גדסי וצי להומין פקום שיום יאיר גדסי דקלון וצלילי חכרם גינה אחרון ירימי יפיפוה ציון ג'יחסי לחשברה לאירועיו

רוזיי ולחסת התרגעות וכוסיבות במקום מבודד בעוו שמשון לוי 052-553792 🕿

פיאנו מועד במלון ארמורים השבוע תוכנית כודי יום שישי

בידור עשירה: ערבי ריקודים שודי א"נ בדוק עוברי, הוארה שייו יום ששי – פוב ויקוש שרישית מרופיהל צדוק צוברי, ספו פור מוסיקת דיסקו יום כ' – ערב מורף

לריקודים סטלוט – שירים יווויא באולם מפואר ומנווון ונאן – שירים טורקיינ בוריון 95, בתריו (בעל הרעף לדוגבוא)

יום ל – עוב מוקף נדוק צוברי, ספו פורו נאירועום 582424 ינופן – שיויים פווקים יום ד' – עדב ויקוש וועדון-קזינו טורקי יווני הגדול בארץ!!! ומי מורד, הוומרה פרידה

יום דו' – ערב פורדי וטלוס – בשירים יוויים י דביי נפרד קינופן – שינים סורסיים מקבלים האנעות לארעינ סמרים עד 130 איש ביער ישיר 27-644827

מבצע אוקטובר נובמבר רוקטובר נובמבר רכוי

לתתונות ושלת ולכל אירוע

201-459584

גוד בונווק

טירוווי שטיפה חיטה הושופיקה הפובינה

01-116-111 ,819731

ולהקת העוד ערב משגע לפון חדשו 10 לפוף

לחקת + ומרת מגרולת מרושאת מרטיות ויסקי מונית, תורכית ר*קד*גית בש 3-26449 עוגב וומכורב מצינו לויטרום

02-121448 02-244689 שלפון חדש במערד מינת 24,03"614506 אורגניסט

03-905079 C התימניאדה בדרה... 681783866

מאות אמנים – מיטב חומרים חבן כרטיסים מראש ברטים בקרובוו ליצנים, שמואל ישמה את הקול יוסיפו צבע ומציוו לאירוע שללם מבטח שמה פס

מלאכי בשוג קסקה חושה בחישנית מקורית לבל אירוע ב1777,162

03:741635

יייאל בנור גייי גדסי

רודענות ואוירועים 03-249141 03-839992 וגיגוו לחוטי דיסקו מוזיקה לכל ארוע

TITIZY:,03"746.548

יצנים

וחפתעות לבר מצווח

חנהיה מכל חלב – שחת מעולה במחיר מפתיע

לוערל עוברים אצעה מיותית ו וומנות לאירועים מיותית ב22336 - מיותית כל הופעה חוויה יוני שי ולהקת זוהר השמש

コロコロ

031955987

הקליטן + הקליטן + 410 410 ש"ר לנישאים – שאלו על עסקת לינור

טמודיו ליכווד

אמינכת ז'י היה רבה להענטה בנחייה העצוכה שוטי גי הענורה לא בגיעים בעוב השפקה לאירוע! ג'יניים בעוב השפקה לאירוע! ג'יניים בעוב השביק מכלים ג'יניים הענורה, השביק מכלים המל לשבה זו כלבר, ענייה אחרונים החלל השבי השבה זו כלבר, ענייה אלקום השבה זו כלבר, ענייה אלקום שירות מוצרים! לידות מוצרים!

03-446247

א מגיש א מיסיקה המחיים אפקטים התאורת במר איכות מקובועית מעולה איכות 1923,55

A udgel 4 ug 4 mus A udgel 4 ug 4 mus A udgel 4 ug 4 mus A udgel 4 ug 4 ug 6 A udgel 6 ug 6 A udgel 7 ug 6 A ud 6 A udg

רון מוסיקה מוסיקתדקע

בחנחלת אלברט חנרונירו מקצועית לכל אירוע 03-381383 =

במובוע תטר ומקוים ברוצו תטר ומקוים ברוצו הכיע ומטרת בעילים לכל אירוע העילים לכל אירוע 03-911637 114113

ותקלים

אליטון. היום מט"ו. במערכות הגברה: במחיר איכות בשירות: שדי ירושלים 20 יפון טל 19758 האצילחיובת

בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור

בולוו בכוף

חולון רחי חמלאכח 30 א. חתעשה (תת, דלם סונול) טלי 800500.נם בוא להרגיש מטפטי פסוט סירו ככל נואתונת אוות כל ערב פרט ליום ראשו

מיתיבונית עשירו עם חוטרים: ★ כוני ברנט

מומי שקשכין

חניע מומר ניקולאוס מפיום

ערב יווני בפנטסיה".

אעדון אריאנת -- נוקבלים האמות לאירועים פרטיים 1922745, 19601: מפערת – הזכשת לאירועים וערבים סערים 20016-10 חיצולה (מאחורי חומית הישראלית) – אירועים מוחדים • תוכנית הווי תימני 19124 1920 1930 המלון – חרצלית, אירועים מיוחדים בכלון מאמח ובגן עד 400 עד 400 – תיא, ערבים מיצורים עם תוכנית

זמערה - האמנות לאירתים ערבים סגורים 1966\$ אנרגילת (כארארי תחויי ושראלית) – אירועים ווחדים + תוכנית חווי ימני 243310 455241

מפעלי ודיעות אחהונות במחלקת הספרים

ספרו של אריה נאור

ממשלה במלחמה

תיפקוד ממשלת ישראל במלחמת לבנון

חופיע במחדורה שניה

אריח נאור, מי שחיה מזכיר הממשלה בממשלת בגין הושף, בעקבות מחקר בו רואיינו אישים רבים, את תחליך קבלת

חחחלטות בממשלת בעת מבצע שלום הגליל שחתגלגל וחיח

כיצד הגיעה ישראל לביירות ולמלחמה בסורים ז מה ידע ראש

הממשלה ומה ידעה הממשלה ז כיצד הגיב בגין כשהתברר לו

שמסתירים מפנין מידע חיוניו מי אמר את האמת לוועדת כהן ז

מחיר חשפר 17.60 ש"ח

לחשיגן בתכויות מספרים ובאמצעות חספת:

המלון שלך בכל מקום שונוזלינו --שיום שיווי מום (כלא חומלת קים מני שינות)

איטישקין ב פתח תקוח של 905884

4 03'911112 W

לכבי "ידיעות אחרונות" ה.ד. 37744 תכ"א במול במול במולים

למלחמת לבנון, שנמשכח שלוש שנים.

נא לשלוח אלי חספר "ממשלת במלחמה"

ברות על נלגלים -יבר ובישמות
יבר ובישמות

תכתובת

ליב המחאה בסך

חמור – ד'נ, לאירועים פרטיים ומסיבות עד 150 ינגופר – חיפה, אירועים ינגופר – חיפה, אירועים ומוטר - וחיפת, אירועים נוטיבות + תוכנית, ערבים 04*915143 .740744

(רומעייו) - עובים

קרובים קרובים...

לפתיחת

• מסעדת שיפודי התקוה

• פיצריה, גלידריה

חוות סוסים לרכיבה

• תחנת דלק לתדלוק

• רחיצת מכוניות תחנת דלק סעדון ונחלת אליתו) צומת מסובים ת"א ב 741409

היכונו להודעות נוספות והפתעות !!!

רות עוזיאל פרפטיכולוגית

דור חמיפי למגידי מגלח עתידוח בעורו חגורה, קפה, מצח



פוזרת בשיחרון כל סובי בעיות נגפיות, משחת MARCH MERCH. L' L'HIN'E. בעיות הפכטיות, מריבות מיכטוכים;עסקים ונעיוו

שישיַ בליִלה

לישה לאנו זרקונים

קודים סערים משנע ยย ๆนุ้วๆ ี่ 🖈 🗟 ัดอ ริ ราบายของ อาณ

חרוב קובעו ורועות אחרונות דועותן שני חמדינה

עתידות ממוצא בדוא

נסיכטונים, מסקים נכני בכל תחום הל אחיים קעוץ בכישא אליון. "בליקטרן ל חל-אביב למאמורי קולנוע ה"א)

or or the

294478, 297191, 70

המלאי מוגבל-כל הקודם זוכה! במחלנון אממוסל(ישראל)בע"מושמעל ז. ערית-אריתן מ"ח 193-9225921 הלאכיבו אלנבי 80, חוללל פועמר אבי) נחלת בריקין 16 רפת-16 ביאלים 11, יריעלימות יודע בשנית חמלן נדרה ל מושמותראל 15, בחנית: המלוצים לוחתבת מרכזיה) וארות וערים פמוא: 72, חולונו פוקולוב 63, באר-שבעיות המתודים פוקח, ועלים"ח

THE REPORT OF THE PROPERTY.

המבחד הגדול ביותר בארין

دم مارکاالل CIL



1-1



דיזונוף סנטרת"א

ללחיט

ויליאם תארט

אוטקר 1986

לסרטו של

ושיקת

אשת העכביו

שבוע 8

חקטור בבנקו

סומדיה עם נשמה

3 פרסי "סיזאר"

ותינוק

יטי תול ון בכפר ביבירים האוווה בי סוב"ע סבר - בים.

כוכב תזרח לעתניו

מייקו ג'יי פוקס

קומדית תחדשו

זאב

בכנורוז ארציית

1.30-11-1W-W DI

ליל טישי מו כלילה





קטלין טרנר

sciero nine

זיליאט חרט

1986 אוסקר 1986

מיסי רורקה

"שנת הדרקוו"

שבוע כ ליל שישי 10 מונים וכל ושבח 11.7, 00.0

מליל שישי 10

"אורלי" היפח מציש נימי חול 7, 15.



"מישימה - הסרט שעוד ידובר בו רבות"

Screen international





ם ה. ביאלים

מפיר: .קישה קיו ע

ב ה ודים

ירו ועם: בעף

שיבוון חקים

קובל: יקונון

ניצו: שמחים בינ

ם ת. מלאכ.

A 11711 11712

ת קרית שמעה

בעמן: החסים עו מארים האשון: האלט מינו הרבות: (מענע עוד הוהות שמיים

וער לועי בו רמלון

THE PARTY

חדרין . אלכם חדים

0.50 -2.50 (0.50 -2.50

NEW TYPE

On Alex o but

THE THE

ם עוריות ב

車 (1.7) 基

大大大大大 ひつり

הסרט שנבחר לייצג את ארה ב בפסטיבל מאו

רינה: שלכם חולת אחבה

אביב: -מונה שבויים 1.45, 08.9

לילו עבידתי המאמן" 1.45, 9.30

מבריה ב

ע כפר"טבא

לוכול: -זאב צעיד"

אורלי: שוקיב על מער

9.15 J.15 "TI'NL SITT

אפונר: אלכם נולה אוכה

מתקומים"

וצרת ב

במשל הוויים: במשל הוויים: במשל הוויים:

חיבל תתיבות: באייהי פתורות קוה

11 72 17

מתנים (ק. שרה): שורת המקחלה

ארישונייבו ביהיך אויך 8,01 עפולון

יש און בי 10,7,16. פינות און בי 10,7,16. פינות 12, 130. פינות און היינות 130, 130.

ייינים על זוען (מינים) 10 A20

ווברבו ווקוילתי:

10-8 רון: "אלכס חולה אובה"



פוכב"חווהה לעתיד חווהו

אין לי האואף לחתוקיי. אין אי האולף לאנבך זער אסתפן אילים. אהתמאת בקרוב



קריות חיפה

ביבשת... באויר... ובים

אין כח שיכול לעצור בעדו

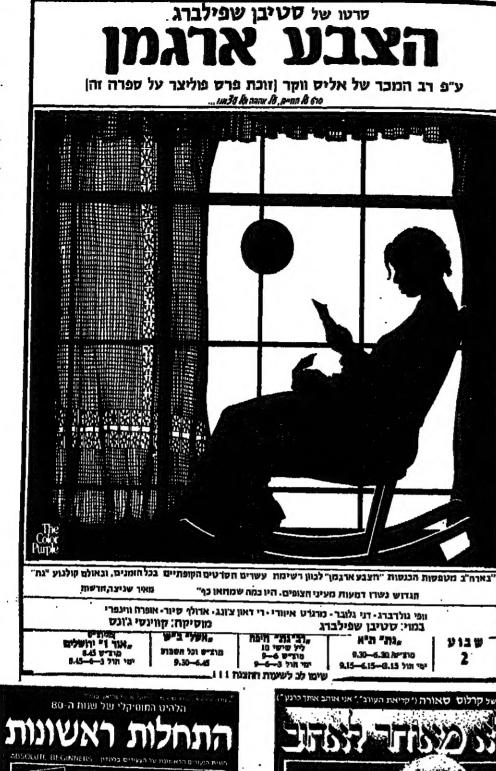


(ציסוו קידי (ציסיג) 9.40 ,7.50

ם כיכות













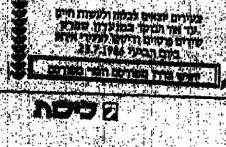








	רק בין חברים ב-2000	אלנפי חלף עם ארות ב־10,000	
	בכורת ארצים – כוורת 12.00–10.00	אפתר בכורה ארצית טובו של מקצוען ב־100.000	
	ממולנת ראשונות ב-2000	היותייןה עיטות אל החותי 129-45-1	
	לפרונות פאפריקה ביסטענ	nack Bried 2-00:01	
	מליאמים מוברת 12.0010.00°5	יינינוף 1 גשיקה אשת חעבבים ב־2000	
3	การน์ สู่เกร 12.15—10.00"3	ביינגיף ביין אין אין זיין אין זיין אין זיין זיין	
l	רפתיגן לילי רפוניגנ רכבת אל החופש	ריוינגוף ב ואב צפיר ב-2000	
	בינון (נו 12) בינון (נו 12) בינון קידון	קרכה קיד חלק 2 10.00-2	
	ב"לו (מן 20) מסע פסקים על אבא בסע פסקים על אבא בסטים א	13,15-2 640 10:00-31 10:00-31 12:02-31	
Γ	יהיים היים איני מיני מינית היים היים היים מינית 10.00°5	אור אקרב על הרעך 12.60—16.60° ב	
	10.00-2 District Of Cock	בית שבר לשושרים מתקומים בית שבר לשושרים מתקומים	
T	ארפון רמת בל בית ספר לשופרים בית ספר לשופרים	ון צ שגעון פל לילה 12,05-9.55	
	שאים רפת-גל בכירת ארצית טובו של מקצופן ב-2000	הומשת מטורמת באירומה ב-10.00 באירומה	
	בות מפר לשופרים מחקדמים ביות מפר לשופרים מחקדמים	מרגלים עכאלה מרגלים עכאלה ב-2.55-01.21	
	יפור הולון קיברה 10,00°m	12.10-842.3 0.842.0 M. Metq	
	1773(7 1634) 1773 187 10.00°=	אלכט הולה אתבה ב'נסט	
	2 578 Types 10.00°2	מינות פשתנות בינות פשתנות בינות פשתנות	
	אירה של פיקד אירכט חולה אחבה ב'(0).00	ar 50 lian Iluora	
	10:00 S 10'00'0	4 85 (10-6-0 9.45-0	
	מולים מולי היים מולים מיים מיים מיים מיים מיים מיים מיים מ	אווכה מטרימת 2000:1	
17.7	10.00-3	לימור ומודים לי שכולות של שכרון חושים ב־12,00-10,000.	
i.	10.00 2 10.00 2 10.00 2	מיניים בויען העוליים בויען 1940-2	



מבחר בשרים למימיחם – על גריל פחמים

סלטים למימיחם וחמוצים חומשי

מושת כל יום עד חצות, גם בעבתות.

מפנות בכורת בפריתבוד מכורת יום בי 7.12 ב־10. מגרל הקפק מכורפים יום ד' 7.12 ב־20.

פרסאל באיניהתרנוגאיי יום וי 25,7 בי 25,7 בי 20,7 בי 2

בו מחפיבו] בופק הכירור של השנה עור 4 הצנות כלכר 1

כרפיי _לאן" ני17373, במשרדים

תיאטרון יובל ו 24116

כרות: כיאלית מביון? הערכ יום רי 18.1 על. תקופת 1860 רחוכות מיתפת בתר כורדים 1.31 כרסי לוטוס ובקופת 19.00

אביחייל ,ביתיהנדורים? בודים 7.37 ברםי תורן—קספל 241713, 187812 מיאפרון אורות 19782

רבתינן עורוני 18.7 מים רי 18.7 מל תקופת 18.7 מים רי 19.7 מל תקופת 19.7 מים רי 19.7 מהר מוציש 19.7 מהר מוציש 2460 מים באון יושלים 22.7 מים באון יושלים 22.7 מישרון יושלים 44725 מישרון יובלין 19.7 מישרון יובלין 19.7

ב הצנות מחונות
הלתכת יוצאת להתשת קיד
מי 22.72 ימי 19.1
בנקתיים שבישי
הקוב יום וי 7.81
בקתיים יותן, הכוסים, לאן
הקוב יום וי 7.81
בקתיים יותן, הכוסים, לאן
הקוב יותן יותים לפוסים
הקוב יותן הכוסים, לאן
בקתיים יותן הפוסים
בקוב יותן הפוסים

שיבור ובימוי : יופר אלפי בחשתהפות יעפת אייני וויפה השביטי מינה לה 7 - 18: מינה לה 17 - 18: מינה לה מינה לה 17: מינה מוצים 18: מינה מוצים 18:

תררתנו למלון דיכלוסם שיירו הפקית : 455654

4.30-1

5.00-2

415'3

10.00-2

הבנה הילים להוצם וגרול הבליח יווים יום 27.22 ביט יום 27.23 הרד" בים 27.23 ביט בין 27.23 ביט בין 27.23 ביט בין 27.23 ביט

כל ממביא בורעה זו לקומה יקבל --.? שקל העוה משת ייסף ו 1818

למראה העיניים מופע שלפתיה מתמם

גילוי הפונים קריאת מתשונות "תקול נשאר הפום..." הופנה התערת: מאדוג-נס

ניורי הפקות בכים

דני סנורטון

,וורש וגם ישן"

בם: ארו נין, דובי ליולשביין

שילן ומל

PUBLIC SEEDS COMPLETE

SISSES.S WASSE

18.70 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19

מושנת הונים וזני בלן נפודים משנת הונים וזני בלן נפודים

10.00 " E-7 1 2ng Angel

BURGA : WAR DUID

47. home toses, erest

וליאפיב , ביות יועוייפה יום אי ד,וב

ומור מונים 19.7

תל-תפים "נותיצדק" תערב יום ו' 18.7

רטהינן ,אורוקיי יום ו' 7.22

פרמאל איליהתרכותף יום וי 7.52

9.00"

תל־אוביב "בית־החייל"

הלהקות חוזרות

500 April

Dist (MX)

זוגות זוגות

מופע בידור

רמכוורים בלברו

שותפים לריוה

יואל שר

828012

77757

המועדו

מעדון

הים תיכונית

E ANTAGARAGA

03 & 290 (B. 5) th

המרתף

הקטן

חקול מיומי

ברכים המשיטים

לבולני

ווייציעות צמלא לכל המשפחה

GNE

מתר מוציש 19.7 ב-9.30 נרפיי "הודן" 248781, במשרדים ובערב בקומה טל. 1251-54 לחיילים הנחת בקוחה

מנאטרון פולן : 247257

מתבנה הכופלבת בעיר --מננות ת-200 כתב וביים שפותן אמיד

פ. מנרלולק הארקי תראטרון האפאמ: 18418 מתי כשמי • אתור מוור

מברים שלמה ואלרב יום ואלרב מאור היונה האלר ביום מאור היונה האלרה מאור 22.30" ב־22.30 מינו לי 7.33 פרפיי _ערברי 77.77 14.77 מינוברי 1947 14.84201 מינוברי 1948 14.84201 מינור מינונר

יואל שד בהומעה מ־4,200 עומר בנואם מב מב (מרם ליום צי) וזומרת ניצת

טל, 17658, 1766 פלית מלית המקוח : 17272 יום ו' -- ראש בראש עם שלומי אסר

מוצים – צוב דרום אמרים עם לחקת קופה קבנה אתצמר אלברטו לוטאנו מתקבלות הומנות לארוצים באוירה פיוודל עד 120 איש סל, 136125-250, 210858-20 ניורי המקות בעים : 17476-17

הערב יום רי מתר ו ערב גאוירה נוסטלניה ע הומרת אנדלה נער ומתר מיניי הומר מוני עמרני תופעה בלבוש הולם מומנת פקוטות בשל, פום

MOPILE 1 1982 1982 1111-1111

מכני בריכיירה מינרי הפקות בעים: 177736-18

מוציש 19.7 יונל לירון בשורי איל הומנת מטפות ו 1821יד, 2000 ניוני הפקות בעים : 18700'נס

הענדב שי דקל בשיור איי בופיקה נוסד אלי קוראל המסיות לריקורים בתקבלות מופנית בתקבלות מופנית ULINUL

Pates andre Care 1 91198-80 משרב הזמר לוליש לונטדת חוריצת כהו וצמר הומרים הכוסים

של. לקושנית : מבוווג. 160 מישטרון אורות נפספב

זכור לחזכוין ברטיסים בעלפוו בקופת הקולנוע בערב החצגה

10.00° 3.18.7 7 (3) | 47(0) | 70(2) | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00° 3.18 | 10.00°

Add 30.7 Ture . September 1112 a service with

Allow VILLEY

ליפר הביקורית:

בשמין, יובר ואויבי - שלישים מצריקה
בשמין, יובר ואויבי - שלישים בנידה
באמת עשירו ל עים סוב בעל בנידה
אחקשי היבה וייבות בעל אורה אורים העיי שחקשי היבה וייבות אליה שביר שיינים היבית מרשימת בעל אולחור קשירו שיינים הואנה ארשימת בעים דבובשת. שטיון בבער באישת של קתחקשי העוש חווים היבית הואנה באישת של קתחקשי העוש חווים בער

הלעת סארק סוקר בטבת לפנ ובכל עם וווין פוום וו

מרטיפרו 20.0 אמדר"ב תניה 21.00 בלולוד

גני התעוונה תק אביב

לסלאו באיון וליר

תל-אביב "צוותא" הקרב יום ו' 18.7 וביום ו' 25.7 מל. תקופה 250156/7 מלה מורה ב-19.7 ב-2007 מלה מקומה משובה מלה מקומה משובה מהורה מהורחה מהורה מהורחה מהורה מהורחה מהורה מהורחה מהורה מהורחה מהורה מהורה

הליאביב "צוותות" הערב יום ו' 18.7 ב־9.30 הומעת בכורה טל, הקומה 7—250156

יהר עם שרין לימשיץ תופים נאריבות (1976) כרכיי "לאן" 1973 ובמשררים טרי המקות: 22995

ברוכה אוניברטיטה תיא הערב יום רי 18.7 ב־10.00

יתר סם מות אלברשטיין כרטיי ב"לאך" ובאוניברסיטת

ירופלים "ניראר בכרה מוצים 20.7

מליאבים "אטפי מונותלי בובים 26.7 ב

"קולנוע"

דני בס

בהופעה

- ומי קליומשטין, צוף פילה

טאר דיין, דודי לוין

LLY

דרך המשי

קרובל החיות

פטר והזאב

הקת המחול הקינוניות

להקת

んしょり ふり

בהופעה חיה

7.33

O TOTAL STATE

בסטיבל

CLIA!

ואמנים אורחים

חדש וגם ישן,

דליה וטולינים

בעולם הקטמים

שביט

בטן על בט

צלול ווכה

• ח"כ גדעון פת •

שר המדע והפיתוח

- אמציה לבקוביץ

מאמן כדורגל

• אדריכלית

ורדינת קיש-דודי

על"בניה ללא כאבים"

מנחת: משה טימור

תקליטן: אלוו עזרא

ריקודים קפה ועוגה.

לחומנות נא לפנות

טלפונית 77-556677

למחלקת הקבלה.

מועדון קוראי

דיונות אדרונות

בן יחודה 69 תייא

ورد. 9488042-30

חוג פופ

חגיגה

n

TY CAN

וילה רק עם תנחת זהות

תיאטרון יובל : 12416 ערב חד-פעמי משופ נידי נוב,יוני דכטר שומה נו-אנא. שלמה יידוב מור מושונוב

ספי ריבליו בקומריה המטורפת בגודאונאכבגוד שם: ברוך רוד עות סופול

זיכאלי ^ פאר

איך להיוח אמא יהודיה

בעשרה שעורים

הגשש

החיוור

יונה אליא

ששון גבאי

זוג פתוח

ST'DY

באריך הפלאות

תגכית השנה

יכד הטלפתיה

בסה כ בן 7

MAINAH 13

813261-2-3-4:50

AD INCHES PROPERTY 4

זאברווח

אברהם מור

ाराहर रहे तृक्षात्रेर का उर्जन मुस्रोटि र्श तिर्दर्शी

קוגערט חיד 🦪

אורן הקט

בקומדיה

9.45" ביראר בכר" 19.7 ב־25.5 טל. הקומה 224156 יחר עם דני פנרפון כרשר חינם במספר מונכל לחברי מוצרון המסים של בותים נימשמרמות חדשים ולמצפרפים חושים טרי הפקוח: 22,2955 רבקה מני

רמלח "חיכל־חתרבות" יום אי 20.7 תיושרון ירושלים יום בי 7.12 5.CO-2 מנו האוריםוריום 24.7 ה סורים 3.00-2 מארישכק "פרו" זום בי 1.81 5.30-3 איפה אורישוריום" ב־5:3 יום די 30.7 יום הי 31.7 ברטי גרבר דודואנ וכמשרוים

מדר המקות ו 222995 כריתיחים , ביתיתים יום וי 25.7 פרתיותים קלית הקפה יום 1" 7,52 כרי פומע 7,000, ק. חימה 2,6224 בתיים קלית תשפורם והנוסטיי בתיים קלית תשפורם והנוסטיי בתיי היום, ביווראון ובקומה ברשי היום, ביווראון ובקומה 7.90 ב 27.7 מום א' 7.90 ב 28.7 מומנה מצגית דגי פלץ : 19703 תומנה מצגית דגי פלץ : 19703 טליה הפקוח : 287233

מוכנת ה-1970) ב שצות של צמוק צר דמצות ופרסים צמו קרולין לנומורה חרצלית "אודיטוריום" מלון דניאל תערב יוכו כ' 16.7 ב-30.01

ברשיפים השרוף 194766 ובערב בקופה ההואר-250 אבינו ברשיפים להראם ו אבינו ברשיפים אלא מוד, המשררו פרשים ברשים 19486750 בטן על בטו". עם יהודה ברקן

וקרולין לנגפורר בעות של אחוק ער דשקות ופרסים הרצליה שארדיטוריום" 10.30°2

מלוו דויאל מערב 18.7 המשורו מרמי רוצי מסובשב קמצים בבחרים מתוכניות :

ציפן בנג פנג, שירי דני כיי. פולינה, ציפי זלישון ציפיפבום ושתי השרון מועדון הטמוש רה' הבנים כם כל. ב-44000 יום ב' 71.7 ב-5.45

ברפיי השרון מפוזפט, רחי פוקולונ הרצליה, ק. ברכו 1,125-220 ובקופה בקפרון בשנורם דני פלץ נפולב

עם: ארו נץ, דוני קיולשטיין איל וייל או "החמאמ" הערב זמ ר 18.7 ב־10.30 ומחר נחציש 19.7 ב־10.00 כרמיי הדרך" 181812, במשרדים ובקומה 182818 התיקסרון 180886

מור שבת ליפו ב-10.11 מפנהים הל-אלים שלית-ליטיף 216653 30 mbnba 41614 אמנפע יצולם עיי בשניים אלדם בל ושלטים והכתנות כמסות THE RESERVE CHEST STREET

שירו בשיתוף ביתיליסין מצעים: יונה אליאן

111

בהשתותמת: יעקב אנילי שעיבוד ובישי: יושי אלפי שעות חקיץ

חיפה

קרטה קיד - הסיפור שהפך ללהיט ממשירווי כל אחד ראלף מאצ'יו פאט מוריטה יכול לצלול • קורטי צלילה כל יום נמני ב-9:00. • הפלנות יומיות וצלילה מהיאכמה המפוארת "סו־אלן" עם אר' צהרים. • מפארי צלילות לשארם. • ציוד צלילה חדים למכירה. • סידורי לינה למעוניינים. צלצל עוד היום למוערון הצלילה ונשמח לשפל בך. צולני לאקי מלון מוריה אילת 259-75749 מלין 359-72151 059-71057 059-75749 70 כין הצוללים והקונים יונרל מדי חודש וף שבוע לזוו במלון מוריו ושפע בילויים כאילח. סרטו של גון אבילדסן ilo m המשך הרפתקאותיהם של דניאל ומיאני בואו לבלות באוירה הנפלאה של דן אכדיה מדי יום ו' בשעה 22.00 ראיונות בהשתתפות:

בכורה ארצית – שבוע 2 רב-תן תייא ליל שושי ב-10 4.30-7.30-9.30 ביופיות בלבד 5-7.15-9.30 שישי+שבת 11 בבוטר ימי חול 2.10-4.05-11 אוריון ירושלים

4.30-7-9.15 לב-גן רייג טפיר ס. ביאלים ליל שישי 10 7.15-9.30

ימי חול 10.30-12.30-4.30-7-9.30 שישי+שבת 11 בבוקר 11-3-5.10-7.30-9.50 הפתעתו מוסטר מדליק של ארלף מאדיו יוגרל בין הצופים בכל בתי הקולמו

מוערון ליכח

פעצייש 9.30

בבר יוקו - בדון + אלי עידן - זמר דואו בריללנט אקיובטים מעופים מחונגיה רחצה ליליו בדיאנוד - חשבנית נועות מחולנד אדריאו ולי - צמד קיסקים מאנגליה בשבת 1 חצות – 11.30 6.5 במשך חשבוע התכנית ב־11 בלילת אנו שוב מכבדים את האצונת קדוואף תאורה מיוחות

גלישה לאור זרקו ריקודים סוערים (ה־60 ★ ייקור י זאניכה כי פארק המים נ 🖔 ליד עתלים 10, דקות נסיעה כ וחיר 10 ש"ולבל

מלון

צפרנת מחף "מפגשים ופנויות "מפגשים במחירי מנה "מהסוג האישיי" מהסוג האישיי" משנה 12.3 מחיר הלילה ללינת וארותה אול כולכ מלא

מלון דן כרמל מוצ"ש 19.7 הומנות מחקק 69:30245

משלא עלה מקילי לומית בני משל התארו מוער אומיר העלודי אומיר הנימשת של קונטפה שמורוו מועדון ספארק מתחדש

יפו, טלי 828255

תכנית חדשה

מידי שישי שבת עובי דיסקו משגעים שבת: מופע דיסקו + הפתעות 111 א מידי יום שלישי

> דיסקו + תצוגות אופנה מפוארות כיכר אתרים טלפון 287307

!!กงยก √ย กเกริก ภ33อล

ישר 1.72 אלי אביב עליות וחוייל" ב־30,9 נטב מיטוסטו ת'א אלין שלי משרים על ומיחים על ומימה וצאלים במשרי לוחיים במשרים על ומיחה וצאלים במשר

קומדיה על פי מארק קאניולטי ובברלי ק

להזמנות:תיאטרון אלהבמה טל,264059 03

THE THE

9.10 2 26.7 P XID שרום וזנה האבופריי

המערה ^{יפו} העתיקה במוצ"ש 19.7 ערב פנויים/ות עם חומר פסנתרן אלי קניאל וחקליטיה עשירת

הזמריה ה־14

קונצרטים חגיגיים

עם 1000 קולות

יום ראשוו -- 20.7.1986

בכל האולמות בתיאטרון ירושלים

בשעת 17.00 ובשעח 20.30

יום חמישי — 24.7.1986

מיכל התרבות תל אביב

בשעת 20.30

כרטיסים בתיאטרון ירושלים,

ב. חדרן" תל אביב ובערב חמופע בקומות.

ילות של כיף ובלוי ב" תכנית תוסטת ומלהיבה עם: משורקיה כוכב האמר וחריקוד לוום תורגול

בותקבלות חומשת לאוועים 2008-30

מיטראל א זחר ארגוב, כלחיטיו תמשלחבים א אלי עידן, מומר ומלחים א גילי רולל, אחום חקחל בניוון הזמרת הפולקלור א חרולה

* רקוצית וובטן -גילת משקאות, חטיפים, ארוחות מטבח יווני ים תיכוני מנת עיקרית ל ש"ח

30-82274\$ 03-810284 03-838002

הלימודים נערכים ב, גמנסיח חרצליח" ת"א.

הפתעתם הצחקתם

אותי

בכל שלושי חמושי שישו שבת ביאנו בר אולמקה במלון קאונטרי קלוב תל-אביב

erd av er tració a aftil v

The Tel-Aviv Film . Art School.

אוקטובר 86

1) צילום קולנוע 16 מ"מ פילם

קורס ראשון בישראל המלמד אותך צילום

קולנוע פילם 16 מ"מ ישר על מצלמות

"אטון" חדשות, שימוש ב"סטדיקאם" (ב-

אדיבות ג'י קי בע"מ) וחקלטת על נגרה. 500 פיט חומר גלם לכל תלמיד. קסטות

דוד בן שיטרית, ויקן ארואטי, אמנון סלומון.

חורחת גורביין, אלכסנדר לוי, ד. גרינברג,

מיקי בהגן. דוד יושפה, מרק רחוברג. חיים שריר ואחרים.

מספר חמקומות מוגכל. נצל את החזדמנות

2) גרפיקה ואנימציה באמצעות

כולל סדנת וידיאו מלאה בתוספת הכרת

המחשב, הפעלת תוכנה גראפית ואנימטורית.

לימוד יציאה למדפטות, למכשירי וידיאו,

אנימציה או תכנון גראפיקת מלאה לסרטי

אין צורך בחבנה מוקדמת במחשבים. רקע

סדנת בימוי וידיאו מילם (1125 ש"ה)

עריכת וידיאו פילם (1125 ש"ת)

דיגטאצית וחכנת עבודת גמר -

שבר לימוד 1500 שקל כולל מע"מ.

משחק – תיאטרון וקולנוע

(ז) ציור בעבניקות עתיקות (690 ש"רו)

יסודות צילום סטילס ש"ח ומעבדה

(10 אסטטיקה של התקשורה (175 ש״ת)

וודיאו קלים באיכות שידור. עבודת עם

לחקה מקצועית ופליי בק מקורי

משרד "בית הספר לאמנות־תקולנוע"

רחוב איבן גבירול 101 תל־אביב דלת 3

כל יום בין 10 ל-13 ובין 16 ל-18 מולבד יום ו׳

טלפון ישירות למנחל בית חספר 03/233493

אותי

יסודות השפה הפילמאית (175 ש"ח)

(250 שית)

(מ"ח (ח"ש)

אימור · (000 ש"ח)

שכר לימוד 1500 שקל כולל מע"מ.

וצילום וידיאו

4 פעמים בשבוע 7 חודשים.

מורום לכיתת צילום:

וידיאו חומעיי.

הבלתי חוזרת.

תעודה.

אמנותי חיוני.

קורסים אחרים:

פרטים וחדשמה:

03/248340 טלמון

מחשב

אווירת ועימח ואינטימית בריסודי נוסטלגיה ובריסקו החדוש ביותר

> מועדון חסילון – כולון אוידו (לוד סביון)

21.30 מערב 18.7.1986 בשעת א האורת לריקודים כחול לבן מוקיקת משנות ה-60 וח-80 שירת בציבור

ו עמול דינין - אמן חרצשים ל בינו - פרט ראשון: שוף שבוע לחומנות של 22222.

1X , may 300 (לסיום חגיגות ה-30 ולרגל בקשת לקוחותינו: מבצע מיוחד לקבוצות ארוחה כיד המלך מהמטעמים המעולים.

המפורסמים של מטעות ציון When mines and being perior best best. כרם התימנים, הפדויים מס מל-אביב ויות שור נות מנטים וול פורפנס בבעים ב



לומניה על שני ביסו בלילה העויב ליל ששי ביסו בלילה בקילוע "רינות" היילון בקילוע "רינות" היילון בקילוע "רינות" מססל היילון בקילוני, על "Sassa" בחיים בקילוני, על הסטמה היילון ביילוני, על הסטמה היילון אביבה פז. יעל עמירנ במאי אריה סובר

ם כיכות

2.5

חופעות בכורה תניאטרון ירושלים כפר־רנבור , מתניס" יגאל אלון

9.30°ב 26.7 מוצ"ש יום בי 28.7 ב־9.00

רבל־אבוב "בית־תחייל" 9.00°ם מי 7.1.7 ב־9.00°

יום ר' 25.7 ב־10.00° כרטיטים ,לאנ" 247373, בכל חמשרדים ובערבי החופעות בקופות האולפווו

ננ"א "ביתי החוייל"

14.8 ,12.8 ,94.7 כרם בכל המסרדים יום ב' 1.7 ב־9.00

יום ד' 23.7 ב־9.00°

למושטי פבריון ותמוון ב צמון האמפיי 2.5

ברפי אמנון : 20012 ובקופה 11365 ובמשרוים בכל הארץ

מגדל־רועמק .מתנ"ס"

מיפח והקרלת יגור פוחר 19.7 מיפי כמשררי וכניגר מיס: נכשררי וכניגר מיל: 254182 מיל: 254182

כרמיאל ,חיכליחתרבות"

עולמה אדצי לילה לא עוקט

הופעות ראשונות ב: צמרו אממי הקומה: בנוני לפס (187 ב־10.00 קיםה אודיטוריום" מחר מוצש 19.7 ב־9.00 קישריח .אמפי"

カイリクユ ケッリッケ

4 הופעות בלבד

יגור "יד למגינים" 10.00~2 1.8 " DP כרטיי קופת חיפה 462244 וביתר חמשרדיכו תיאטרון הנרי קראון ירושלים מציש 2.4 ב־9.00

אנילת־חשחר "יד־למגינים" יום ר 25.7 ב־10.00 כרטיי זוד שרור 2757592 ובנקחיות חמכירוו תליאביב "אמפי וואחל" 9.00°2 31.7 'n DP כרטיי .קטטל-חזירך 248787, 444725 ובמשרדים

"בגדי המלך תחודשים" / לילדים חיום ב־11.00 ב' 21.7 ג' 22.5 ב־16.30 מחר מוצ'ש 19.7 ב-20.30 מחר חיה חלילה" / הצגה מצהיקה על גורל אכזר – הצגות ראשונות, חערב ב־21.00 מחר מוצ'ש 19.7 ב-21.00 מחר מוד" עם מרק חסמן / תיאטרון בארישבע, הערב ב־21.00 מחריב" / מומע קברים עם מתחם עיני, חערב ב-23.30 היכל התרבות קריה מר 21.00 בבית תחייל ב־21.00 היכל התרבות קריה מר 21.300 בינות תחייל ב־21.00 ב-21.30 מרכל בבית אלי ב-20.30 מרכל בריאלי ב-20 שעה רקובה" / מחר מוצ" / 21 ב־20.30 מרכל בריאלי ב-20 שעה רקובה" / מחר מוצ"ש 19.7 ב-21.30 מרכל בריאלי ב-21.30 מרכל בריאלי ב-21.30 מסטיב הורושטייו, ביר ערבל ב-21.30 מרכל בריאלי ב-21.30 מסטיב הורושטייו, ביר ערבל ב-21.30 מרכל ב-21.30 מרכל ב-21.30 מודר לאחרי של המשא הספריו הגדע קרכס מאורה, בחקרות במרה ארצית כל ערב ב־21.35 ר גם ב־21.30 תכיאביב, טכי הקופה 1 257966 (כיבר המדינה) תכיאביב, טכי הקופה 1 257966 (כיבר המדינה) תכיאביב, טכי הקופה 1 257966 (ב-21.65 מודר ב-21.65 מודר ב-21.65

ויצמן 34 (כיכר חמדינה) תל-אביב, טלי חקופה: 216653, 257964

בסרט החדש של הגששים !!! בסרט החדש של הגששים

אין עירום וו! אין ניבולי פרו ווו אין גועל נפש ווו אין סטיות מין ווו

ולכל מי שמתפש חוויות מחסוג חג"ל - אנו ממליצים ללכת לסרט אתר יוו הטרט שלנו – תוא רק מצחיק ווו מצחיק מאד ווו

לסרט שלנו אפשר לסמת בשסט את חילדים וכל ממשפחת בששון ובשכוחה !!!

	44	Target .				
17111 7110	הרצלית ירוד"	פֿרנֿרו־תנכנְנרוּ שלוט".	רויפרן "עצמון" שקי ב־10	ירושלים עון".	תל־אביב "תור"	
באן־שבע יאון	ק. מוצקין שורות	באנשון באניון ראנשון באניון	רכולוז שוורר	717	לשדוד "משוני"	

הגשש החיוור מזהיר אתכם ווו

"הקרב על הוועד" (וועד חבית)

חדרה "קורה	תרצלית נווד	מתרורתקות שלוט".	ליפון "ענופון" שקי ב-10	ירושלים יוון".	תל־אביג התוד" שני: 11:10
בארישבע	ק. מוצקין	Literal Legicul	רכולוז	לוף	אשדוד
יאורף	שירות		,אורך	שמורבים	אטתר"

שלה אורי בערת בתיים סלוצקי מצולם:

AR IT CHOOK AT

מבצע חנחות עלע ללקוחות בל"ל חמצטרפים לתכנית הנראת קבע לתשלום חשבונות חשמול הצור ואפית: מסת מודן מר נונים בשנימים: מצור ואפית: מסת מודן מר נונים 1945 1944 (בכל מפרת חביניםים

מחר, שבת 19.7 בשעח 20.30 20.30 בשעח 20.7 אים אי 20.30 בשעות 17.15 רכם בי 21.7 בשעות 17.15 כרטיסים מדרך" 248787, במשרדים ובקופה. טלפון 3464251. לחיילים – תוחו מש לתושבי גבעתיים במלון גולדאר, אוסישקין ו,נונו בקולנוע "חדר"

חערב יום ר' 18.7 ב־10.30 מחד מוצאישבת 19.7 ב־18.9 D'01Y 200.000 דאו נהנו וחזרו שניול לבעוניים "חדר" מיטי שון, חברטים ממרוים ברא • לחייכים 20 הנחו בקומו טל 30 מיטי שון, חברטים ממרוים ברא • לחייכים 20 הנחו בקומו טל 30 מאר חמופע יוסרן חסרט הארוטי "אחברו באגות"

WAYNE SHORTER רושלים - בדיכת השולטו יום ג' 22.7.86 בשעה 20:30 ארשבא עשל יום אי 207 ב־4.30 י פרטה ניסן 2014 בינות בינות אינות בינות מיטי מסוסי 187200 ומינים 430 ביטי מסוקי וי 182 ב-430 מולון מיניון בי 182 ב-430

תחיית זען היא ליידי מקבת מרשימה? בינו עברון ניד. אחרושת! מוניש 7.91 ב-20.5 יום אי 7.92 ב-20.5 מוניש 7.93 ב-20.5 מוניש 7.91 ב-20.5 מוניש 7.91 ב-20.5

ענק הגיאז

בצוותא תיא: יום די 10.7 • יום תי 1.13

מתציש 19.00 (מרצים 19.70 (מרצי

בעציש 19.7

מלון הייכל יהום בות" 20.7 ב־5,00 ת"א .חיכליוזתרבות" 1,00-2 4.5 2 010

רטוי לאור 247375, במערדום ובקופות ושאלטות ביטו ווחצמות

מועדון הראונית קפה ★ מטעדה

רוערב יום שישי חנחלת חמועדון גאה לחציג את

מוסיקה לריקודים • נוסטלגיה • שירי אינ

(1941年1月1日 | 1941年1日 | 194

זיטי 18.7 ב-15.00 – בפה פתוחה: "אדון ורייפופ, ארון מולאים - מספ אל עולמו של שהקן עם צייל בודווך. ב-12.10 ירי כמן ב-20.12 שרון לימשוץ

טבת 19.7 כ" 11.2 – ,פרח מר כנקוש מחומר ל לדים כביצול בינית הקיבוץ"

אסופר של צילפון לויה סרפו של נפים ריין צוקרן כל ערב ב־2000 र्थित हो नामुन्दिक्षी लो नामेका लो लो सा सा सा सा सा सा सा सा

ערב הכרויות ביתי שני 21,00 גיוואי 20 ביתי שני ב23600 ביתי ערומפרדור בר מליא של 23600

דיק בחל"אביב "היכל־חספורט" יד־אליהו

קופת ההיכל נפתחת כל יום בשעה 3.30 אחה"צ ■ טלפון הקופה: 336379-33

アンプロ

ם כיכות

חולון מותנ"ס" קרית שרת הערב יום וי 18.7 כרטי ביווראון ובקומו 19.390

חיפת בית אבא חושי יום ר 25.7 ב-10 פרטי ערבר 1777 מנוחה עפולה חיבל חורבות, יום ד 30.7 ב־9

בשעח 21,00 לנשים חכניסח תונם עד חשעה 11.15

חלוחטים" 🖈 שמואל שי 🖈 רוניק מירל * יפונה חודיני * יובל קרן ויויאו בר 🖈 מפגשים עם ספטו בערב שירי מרדפי ועירא ★ שלושית תתאומים * גבי עמרני אושיק לוי, חון גולדבלט נבחד

* גד ליאור * לורנטו מנואל * ורדה בניחור + זבולון זבולוני א צחי ויעל + חקרקטון + תצונה אונות + ריקורי עם ועמים.

בריכת שחית, כנחול אירוכי, משחקי מים, מועדון לילה מופע חצות, סרטי וידאו וכולנוע, תכניות לילדים, טיפוח חחן משחקיה, שרותי שבורטף, תומורת בלובי, רכיבון על סוסים. לונה פארק, חדר מחשבים ייבאג - מחשבים (חקניון)

דודו דותן בימי ראשון (בחודש יולי בלבד)

1

 AFTER SHAVE LOTION * LAU DE TOILETTE

מותיר ניחות גברי למשך יום שלם.

מרכך את תעור ושומר על חיוניותו.

נווה אטי"ב

מושב עובדים לחקלאות וחיירות

מעומחות

מתקבלות משפחות עם ילדים בכל חניקם

עריפות לבעלי המקצועות הבאים ז רומא.

וכמו כן בעלי מקצועות הופשיים אחרים

בדבר פרטים נוספים נא לפנות בכתב עם קורות רויים לוועדת קליטה. מושב נווה: אטי"ב רמת המלן, מיקודו 12:493.

MWTN

出フリフ

POUR HOMME

★ להשיג בבתי הכלובו

BY BARBARA WOLF

צביקה פיק

חנוך רוזן

מלון שלום **** בית וגן ירושלים, טל' 423111, 02-422111, תיירן מצטיין 85'

מועדון קוראי יריעות אחרונות

אפשר גם לרכב על סוטים בחוות חסמוכח, לחשתתף חברתיים. ארוחת צחריים

מלאת מוגשת לאורחים בטרכז הארועים ולאחר־מכן חילדים והחורים ממשיכים לבלות בכיף, עד טוף חיום. כל

זאת במחיר של 27 ש"ח לאדם כולל מעים חזמנות: ת"א דיונגוף סנטר של 282703 או בכפר חנופש במכמורת ביום חחגעה.

וופש ישראלי

Janymu a.u a.min ika

ותכל סלופי אנד חיור בארץ. במשרדו רוף נולו ויוננוף סנטר שער 1 טל. 14/20540. הומנות בטלפון באמצעות כרטיסי אשראי 1446/57.53, 11444-00 TOOU 10% +}



יום של כיף בכפר חנופש

נואיבה חים תיכונית בחוף מכמורת מסלול נופש חדש נפתח למשפחות חמעונינות לבלות יום של כיף בטרכז הארועים הצמוד לכפר. חנופשים מגיעים לכפר בכל יום בשעות

חבוקר, מתמקמים בשטח מוצל, ומשם יורדים לחוף חים לפעילויות ספורט מגוונות המנוחלות על ידי צוות הבידור חסטגוני של

המוויאון הימי הלאומי (דרך אלנבי 198) בן ציון, אנגן ואספן, שעות ביקור:

שרי תנשיא 98)

אי-הי 10.00 –17.00 בית 10.00 –14,00 אי-הי תמוזיאון לפרחיסטורית (ע האם) סנור למבקרים 19.7.86 - 24.7.86

יינעסיטיי, פיטר גבריאל, פול קולעט. ביום שלישי -22.7.86 בשעח 21.00

ייתחם ומקרי

ימוור מאליוי מצייש 19.7.83 שמו 10.0%

קיץ לצעירים במחיאון תימושה

וידאו רוק – עם יואן קוטור

מידי יום שלישי בחודשים יולי אונוסי

אירועי קיץ לילדים ולחורים בתערוכת "חירים חירים וו סתון" יום אי 20.7 בשעה 10.00 טדנת יצירת יום גי 27.7 בשנה 17.00 קטנים ונדולים יום חי 24.7 בשער 17.00 שעשועי מנועה

811545 ,821243 טלפון ו 120 DADIJ תבנותונ החבשם - מדי ערב פרט לימי אי בשבתות 2 חצגות :ב-6.45 - 11.30 בלילת

CAROL RAVAUL חשפנית מולטות יפתפיה מחאיום חקריביים העופפים מאימלית — FLYING QUARTET

BOB ROZETTI - לוליין מאימליה יהקדנית במן מארח"ב - YONINA להמומן מהלידו בפרים - JOHN LE-MOIN 4 לב אדום ★ צביקה פיק

א הערב וצטרף לתוכנית גדי יגול

שייח לאיש בימי חול ומוצייש כולל התכנית חאמנותית וארוחת

מועדון לילה לובינט

תוכנית חודש יולי זמר חנוסטלניה מצרפת לואלן וחול מ־18.7.66 עוב ערב ל־10 חומעות בלבד. הבדרן וכר חקיין אריה מוסקונה ל חומר דודון מזר – בימי שיש ושבח בלבר. א צמד אקרובעים – בחרוני נמישות א חשפוית א מופע לוליוות קומית ביננו נושא פרסים 🖈 א תומורת לריקודים עם חמי אלי אל מודעת – חומנות למועדון יומינו יבודיו רק עד פוף חודש על 24

24,7.86 - 19.7.86 אירועי השבוע

ומנות חדשה "החם" וייהקריי באמנות ישראל. מזרת-מערב, אפני המורח הרחוק וזיקתם למערב.

אמנות עתיקה נילויה של מרסיי העתיקה, אריגים מצריים, דיוקטאות ממאיום, פיסול זעיר

שעות ניקור: א-ח ושבת 10.00 →13.00 יום וי סגור למבקרים. בי הי ושבה נכו 18.00 – 21.00.

11.00 - 10.00 wcm 00.01 - 00.11 מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית אגדה ומיונוס – חופס וגיור: שעות ביקור

מנים חדשות: אריאב מריאל, כינורן רחל קירשטיין־בתן, פשנתר. בתכנית: באך, דעואבסקי, בטוובן, זהו פלית. איותן נליברוון, שטנתר. בתכנית: שופן, ברחמס, סקרטגבין. מרציש, 19.7, בשעח 20.30.

קיץ ישראלי – מבחר פורחב ורבישות חדשות

תדפס מתוך תדפס – עבודות של ששה אמ

שיח נלריה בתערוכת מונק ותערוכת חה

במוציש, 19.7, בשעוד 20.00; ביוכן שני, 7

ורומק סטלח – תג גוייא למי אל ליטיצקי

ושונת של מבתר מאוספי תמוויאון

בשעת 12.7 בבוקר, ביום שלישי, 22.7

מודיאון

תר אביב

אירועי השבוע

תערוכת חדשה

תערוכות

20.00 my

אורך אושף האנוצות הכשראליוו

כל יומ כוכב

אפשרנים

בתשלום סמלי.

כפוד לתכניה

לאדם + טעיש

לינה + א. בוקר.

לילדים בחדר

תהורים 1905

למדד בחדר זוני

אנדוואנדד פונק, פדונה, 1895.

בקביעות: שואח (צרכת, 1974–1985, 30 שעות, בצבע, ברמצית, פולנית, אנגלות אידיש ועברית, בתרגום לעברית ולאנגליתו. סרטו של קלוד לנצמר תחקרנה חשבוע: חלק אי: בימים א'-ה', 24.7-20, בשנה 18.30 חלק ב'ו בימים

גיוליאן שגר

שדי שאול חמלך 27, תל־אביב 64239. מודיעין ושופה: טלי 261297. משרזים: טלי 257361.

חשפריה פתוחד: א', ב', ד': 10.00–15.45; ג', ח': 17.00–12.45, 12.45–19.00

.14.00-10.00

.22.00-19.00 ,14.00-11.00

מלון שלום *** בית וגן ירושלים, טל׳ 423111, 423111 מ

שעות תביקור:

שבת:

יום ששי: שנור.

א'-ה', 24.7–20, בשעה 13.00; פוציש, 19.7, בשעה 18.00. לא ניתן לרפוע פרשישים לחלק אחד בלבד. מתוכבש יוצא חויבש". סונין ליכדים וכני נוער המיעות לקתמחת בעבודות הדמם שתות. לבוגרי כתות אי-די בימים ראשון עד המישי, בשעות 10.00–11.30 17.00–19.30 לבוגרי כתו הי ומעלה בימים ראשון עד המישי בשעות 10.30–12.30 17.30–19.30 מעשר המקושות שונגל, מישיקים בקופה השוויטון.

ביותן חלכת דרבינשטייון. שוי תרסיט א מלפון פורפיל שעות חביקורו מי-חי: 20,01-20,01, 20,01-20,01 שביו מור

חדולך לוס – אדריכלות ועיצוב. בתערכת דגמים למבנים בחינה, פראג ופרים, מכנית למבנים, רושומים ופרטר ריתוט שעיצב לוס בשלחי המאז ח־12 ומראשית המאח ה־20 בישומים ופרטר ריתוט שעיצב לוס בשלחי המאז ח־20 עם התערוכת יוצג מבחר לטאות שעוצני על יודי אדריכלים, שנים המאף המאלח לעיצוב במוזיאון ישראל. התערוכת מתקיימת מומיכתם הגדיבה של הקרידים הבריסיים של המציאונים לאצות בישראל. .כמו בשרטים' – שדינת שלמע חידאו לתכמידי הפובת תבינים ותומן. 12 מנימין שתול במוס ראשון ש.ב. בשנות 10.00-11.00 פרסים הוישמוז בבינן חלנון רובישסיק. בימים אי-הן בשנות 20.0-14.00

שקרסים שעשוים לפורים בשכון שבתון, (מוכרום על משרך (אוינוך); שזכת אסנות בשטותו תיאטרון תואמנויותן פיטול בחימרן ויודאן במעל שווה

צעות הביקור בחודשי הקיץ: ימים אי, כי, די, ה' 10–17; השבוע במוזיאון ישראל – ידושלים מם ב', 10-12; שישי ושבת: 10-14. 02-698211 11050

שבת ב־11.00 -

ב־1,300 – משוכש יתושע

תברוחון המכוער ואני

פ, פורוביק, א. ציורו ר, רווא, ל. נהבן

עירית תל- אביב-יפו

שמשה ב (כיד מתיאין יפו) אם בי – 21.7 כ-2012 נמוגיש ב-2013 יום וי – ב-200.3

חם כבלו את הפרחים

(ח. נניף -- ביןייב)

תערוכות

– איש וארצו,

קפה-תיאטרון הסינושה של העתיקח, פול דנים

בוידו

אלוני

בשירי ברבט

בימוי: ש. אומני

מערב 18.7 בי2.00 ₪

21.00-2 21.7 'a bm

,,... ודמעה

נגעה בדמעה"

עם : שולמית אדר

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים באוטף הארכיאולוגי הגדול של משח דיין.

כרטיטים: "רוקוקו" תל-אביב, "קלעים" ירושלים

ובקופת רופוזיאון.

אותות ומופתים" – בקולות, במראות ובסוצגים מסופר סיפורו של חרדיו מראשיתו ועד שתו בתערוכת חיובל לשידור העברי, שידורים ישירים יועברו כן האולמן החי של יקול ישראלי בתערוכה. מרטים בפינה נום נשמעי המשודרת ברשת בי וועבי ל פיוזרים ישירים יועברו ען וואלען דאף של נקול ישו אלי בתערוכת מיטים בפינה נשון נשטעי וומש ב-20.0, בעונות תמקומת ובטלי 99825'00. "כתף הימש" – כתב חיד תמקראי העתיק בתבל – ברכת כחנים על רצועות כסף מינאי בית ראשון – תכשיטי הרט ותמנים נוסמים תמאורים פרקים עלומים בחיוח של ירושלים שלמני 2500 שנת. בלואל קשוף – צולומים מישראל" – דיוקן עיותנאי וויעודי חנוגע בסוגיות העדעות ביותר של בעיות מברה

בארץ בשבט אישי. "מטות ינוידות על ניוו" – מונן, ואך-נוך, מונח, פיקאטו, מאטיט, מיות ועשרות אמנים נוספים בתערוכוז המקיפת 500 שנות יוצירה – מן המאה ה־16 ועד לרישומים אמרינקאיים ושראליים בנר־מנגנו. "ציורים הדיופה" – אסמלות הצור של מיונול וראגיפוט במאות חטיו-י"ט. "אנונות ישראל" – יצירות מיוצגות כואיסף המרויאון נתקופת בצלאלי ועד לימינו.

שת אות אל היצון וני שייבטון נסחקי וושריםן שנקופו בבניהלי ועו לשים. התקשרים" – פופע אורקולי היחיד מסונו בארץ פציג את אפנות ישראל והקשריה ההיסטוריים, תרבותיים והברתיים. החדשות בעתיקות" – מפצאים נבברים פתפעיות השות. הדדול וקסן" – יחסי גדלים, באפתות ובעולם הילוים – באגף תנוער. תערוכה מקבילה בקספוס נכעת רם של תאנינברטיטה העברית: בחל וקטן – אין נדעי באין רואה – סדנה למדעי. בנינים בשברי ילדים' – מבחר ספרים מאינרים בחיפים באיסף אגף חנוער.

> חדרכות: ימים אי, ב', ד' ב־10.30. ביום ג' ב־16.30. מון יאון לארכטפולוגיה – רוקפלר (שעות דוביקור: א'-ת' 10–17: שישי ושבת 10–14). תערוכה: אשיב ממולות יש" – מטעני ספינות עתיקות מרצף תכרנול.

אירועים – ראה דפדפת חודשית ועתונות מקומית (פרטים בטל 27-698213).

ו אום מולדטן ווום מולדטן

לתיאום סיורים מארונים כא לפנות מראש בימים אי-רו' בין תשעות: 13.00-9.00 בלבר. השונת קבע וכרתושוירת: 2000 שוות חיים יחודים ברחבי חעולם, מוצגות תוך שימוש באמצעי חשבנ השתוחבוים ביותר.

קרונגו לירושלים – חקחילה היחודיות בעיר תונים.

בירועים: בל יום ראשון, 20 ביולי, בשנח לפרקיו על חיחוות ערב עיון עם רי ארית ליוב וייספיש, סטומ: דיר אלי בן בל יום ראשון, 20 ביולי, בשעח 20.30. מל יום ראשון, 20 ביולי, בשעח 20.30. מסרט דובר שנוליוו, עם חרשם לעברית בטף תקרים: מדי אלן, דיאן קיטון, מריל סטרים, בנטיו וחיר אלן. 20.3 ביולי, 22 ביולי, בשעת 20.30.

ב. תעוצמת השדית בשונים ל ערב עיון בשינתית, לציון 4 שנים לסטירתי של העיהונאי אנדרה ספפה ובמשברת התערוכה בשרתמי לירושלים – הקחילה היחדית בעיר תתיסי, משתהפים: דיר ישראל ליכטנשטיין, דוד קטריבט, קלהד סיטבון, טוני חווב. במולך האירוע שקרן סרט קצר על אגורה סמנה. יום רביע, 13 בשל, בשוח 19.00

לחתר ולחקות - שארית המליטה: משחרור ער שיקום - מויאשן לוחמי הגיטאות. בתי מנטת בנרטאה מנטח הייט - מראשון העב, תכישבע, באם שבע. מגילות האים - מצעי המנטח, ירושלים. הגשר האים - מצעי המתנדבים הארצישראלים עם שארית המליטה - בית מלדטן, נתנק קתרים בשתיומיו - רשמי מסע צילומים באת מרדים ברור - חיכל שלמה, ירושלים. קתרות השיירים, קתרים בשלם הסמרט - תיכל הספורט, רוממיו, היצת.

עמיכת הוצישטה להשתלמיות מורים - תשכי, בבית התפוצות, בנוצא: בית התפוצות כפריות הינובי התשתלמות הוא נשיותף עם כית חשבר לחינוך, חברכו לחדרכת ולחשתלמות מורים של אתיברסיטת תלאכיב. מושתלמות מיועדת למורים, מנחלים ולממקחים בתסיבת הביניאם ובחסיבת העליונת ולעובדים בתחום תויעוך הבלתי מרטאלי. צרטים התישמו, בנץ שרת, הדר 113, אתיברסיטת תל אביב סליו 10185-03.

אריביון ושמושום - קבעו שול בתאום מיאש בענד

סורו שנהם לאמרות ידידיו בשנ הותמת משון לכל איניים 1918:10.

שומונות מונון בנוצר 22 צל או אל 62 15 אל 15 בנו אל את 15 15 אל 15 בנו אלאומר בנוראבור, מהן 1915 נו-נפ

ATAT ZUMTUTTUTTUTTE TUTT



Trailing.

ובעלי יוומה פרכוית